دار التحرير للطبع والتشر ٢٤ شارع زكريا الصدر القاهرة لليفون: ٩٠٤٩٠٩٠ عشرة خطوط الرقسم البريسستى: ١١٥١١

"AL GOMHURIA" 4 JUNE 1992 No. 14038 74 Lind - 14 TA 141



ميثرك والامد .. نقاعات ومشاورات مستمرة .

يُعْلَيْهُ مُصَّروع الوحدة الاوزيية انكير لرَّمَة في احقاب رفش الشعب الداتمركي فَيْ أَمَنَّكُمْنَاءِ عَامَ ، معاهدة ماستريقت الفاصة بالوحدة مِطَّد وزراء خارجياً المُعِنَّيِّةُ الاوروبية لمِتباها طارئا في اوسلو اليوم على عامش لمِتماع وزراء عارينية علف الاطلنطى لبحث الرقش الننماركي أكلا فافك المجموعة الاوروبية على ضرورة المضي قدما نحو تتفيذ المعاهدة الانتعانية بالرغم من موقف الدائمارك المعروف أن المعاهدة تتص علسى صرورة توفر شرط الاجماع لكى تكشل تراجع أمريكن

> واشار جاك بيلور رئيس اللجنية الاوروبية الى وجود اجماع بين دول المصوعة الباقين على شرورة وضع المعاهدة موضع التتفيذ واستبعد جون ميجور رئيس الوزراء

البريطاني لجراء أستفتاء عماثل في البيقة عن٧

مرطة للتنفيذ

الشرك الفاصد المفاح والصوامع وللغارز تسارعل مشروعات تنعمه الروة الجيوانية والداجنة والسمكية

> نقدتقرر إلملاق حربة ترول النحالة برون قيود يسعرموحد بواقع 🗝 🤊 مشه للطن بدون فوارغ ٥٢٥ منيه للطن والفورغ لمختلف لأغراض ولأنشطت ولأفراد ويمكن الحصول مبائرة على أك كمية من :



١ - شركسية مطنسانين شمسال القاهسرة ٧ - شركسة مطساحتي جنوب القاهسرة

٣ - شركسة مطساهس شمسال الأسكندرية ٤ - شركسية مطساحين جينوب الإسكندرية

٥ - شركسنة مطساحسن وسنط وغيرب الدلقا ٦ - شركت فطساحين شنسوق الدليقا

٧ - شركسنة مطساحسن مصبرالوسطسس ٨ - شركيسية مطساحين مصيسيز العلبينيا

التقى الرئيس حسني مبارك في دمشق أمس والرئيس السوري حافظ الأمد. عقد الرئيسان جلسةٍ مباحثات ظهر أمس بكصر الشعب الذي ينزل فيه الرئيس مبارك خلال زيارته السريعة لسوريا .

> كما ناقش الرئيسان التطورات النولية ، والعلاقات الثنائية بين البلدين الرنيسن عبرا خلل جسة المحادثات قتى استمرت تحو ثلاث ساعات عن العلاقات المتميزة بين قبادين الشقيقين

وعشو الوالد المراقق الرئيس مبارك ان المجالات على ضوء المتغيرات على الساحين العربية والدولية . الواقع العربي يشكل علم وقضية الشرق

على جنوب لبنان وتطورات الازمة اللبيية ـ الغربية ، ومفاوضات السلام في الشرق الاوسط .

وعلمت تلجمهورية أن مبلحثات الرئيسين تصدرتها القضايا العربية وفي مقدمتها العدوان الاسرائيلي

وحيرح صِفوت الشريف وزير الاعلام كمسا تبلالا وجهلت التظر في جميع الايسط وغاصة معلنتات السلام وتقييم شامل لكافة الاطراف المشاركة في المحانثات واجتماعات اللجأن الخمس وقال أن المحادثات تتاولت فيضا بالمقاوضات متعسدة الاطراف

باجواله نفرج

شهد منقذ الريان

يالهسرم وأقمسة

سالم أيو زيد على

منفذ الصرف وادعى

صرفها ويمراجعة

حساباته بالشركسة

قوچىء كه مدين

لشركسات الريسان

يميلغ ١٢٥ جنيها ..

وتم لَغَدُ تعهد عليه

ينقع الميلسغ خلال

نيللا الذهبسي وسوق تجاري ومدرسة في مزاد اليسوم

كتب - جمال عبد الرحيم: مازال إقبال مودعس الريسان معدودا على مناقذ الصرف بالقاهرة والاسكتريسة ، لصرف تبدي الـ ١٠٪ التي تقررت لهم في المرطأ النولى أتن تعشمو حتى تهلية المشهر المالى تصقبر المودعين النيسن تترفح ليناعلهم بين جنيه واله الاقبال تعتبر حتى الآن في حدود ٣٠ وأن نكك يرجع إلى أن تخليا كبيرا من المودعين ، هم من العام المركز والكول العربية ولم يتركوا توكيلات رسميا للصرف ، بالاضافة إلى أن تسبة ١٠٪ المقرر صرفها تعتبر ضئيلة . وتوقع المصدر أن يتزايد الاقيال في المراط

التالية من الصرف وقد واصلت إدارة التطنط بعكتب التالب العلم أمن صرف نمية ١٠٪ أس.

أغادر المتش كلال ٤ أيصام اكبد الرئسيس القلمطينسي ياسر

عرفات - في اول تصريح الناعي أنلي يه منذ العملية الجراحية الذَّى أجريت له في

عمان ان العلية تكللت بالنجاح التام وانه سيفادر المستشفى خلال ثلاثة أو أربعة اليلم ادّاع نكفار اليو مونت كارثو امس

لمان لهدم العمارات فير الأيلة للستوط

كتب - محمد مومى :

الاملام لايشدد القرب

اكد بأسأن ادوادوجرجيان مساعد

وزيد الغارجية الامريكى لشلون الشرق

الاوسط ان الاسلام ليس في مواجهة مع

الغرب ولايشكل تهديدا للسلام العالمي

وان الولايات المتحدة ستقيم علاقات

جيدة ومثمرةمع للنول التي تختار مياديء

الاسلام .. وجدير بالذكر أن تدوة علمية

كاتت قد اقيمت في لحدى الجامعات

الامريكية وخلصت الى أن الاسلام هو

المدو الجديد القسرب بعسد الهيسار

الشيوعية .

قرر عمر عبد الأخر محافظ القاهرة تشكيل ٣ لجان لدراسة طلبات هذم الطَّارات غير الآلِلة للسقوط ، وتقدير حالة المرافق لاعادة البناء . تقرر تشكيل لجنة بكل حي يوجد بها معتلون عن الآثار والتقافة لتلقى طلبات الهدم واقزار موافقة المالك على سداد مقابل تحسين المرافق ومعايئة الطاز واعداد تقرير مفصل عنه ، وتحصيل ٥ جنيهات عن كل متر مربع من مساحة الأرض مقابل المعاينة

وقال المحافظ أن اللجنة ستقرر القبول أو الرفض بعد ثلك على أن ترسل تقريرها إلى اللجنة الاستشارية للمحافظة كما تقرر تشكيل لجنة استشارية بها معتلون عن المرافق العامة ، لدراسة مدى أمكاتية حالة المرافق بإعادة البناء بالحجم المطلوب وقال المحافظ أنه سيتم تشكيل لجنة ثالثة لابناء الرأى في الطلبات المقلمة ا بالبناء وتحصيل ٢٥ جنبها عن كل متر مسطح مباتي مضروباً في عدد الطوابق العمىموح الارتفاع بها ، حتى لو تقدم المالك بيتاء طوليق أقل من العسموح ، على أن يخصص العائد لتصبين خدمة المرافق .

وزارة التمسوين تعيسد ١٢ عقسارا كانت اعتهلت عليها يقرارات هزارية

شارع ارض سلطان بالمتيا والمخيز

العوى بالسيدة زينب .

عائد قليل .. بعد طول اتنظـــار

نصدر النكتور جلال أبو الدهب وزير التموين والتجارة الداخلية قرارا لمس بالغاء اللي عشر قرار استيلاء على حقارات .. كانت الوزارة قد استونت عليها يتضمن لحقرار الفاء الاستيلاء على العقار رقع ١٦ حوضا باسيلسى قسم السلحل والشقة الكاتنة بالعقار رقم ٣

أضر طبائرة هجباج البادى الكاتن بشارع خليفة المحصوى يالقيوم والمدور الأرشى والمسحمور تفادر القاهرة غدأ بعمارة برج وادى النيل المعلوكة اعينة الاوقاف بميت عقبة بالجيزة وقطعة كتب : عادل مصطفى الارض المجساورة لشركسة مضارب تتتهى غنا رحلات الحجاج بمطار الارض ومطاحن الفلال بالمصودية بالاسكندرية والمخير البندى ٢٨ شارع كما تضمن القرار الفاء الاستيلاء

القاهرة النوالى تقلع آخر طائرة تقل الحجاج ظهر غد وعلسي منتهسا ١٥٠ هلجا . كما تقلع رحلة بعثة مصر للطيران والعاملين بصالة الحج مساء غد للاشراف على عودة الحجاج صرف العباش اليسوم

ويدأ من اليوم صرف المعاشات لمن يصرفون في العاشر من كل شهر ، ونتك يمتامية عيد الاضحى الميارك . بينما تصرف معاشات يوم ٢٠ في موعدها

على قطعة الارض بتلحية شبين القناطر والمقلم عليها محطة خدمة وتعوين ميارات والمخيز البلدي الكائن في ££ شارع الظاهر والمخيز الاقرنجي الكائن بالطآر كا كرموز بالاسكندرية والمخيز

اليلدى الكائن في 24 شارع أسعاق قسم روض الغرج والمخيز الكائن في ١٧ شارع ٢٢ يوليو بالفيوم والمخزن يشارع شيراً رقم ١١٧ بالقاهرة .

و١٠ رؤوس للأسرة الحاكمة بعد غرق نرعون موسى

كتب - عاصم بسروني : تم الكثف بمتحف مشرحة طب قصر العينى علم مومياوتين لجنين توأم لزوجة الملك توت عنخ أمون الملكة علخ اس والمون .. تبين من فحصهما لنهما لجهمتنا قبل الولاكة ويوجعان في الامرة ١٨ للفرعونية (١٥٠٠ منة ق.

كما قوجنت اللجنتان المكلفتان من هيئة الاثار وطب القصر العيني بقحص المومياوات والهياكل التي عثر عليهما يمتحف المشرحة وعددها ٢٨٥ مومياء بوجود أجزاء من مومياوات الملوك زوسر اهم ملوك الاسر الثالثة القرعونية وصلحب الهرم المدرج سقارة .. ويبوسنس أحد ملوك الاسرة ٢١ الفرعونية وأمينم بات وريثه على عرش مصر والملكة اكوات ونيس زوجــة الــملك بييـــى الاول من الاسر السائمـة

واكتشفت ايضا مومياء حور مولس مفنية طبية المشهورة والذي تولى حكم مصر بط غرق فرعون موسى

عليه والإسرة الحاكمة بقطع رؤىمهم .

و ١٠ رؤوس محتطة للملك حور حاكم مصر والاسرة الحاكمة ولكد د. معيد ثابت احد اعضاء اللجنة القصر العيني انه ترصل من خلال دراسته لهذه قرؤوس أن الحاكم «حور» هو الرجل الصالح الذي امن برسالة سيدنا موسى من أل فرعون وكتم إيمانه وخرج مع قوم مومن ثم عاد الى مصر ليحكمها ولكن بعد فترة من توانيه الحكم ثار ضده المصريون وحكم

وتواصل لجئتا الاثار وقصر العبنى فحصهما ليقية المومياوات التي عثر عليها وسنعلن نتائج الفحص التاريخي والاشعاعي لها في مؤتمر صحفي قريباً .

الإحكان ني \$ مسانظات يعقد مجلس إدارة بتك الاستثمار

القومى برناسة النكتور كمآل الجنزورى تانب رئيس الوزراء ووزير التخطيط الجنماعا يوم الأثنين القادم.

وصرح ظافر البشري تانب رئيس بنبك الاستثمار يأته سيتم خلال الاجتماع بحث زيادة قيمة القرض الميسر المخصص للوحدات المكتية بمحافظات اليصر الاهمر وأسوان وسوهاج وقنسا من ٨ الآف جنيه إلى ١٠ الآف جنيه .

SOMMAKAN SELETA BARAN حسيتاهالك والربحكله ثلك

البرازيل، معفوظ الأنصاري

رحاله الى هناك ..

وزراء وخيراء وعماء ..

المنينة الجميلة .. بيحث ويناقش ..

والبلاء .. ولانه عاجز لايملك ..

اتنقبت طبقات «اوزونه» ..

وبمار الغابات ، والتربة ..

والمياه التي تسمعت ..

إلى منينة « ريو دي جاتيرو .. » بالبرازيل ، شد العالم

ممثلو أكثر من ١٦٠ دولة .. رؤساء دول وحكومات ..

. وفود رسمية ، وأخرى أهلية .. جميعهم جاعوا الى هذه

جاء بعضهم يطالب .. ماسكا بخناق غيره لانه سبب الهم

وجاء البعض يرفض ، لانه قائر ، مستغن يستطيع العيش معتمدا على نفسه .. جاء يؤكد « مبدأ قديما .. » ، « البقاء للاصلح .. » !! ، ولاحاجة بنا ولاحاجة في هذا الكون

في « ريو دي جانيرو .. » يتواجد الاغنياء والفقراء .. اليها تواقد « الملؤثون .. !! » ، « والملؤثون .. » .. المنطق يقول .. أنهم هناك ليبحثوا معا مشكلة الكون ..

جاعوا يفتشون عن حل أو حلول ، لمشكلة الفضاء ، الذي

وحل لمشكلة الارض ، التي أصابها ، التصحر ، واليوار ،

حل « للصوبة الخضراء .. » ، التي تغلف الارض ،

هذه الحرارة التي تسببت في « تسخين .. » ، مياه البحار

والمحيطات ، بمعدلات متزايدة ، ومستمرة والتي اذا ما

استمرت وتواصلت ، سيرتقع ، منسوب المياه المحيطة

باليابسة ، لتَعْرَق بعد ثلك الشواطىء في ثلثا النيل في مصر ،

وشواطئء الماتش في الجزيرة البريطانية ، واصلة الى

العاصمة نندن ، وفي أمريكا وأسيا ، وغيرها من بلدان هذا

تَهْبُوا وتَجِمعُوا بِحِثًا عَن حَل لمشكلة الهواء الذي تلوث ،

نعب البشر الى «ريو دى جاتيرو .. » .. ، بمختلف

والمسألة لمن يطمنهم الفقر ، وتعجزهم الحاجة .. المسألة لهولاء المكنودين الباحثين عن نقمة عيش ، أو

جرعة ماء ، أو فرصة عمل .. تبدو ترفا .. تبدو وكأنها بحث عن « توعية الحياة ومستواها .. » ، وليست بحثا عن الحياة

المسالة لمن لايعرف ترف أغنياء .. « وتقعر .. »

بينما هي عند من يعرف .. قضية حياة أو موت .. ليس

لكن .. وتحن وغيرنا، مأزال يتصس مكاته،

أم أنها في نهاية الامر ويدايته مسألة ، سياسية ،

ويلا تردد ، نجيب على المؤال من البداية وتقول :

ويستكشف مواقعه ، ويعيش ، عن مواقف الغير وتواياهم ..

بالمقهوم البعيد .. وإتما من منظور قصير وقريب ..

لكن .. وتحن مازننا على أعناب العوتعر ..

تجمعاتهم وينداتهم وعوالمهم نمناقشة كل هذه الامور وغيرها

كثير ، مما اصطلح على تعميته بشنون البيئة ..

فلاسفة ، ونظريات ويحوث عماء ..

علمية .. ؟ أم مسألة اقتصادية .. ؟!

ويلدرجة الاولى .. ؟!

هي هذا كله .. !!

أيها العلم والجواتب الفنية ...

« البيئة » .. مايتهندها ويتهند حياة الاسان ..

فتحفظ الحرارة ، التي بدأت ترتقع تدريجها ..

ومضاعفاتها أو ما يعادلها يأية عملة

• تحقق لك عائدا يساوى اكثر من ضعف العائد الذي تحصل عليه من مدخراتك بالعملات الاجنبية الأخرى . يصرف كل ٣

 يمكن استرداد قيمة الشهادة بكامل قيمتها ن أي وقت وبأية عملة مضافا إليها العائد

شفاده تشتريها فقط من



صعفية والنبية قوية جدا .

فكروني بتصميقٌ لتراهل زكريا للحجاوي في نبا من لتباء احدى الاذاعات للتي متحنفل يوم ؛ يونيو يتكرَّي مولده، وهي ليست النكري المنوية ولاحتى تسعينية، نكن فكرى الموهوبين لاتفنس بعدد السنين، وقد كان زكريا الحجاوي احد اولنك الموهوبين اكثر من موهبة عرف الذين يحتفنون بذكراد بعضها، ولم يعرفوا

فهم سيحيَّفنون اليوم كما احتفلوا من قبل بنكري زكريا الحجاوي الفنان. مع أنَّ المجلب الفني في حياته لم يظهر على السطح الا في سنيه الاخيرة بعد عشرات المنين التي عمل من خلافها بالصحافة، وكان زكريا الحجاوى صحفيا.. بل كان سكوتيرا لنهرير جريدة والمصرى وكان هذا هو سبب تعرفي به في ظرف مفلجيء ميهي.. واتبك القصة من اولها ..

كتت جريدة المصرى قد اعلنت عن مسابقة في اكثر من موضوع اجتماعي ضخم.. وشكات نُذَكِ لَجِنَةُ تَحكيم مِن الاصناذ الإمام الشيخ للمراغي واللكتور هيكل باشا وزكى العرابي باشا، والمتارث النجنة النكتور هيكل باشا رئيسا لها لاته كأن انذاك

وتحت ناثير مندنية اسماء اعضاء لجنة التحكيم الي جاتب ضخامة الجائزة تقدم نهذه المسابقة قرابة الالف متسابق، لكن حيثماً وضعت لبحاث هؤلاء امام اعضاء اللهان الكيار هاتهم الامر . فمن أبن لهم القدرة على مراجعة هذا الكم من الاعمال.. وافترح العدهم تشكيل نجنة تحضيرية من بعض الشباب المعروفين تنصفية هذا الكرمن الابعاث وفوضوا هيكل باشا في تشكيل هذه اللجنة. ويعراجعة مساهب المصري ومحمود ابوالفتوح، انفق على أن تكون هذه اللجنة التحضيرية برياستي وعضوية التبن من اسرة تعرير جريئة المصرى، وكأن أحدهما أو وفجأة صرنا اصدقاء.. تكن اهم من الصداقة انتي اكتشفت في زكريا موهية

هَى اول اجتماع نهذه انتجنة التحضيرية ذهبت الى دار «المصرى» يقصد تنظيم عمل اللهنة.. وقهاة اكتشات اننا لسنا بحاجة الى ننك لان الصحفي زكرياً المعباوي كان قد سهر يضع ليال في دفرزه هذه الايحاث . واعد النا تقريرا مغتصرا عن كل منها. وتنان آهم ما في هذا التكرير استبعاد منات الابحاث لاسياب قوية لبداها زكريا واقتنعنا بها

ثم وضع أمامنا الابحاث الباقية مقسمة ثلاثة المسام.. ابحاث للجائزة الاولى وابحاث للجانزة الناتية وابحاث للجانزة الثالثة.. وحملت تقرير زكريا الى هيكلُ بِلْشًا . غراجعه ووقع عليه. واعلنت نتيجة المصابقة ولااحد يطم كيف تم التحكيم

النحل زكريا الحجاوى بجريدة الجمهورية بعد انشاتها واشراف الرئيس اتور السادات الذي كان لدُ ذاك عضو قيادة الثورة عليها، وصلة زكريا به معروفة . لكن.. ذلت مسياح واتنا اودي عملي بجريدة «القاهرة» نـخل غرفة مكتبي زكريا الحجاوي وبصحبته خمسة اطفال و فال لي، بعد التحية. انت مخير بين لمرين، فإما أَنْ تَلْفَنْتَي هَا وَأَمَا أَنْ تَأْخَذُ هَوْلًاءَ الْأَطْفَالُ ...

كان زكرياً يعلني ازمة نفسية لاداعي للكرها، فرجوته أن يعيد الاطفال إلى بيته لعلمر، وأن يعود الى فورا ليتسلم عمله معى منيرا لتحرير جريدة «القاهرّة».. رمهما قبل عن تلوق الفنان زكريا الحجاوي فإن تقوقه في الصحافة كان اكثر، لترجة لننى فوضته في كل شيء يختص بتحرير الجريدة. وفُجأة، بعد شهرين لتصل بي هنتفيا مسنول كبير في أحد لجهزة المخاير فت، وقال

ي. هل رأيت الصفحة الاخيرة من الجريدة قبل دخولها المطبعة؟.. قلت لا. قال راجعها هتى تحضر الوك للتعقيق في خبر خطير من اخبارها . ورا جعت للصفحة ووجنت فيها خبرا خطيرا بالفيل، وعلمت من زكريا أنه حصا في هذا الخبر من مراجعه الكبيرة .

وَكُثِرت نُعَانًا مُسْتَجِيءٌ لَانِنَا الْمُخَانِراتُ لَلْتُحَلِّقَ فَي هَذَا النَّفِيرِ، فَاقْتَرْحت على [كريا أن يمر بغزلة الجرينة وان يأخذ منها ما يشاء وأن بيرح فورا «الكاهرة، الجريدة والقاهرة المدينة.. وتم نلك فعلا.. ظما جاءوا لم يجدوا الخير ولم يجدوا من كتب الخبر، واصبحت القضية من جاتبهم قد انتهت .

ولختفى زكريا فى صعيد مصر ايلما حتى نسى الكل هذا الموضوع لكنه كان فى هذه الايام يدرس الفنون الشعبية ويؤلف فرقة لها باشرافه، وكان هو المؤلف

وذات يوم دعيت لحضور مهر جان شعبي تقيمه الجامعة تشعبية بشبين الكوم.. وهنائه فوجنت بزكريا واقفا على المصرح فَي زي بلدي يقود فرقة الفنون الشعبية

وبيده يني يتق عليه والكل يرددون خلفه ما يقول . أنَّم اقل نك ان زكريا الحجاوي كان اكثر من موهية.. ومن عجب ان مواهيه

الفنية غنيت موهبته الصحفية.. وذاع صيته في البلاد العربية الشقيقة كفنان قدعي نُبِمارس بها هذا اللون من الفنون الشُّعبية الى أخر يوم في حياته. عليه رحمة الله .

للبنوبك وستركات وهبيئات التامين وانشركات والإفرادعن فتول عطاءات



الجسلها ١٨٢ يؤمسنا سبلغ فيمتها الإسمية وور مليون جنيه

اصدار ۹ یونیة ۱۹۹۲ وتستحق مرديسمبر ١٩٩٢

وقدتراوح سعرفائرة العطاءات المقبولة في الجلسة السابقة بين ١٧٠٥،١٨٠٠ سؤل

تطلب إستمارات طلبات الشراءمين السنك المركزي المستري اوالبنوك العتاملة فني مصنر مرفقا بها شروط العطاءات وتقدم العطاءات برسم وريرالالية داخسل مظروف مغلق ومعنون السنك المركزي المشري

ادارة الافراوت للمالية والعسروس بشارع فصرالسل بالعمامرة ، وبكتب عيلى المنظروف عبارة عطاءعن أزون على الزانط وأخروع ليتقديم المطادات بشا الميشيع فالم يوبنيه 199

الساعراكاديرعت مسياحا



حوار الجمهورية الأسبوعي

بولصل حوار « الجمهورية الامبوعي » نشر مصيلة مناقشات الندوة المثمرة التى أدارها حول الاصولية وللعنف .

لقد جمعت الندوة خمسة من أعلام مصر في خمسة مجالات محددة لصيقة بالقضية موضوع الحوار جمعت رجل الفلسفة .. الدكتور مراد وهبة ليقدم رؤية . فلسفية للاصولية والعنف ..

جمعت رجل الفكر الاسلامي .. التكتور كمال أبو المجد ليقدم رؤية من زاوية الفكر الاسلامي . جمعت رجل الامن اللواء فؤاد علام ليقدم رؤية أمنية .. جمعت رجل الناريخ .. البكتور يونان أبيب رزق ليقد رؤية تاريخية .. جمعت رجل السياسة ..

هذا المنف الاصولي إذا ما وضعناه في

• د . يونان ئىيب رزق : تاريخنا ..

أود أولا أن أرصد ملاحظة قبل أن أسجل

رؤيتي التاريخية . هذه الملاحظة هي

التقال العنف من حدث سياسي فيما كان

يجرى من الاخوان المسلمين ومعهم قبل

١٩٥٢ ، حيث كان العنف مجرد حالثة

صد خصم سواسي ، هذا العنف أتتقل الي

شكل جديد من العنف الجماعي الذي له

طبيعته النبتية . وهو منظهر في نيروط

وقبتها في نبو قرقاص . ويالتالي فأن

الضحايا أتكثيرين الذين راحوا ضحية

هذه الاحداث الاخيرة ، والتي اطلق عليها

البعض اسم « العليمــة » ، ونيقـــى

التوقف عندها في الرصد التاريخي . لان

هناك تغيرا كميا وكيفيا في العنف من

تاريخيا أيضا .. تلاحظ أن الدور

للمصرى في الفترة السابقة على علم

١٩٥٢ اختلف الآن قيما يتصل بهذه

بكلمات اخرى .. بينما كانت مصر

عنصرا فاعلا في المنطقة حتى فيما

يتصلُّ بالدعوة النَّيتية .. أصبحتُ مصر

مفعولاً به وليست فاعلا . فقد كان

الاخوان المسلمون قبل ١٩٥٢ هم الذين

قتحوا مراكزهم في السودان او سوريا او

الارين . ومسن مصر خرج الاخسوان

المسلمون ليؤسسوا جماعات في سانر

انحاء العالم العربي . لما الذي يحدث الان

فهو العكس . فيدلا من أن تكون مصر

مصدرا للفعل يأتى اليوم اليها الاخرون

من هذا أو هذاك . هل هذا عرض ثمرض

هذا يثير قضية اصحاب المصلحة في

خرب للنور المصري في المنطقة وهناك

مايشير الى ان ثمة قوى خارجية من

مصلحتها أثارة هذا الصراع الديئى داخل

مصر . فالدور التاريخي لمصر عدما

تكون قوية وقادرة يجطها مصدر تأثير

واشعاع . وهناك قوى عالمية بامتداد

للتاريخ للمصرى يقتقها النور للمصرى

لان هذا الدور يتناقض مع مصالحها

وبالتالي .. قاته من الطبيعي أن يكون

إنهاء مصر بقضاياها الداخلية وتفتيتها

من الداخل .. من الطبيعي أن يكون هدفا

لقوى خارجية بقلقها شبح دور مصر .

حتى بدون المعلومات فان التاريخ يقول

فعندنا السياق التاريش العام الذي

يوصلتا الى هذه النتيجية . فالعدور

المصرى مستهدف دائما . ومايسمي

بالفتتة الطانفية مسألة تؤدى فطيا الى

هذه بديهيات تأخذها من دروس

التاريخ باعتبار مصر قوة (قليمية،

يقلقني ان ننساق

أن تقعل هذا باتفسنا وأن تتسلق وراء

المخططات المرسومة لنا في الخارج .

وما يقلقني ليس هذا .. الذي يقلقني

وريما يكون اكثر ما يَقلقنسي في

الاحداث الاخيرة هذا الشحوب الشديد

للذى أصاب السلطة المصرية في سائر

ارجاء مصر ، وهو شحوب يمكن ان

يؤثى بالضرورة الى مثل هذه الطواهر .

تحجيم الدور العصري .

مطلوب تعطيل دورها .

عام لم ماذا ؟

السياق التاريخي ؟

مثيرة حول قضايا بالغة الاهميسة تتصل بصلب الاصولية والعنف وأسلوب مولجهتها خاصة عندمإ طرحنا على كِل الاطراف سؤالا محددا طلبنا فيه أن يقدم كل منهم تصوره للمطلوب عمله في المدي القريب ، والمدى البعيد . ولقد نشرنا يوم الخميس العاضي ثلاث رؤى : رؤية

ومن موقع المعارضة .. الدكاتور نعمان جمعة عميد كلية حقوق القاهرة ونانب رئيس حرب الواد الجديد

اليقدم رؤية من واقع المعارسة العملية .. داخل

ثم جمعت هؤلاء جميعا في متاقشات ومداخلات

الجامعة .. وفي الشارع .

الفياسوف ، ورؤية العفكر الاسلامي ، ورؤية رجل

وها نحن ننشر اليوم الجزء الثاني من الحوار .. رؤية التاريخ .. ورؤية السياسة .. ومعهما مادار من

ديوتان لبيب هنا .. الذكر بان مصر دولة مركزية

تكن ئيس بالامن فقط ياتي بسط

شحوب السلطة ؟

كثيرة تحول الى حزب في القاهرة ... تتوفر له كل الهياكل الحزيية ويصدر

٣ اسياب للشحوب

وأي سلطة موجودة في عاضمة مصر ايتما كاتت وأيا كان أسمها .. منف او طبية أو الاسكتدرية أو القسطاط أو القاهرة .. اللخ - منذ أن نجح مينا في توحيد مصر .. اي سلطة يمكن أن تبسط نقوذها بمجهود ليس كبيرا .

قلا استطيع أن اتصور أن هنساك حكومة في مصر تقبل بان بعض المعلمين في بعض مدارس الصعيد يوقفوا تحية العلم المصرى .. لى رمز مصر ايا كان شكل هذا العلم . رغم نلك .. فهناك المعلمون في كثير من المدارس يقطون هذا في الصعيد . علماً بان وزارة التعليم اذا مارست صلاحياتها ونقلت احد هؤلاء او حولته الى مجلس تأديب لتوقف هذا العبث . لكنه شحوب السلطة

في الجامعة .. امراء الجامعات يقرضون مشيئتهم على بعض جامعات الصعيد .. بدءا من اللبس الذي ينبغي ارتداءه أو حتى في المحاضرات فاتهم يفرضون نمط تفكيرهم وسلوكهم على الجامعة .. والجامعية تقييل بهيذه الفوضى . اليس ذلك شكلا اخسر من

عندما يصل الامر الى أن يعلب طالب استاناً « ضبطه » مع سيدة ثبت بعد ذلك أنها زوجته (أي زوجة الاستأذ) الا بعد هذا مظهرا لشحوب السلطة ؟! في الاحداث الاخيرة .. مسلول أمنى كبير يَقُولُ انْ هذه الاحداث وقعت خارج كربون المديئة ، كما أو أن « منشياً ناصر ، خارج الحدود .. اليس تلك دليلا

ان يجعل دورهم يتعلظم . انتقل من المجتمع الديني المدني

فَلَكَى هو كيف استفحل شأن هؤلاءٍ . السلطة ليمت قوات امن مركزي واجراءات امن .. هي لحساس داخلي بهبية النولة . وإذا سقطت هذه الهبيا فُستَظَلُ المصائمات تقع ولن يقيد في منعها حتى المداقع المضادة للطائرات

🗆 🗀 « الجمهوريـــة » : عقــــوأ للمقاطعة .. لكن يماثا تعزو ماتسعيه شعوب السلطة ؟ ● 🌢 د . يونان لييب رزق : اكثر من

١ - السياضات الحكوميــة .. وهــى سواسات تتسم بقدر كبير من التناقض وتُقْتَلُو الى التِمِيانيكِ العام ٢ - في جانب اخر جي ميايات يظبي عليها التملق والانتهارية . حيث

هذا تَقِكير يجب اعادة النظر فيه لان هذا الاسترضاء يؤدى الى شحوب هيبة الحكومة أمام ممثليها فتقسهم . ويالتالى .. قان السياسات العلمة السياسات الاسترضائية هي سياسات

قصيرة التظر وتؤدى الى مزيد من شعوب السلطة واتصار هيية الدواسة وتؤدى اخيرا الى استقحال نقوذ هؤلاء

٣ - في تكثيري ليضا أن لحد اسباب هذا الشحوب هو غياب القوى المواسية في الشارع المصرى وتسرك هذا للشارع لهؤلاء المتطرفين يلعبون فيه كمأ

التاريخ وحده لايكفى

فالحزب الوطنى لا وجسود له في الشارع .. هو حزب الاغلبية في مقاعد السلطة .. لكن ليس له كوادر أو يرتامج او قکر او وجود جماهیری .. وهذا شیء غريب في التاريخ المصرى .. أن يكون هنتك حزب اسمه حزب الاغلبية وتيس له وجود جماهيرى في الشبارع . لما حرّب الوقد فلمنوء للحظ انشا كنا

تتصور أنه سيلعب دورا بعد ظهؤره علم ١٩٧٨ . تكنه اكتفى بان يقتات على التاريخ . صحيح قه كان عزيا عظيما له تاريخ وطنى مجيد . لكن هذا وحده لايكفى . وقد كنت اقرأ تقريرا للورد اللنبي المتدوب المامي اليريطاني في مصر يقسر فيه اسباب اكتساح الوقد اول انتخابات برثمانية بعد بستور ١٩٢٣ ، قوجدته يقول « ان حزب الوفيد حزب حقيقي يقوم على تنظيم دقيق وأن لجأن الوقد منبثة في كل مكان في مصر . . أين الوقد الجديد من ثلث ؟ أن الوقد الذي كان الناس يتوقعون منه اشياء

جريدة بومية تلجحة .. لكن لا وجود له نفس الشيء ينطبق على الاحزاب الإصغر .. فقد كان المقروض أن يكون حزب التجمع الاكثر تشاطا ، لكسن الطّروف العامة لم تكن في صالحه . اما حزب العمل فان انحيازه الشديد للتيار الاصولى جعله دون صقة لاتبه اصبح جزءا من التيار . وتبقى الأحزاب الاغرى الديكورية .. أما الحزب التاصري فلازال

في علم الغيب . والخلاصة .. إن هناك قراغا سياسيا يسمح لهؤلاء المنظرفين او من يحركهم

بسدوى مممسود معمسود نانسسع سبية عبدالبرازق يحبسري المسيط أعبينه للتشيير سعد فبسنرس

المنتى الى المجتمع للنيتي مسامعاً .

واتنا فترعج جدا أن يكون زعماء مصر

منذ أواخر القرن التاسع عشر من أيناء

المجتمع المدنى يدءا من مصطفى كامل

ومحمد قريد وأحمد لطفى السيد .. وان

يكون زعماء مصر الان الحقيقيين هم.

المجتمع المدنى ألى المجتمع الدينى .

وكثيرون اسهموا في هذا . وهذا امر ضد

منطق التاريخ . فالعائم تحسرك من

المجتمع الديني الى المجتمع المدنى .

وتأخرنا نحن عن نلك حتى القرن التاسع

عشر . ثم ها تحن تجيء في اواجر القرن

العشرين لتتقهقر الى مجتمع العصور

الوسطى الذي تختلف مفرداته عن

مفردات المجتمع المعاصر ، وحيث تكون

« صدقة الميلاد » هي المعيار وليس

وقد كان الداعية المبنى احمد نطفي

المبيد يقول ان معيار التقدم هو الكفاءة

الاهلية . لان مجموع كفاءة البشر الذين

يشكلون ابناء الوطن هي التي تصنع

التراكم الذي يؤدي الى التقدم . أما أن

تأتى ونقول هذا مسلم وداك مسيحي ..

هذا نينه كذا قلا يتولس السمنصب

الفلاني .. قان خطورة ذلك إن الوطن

يحرم من كفاءة كان يمكن أن تسهم في

تقعمه . والمحصلية فن هنسك من

لايستحق بتولى اعمالا لا يستطيع ان

فالقضية ليست قضية مسلميس

انن . . مايحنث مستهنف من الخارج

مايحيث بضر كثيرا بالتؤدم المصري

مايحتث .. تحن جميعا مستولون

عنه .. جبيعنا صناع لهذا الحدث

وعندما نتظى عن تاريخنا ونتملق هزلاء

المتطرفين فأتما تصنع المناخ الذي يفرز أ الحرة والنزيهة لاتحاد الطلاب بالكلية ام

يقوم بها والعكس بالعكس .

واقباط .. وأنما قضية تقدم الوطن .

« الكفاءة الأهلية » . وهذا صد التقدم

حدث شيء خطير تتج عنه التحول من

الزعماء الدينيون .

ستكون كارثة نقض علينا جميعا وسندعو الاجتبى لنتعظ بينتا نحن أبناء الشعب الواحد . فالأقباط أحباتا يصومون رمضان الديني .. والعدني كنوع من المشاركة الوجدانية الكواتهم الامر الثالث هو التحول الذي ساعدت عليه الدولة نسوء الحظ من المجتمع

المسلمين . وقيل إنطلاق مدفع إقطار رمضان تجد كل شوارع وحواري مصر خالية تملما من الجميع .. أي من للمسلمين والأقباط على حدِ سواء . هذا إحساس طبيعي ليس فيه مجاملة أو لكن للاسف إن الظروف الجالية تساحد على لتقجار هذه الاحداث وأخشى أن يؤدى ذكك إلى عزلة الاقباط . ولايد أن نبحث عن العيوب وأن

حرب الوقد ،، هذه المسألة ؟ . .

🕶 : د . تعملن جمعة واتا غير

مختص بالموضوع من اللحية

ليست قضوة سواسية ولاقضية خزيية

تمس وجودتا . هل سنظل موجودين

وأحمد الله .. أن الاغلبية الكاسعة

من المسلمين والأقباط ترفض ذلك . قد

تكون هذه الاظهية صامتة .. لكن ٢٩٩٪

من المستمين والاقباط ، من ياب أولى ،

يرفضبون هذه الاحداث لان الإقباط

والمسلمين ليسوا عرقين ولاطانفتين

ولاتمنطيع أن تميز المسلم من القيطي. نذلك فإن هذه الاحداث الدينية

ظاهرة سيلة يجب أن تقف لها

بالمرصاد . فهي ليست مشكلة الحكومة

أو وزارة الناخلية .. بل هي مشكلة

وجوينا . قلو حارينا بعضنا البعض

تسلبس وتقاقم الاحداث الدينية

تصحمها . خلوا مثلا التغرقة في التعيين في المناسب . إن يعضها ميرر ومعظمها غير ميرز على الاطلاق. وعلى سبيل المثال فإن حكومات مايعد تُورة ١٩٥٢ نأيت على أن تخضص للاقباط وزارة أو التنين . بينما كانت المكومة الوفعية تتشكل من ١٧ وزيرا منهم ؟ وزراء أقباط .. بغير تقرقة . يوجد فراغ سيلس وكلتا مسلولون عنه .. ويجب طينا جميعا مولجهة هذه الفَّنَّة . والحد أن العاد لم ينارط . أما حدث في ديروط بين المعلمين والأقباط تحدث أضعاف مضاعفة له بين المسلمين أتقسهم . وأذكر على سييل المثال بلك العادث المروع الذي حدث في قرية سميطا بالصعيد .. عندما صط أحد المواطنين إلى أوتوبيس للبحث عن شخص له ثأر معه .. ولما لم يستطع التعرف عليه وتمييزه من دون سالر الركاب .. قال جنوع من في الارتوپيس!

١ القر - ٢ - الجهل - ٢ القراع السياس وَقَدُ عَنْتَ هَذَهُ الْمَشْكُلَةُ ' فِي كُلِيةً الحقوق . فرغم أن الكلية بها يسيوعون وتاصريون واحوان مسلمون

وجماعات تكفير وهجرة قإن الانتخابات

ا ينجح فيها أي منظرف .

بكافة السبل-!! . أما الشل الثاني للمعالجة التي أدت إلى إختفاء ظاهرة التطرف الديني في ﴿ لَكُنْ مَا يَرْبِدُ مِنْ حَدَةَ الْمَشْكِلَةُ الْدَيْنِيةَ ومشكلة النظرف الديني عدة عوامل

 □ « الجمهورية » : فلنتقل من التاريخ إلى القانون والسياسة ... كيف يرى الدكتور بعمان جمعة - بصفته استاذ قانون ونائبا ارئيس ورأبي أنَّ الاحداثُ الطارلة ألَّتي تُمر بنيا " مصر جنهدد حجودتا بالصاف تنووط كشعب أم سيقضن علينا ؟ قِما أسهل. تحن الشعب الوحيد الذي له أصل واحد .

د کام

كطلت الاعتب

200

وراعي غير

المقوعة إ

مأليل

. 30 h.

تنتاخ نسلنو

الأعرب والالنا

وتخرجن بيز

والخابث تعي

-

ط الاس

451

المنتقطعة المراشقة المست المنتقطعة المنتقلعة

خطه د

54

تكسون قضية دينية فقط

تتقيذ القاتون

🗋 « الجمهورية »: كيبف حدث 🕳 د . تعمان جمعة : السبب بسوط وهو اتنى أقوم بإعمال القانون صد أي شخص يتتهكه . ثم اتنى منذ إتتخابي عميدا للكلية أضع المشكلات الاقتصالية والاجتماعية للطَّلاب موضع الاهتمام . وعلى سبيل المثال فإن أحد الطنبة قاء يلمراق ممرح ألكلية لائه - في رأيه -مظهر من مظاهر الكفر . ورغم أن هذا العمل المخالف للقالون وقع أمأم عيون

شهود أعلوا يشهادتهم بالقعل قان

الجامعة اكتفت باتذاره .. بل اتها بعد

نَلُكُ أَلَقْتُ هِذَا الْإِنْدُارِ !! . لَكُثِّي قَعْتُ

يتطبيق القانون بعد إنتخابي فقصلته يموجب القانون ، وتكرر هذا في أول مئة لانتخابي قلمت بقصل ٢١ ممن ارتكبوا أعمالا تستوجب ذلك فسلا تهاليا ، وليس في هذا شبهة قمع .. بل تطبيق القاتون الذي يجب أن يكون المرجع الأخير الذي يحكم العلاقة بينتا . والأسف فاتنى أقرر أن يعض المسلولين يتصرفون يشكل مختلف .. حيث يقونون « وأنا مالي ه .. بن إن رئيس لحدى الجامعات حرصا منه على البقاء في منصبه لم يتورع عن الاعتذار تهولاء المخالقين للقانون واسترضائهم

كلية الحقوق تعلما .. فهو عدم دفق الرؤوس في الزمال أمام مشكلات الطلبة . ويدلا من أن تجعلهم تهيا للاغراء الاقتصادي والاجتماعي لزعماء التطرف الذين يستظون حاجتهم للكتب والملابس وغيرها .. أمنا بولجينا وفتحنا عيادة طبية مجانية بها كل التخصصات ، وقاعة مطالعة فاخرة جدا بها ٧٠٠ مكان والكتب مجانا بأعداد وافية تعمل من التاسعة عنياها إلى الثانية عشرة نساءا كما وقرنا الاعاتات لتحو وواه طالب يحتاجونها ومن حقهم أن يجصِلوا عليها من كليتهم بكرامة . واذلك فانتي اعتقد أن المشكلة لبست بينية بكر ما هي لجماعية . خاصة وأن أعداد المنظرانين محدودة جدا لاتزيد في نصير كلها عن ٥٠٠٠ أو

۱۰۰۰ شخص

🛘 د الجمهررية » : لم نختاف - حتى الان - على تشخيص الازمة .. والواضح أن المسألة أبعد من العزب الوطنى وحزب الوقد .. فعواجهتها مسلوليتنا جميعا كما فكتم، والسؤال العاجل هو : كوف تواجه هذه المشكلة غدا حتى لاتتكرر الفئن ويتسع نطاقها ؟ ما هو دور المثقفين والقوى السياسية

●● د . مرك وهية : المؤال معق بسبب أنكم تتعجلون الممارسة العملية والعلاج . لكني أعتقد أن هناك مسألة منهجية وهي أن ء للجواب السليم في الموال السليم به . أي ان صياغة المشكلة مهمة جدا كى تعرف كرف

مثلا .. العكتور يونان لييب رزق أعرب عن دهشته من كيفية تحول المجتمع المدنى إلى مجتمع ديني . هنا ندن بخاجة إلى إعادة نظر أيضا في مقولة المجتمع المدنى . قهل نحن أصلا كلا مجتمعا مدنوا ثم تحول فجأة إلى مجتمع ديتي ? انظروا إلى مصادرة الكتب. للد أصدر طه حسين كتابه « أي الشعر الجاهلي » مستندا إلى مبدأ

ديكارت الذي يقول بالنص : « لاأسلم بفكرة إلا إنَّا كانت واضحة ومتميزة » . وتتاول مله حسين التراث في إطار هذا المنهج . فصوير الكتاب .

والنين دافعوا عن طه حسين يدافعوا عنه من زاوية أنه يدعو إلى العلماتية ، وإنما من زاوية حرية الفكر . وهذا تضليل في الدفاع . لان حرية الفكر بلا مضمون لا معنى لها . . مثلها مثل الديمقراطية . فاذا كانت الديمةراطية تعنى حكم الشعب بالشعب والشعب فالمقصود إذن أن الشعب لايتأسس على عقيدة ديتية وإتما على هذا العاد الاجتماع بيوزج والوجود و المجتمع العربي . والدنيل المالية

لى المجتمع الغربي الشرخ على عبد الرازق « الاسلام تظرية العد الاجتماعي .. ولم يدافع عنه أحد لاله بتبتى تظرية العكد الاجتماعي وإنما إنطلاقا من حرية القكر أيضنا... وهذا كلام لا معنى له ...

7 W X-1

النك .. عندما تسألون عن المطلوب عمله غدا لمواجهة الازمة .. قإن السؤال يصبح غير عملن -

ومع فلك .. إذا كانت هناك جدية في عبل علجل غيا لوقف هذا التعمور .. قلتكن البداية المؤسسات التطيمية البداية في وزارة التعليم وليس في أي وزارة أخرى . لذلك طرحت مشروع الابداع على البكتور فتخى سرور عتنمآ كان وزيرا التطيم . وهدف المشروع أن الطالب بدلا من أن تربيه على أن تكل سؤال جوابا وإحدا يجب أن تربيه على أن لكل سؤال أكثر من جواب . لان منهج إعطاء جواب واحد لكل سؤال معناه انثا تربى الطالب على الحقيقة المطلقة وعلى التحسب والنظام التعليمي الحالى يتعهد الطالب من الابتدائى إلى الجامعة بالحقيقة

وقد ارتكب المجلس الاعلى للجامعات إثمأ تاريفيا حينما قرر الكتاب الجامعي . فالاستاذ الان بييع كتابه ينفسه . مإذا يبيع ? يبيع الحقيقة المطلقة . وأي طالب يعترض على كتابه « المنزل » معرض للعقاب والرسوب . وبعد نَنْكَ تَقُولُونَ : نريد العلاج . العلاج في وزارة التعليم . وحتى الآن لم تؤخذ هذه المسألة بجدية. والتربويون يلتقون ويستخدمون مصطلحات ملتوية ولامعنى لها للتمويه .. تكنها قي التحليل النهانى تستهدف تكريس «ثقافة الذاكرة» أي ثقافة الحفظ والاستظهار والتلقين، وإستيعاد « خافة الإبداع » ،

خطة طوارىء

 اللواء فؤاد علام : أرى ضرورة بلورة تصور عاجل وتصور مستقبلي لمواجهة تبار التطرف الذي يهند المجتمع . قنحن ازاء بعض المواقع التي أتصور الها على وشك الالفجار.. هذه تحشياج البي علاج سريسع . وتصوري اله لايد أن ندرك أن هناك خطرا داهما ولايد أن يكون هناك دور للإجهزة المستولة في المواجهة .

واتصور انه لايد من تشكيل مجلس قومسى متحسرر من الرواتيسن والبير وقراطية يتحمل مسئولية وضع

خطة بعيدة المدى من خلال لجان وحدة وطنيسة تضم القيسادات الطبيعيشة المستنبرة وليس القيادات المصطنعة والمقروشة والمرقوضة شعيسا . وبالمناسبة فانتسى أرى ان مولكب الوعظ التي نشاهدها كثيرا كلما هدثت حلاثة تطنق أرضا جديدة للتيسار الاصولى وليس العكس . لذلك أوكد على أهمية تعقيستي

الاختيار فعناصر القادرة على القيام

بمهمة تخفيف حدة التوتر في المناطق الساخنية المنتظر إنفجارها قريبنا ويجب أن تتوقف عن دفن رؤوسنا في الزمال . وأن تبحث أسباب هذا التوتر

٠٠ قزاد علام: الايديولوجياتمار الت

• د . تعمان جمعة : التيار الديني

مارّال تيارا تحتياً . والعناصر المؤثرة

فيه غير ظاهرة على السطح.

وتتظيماته فيها درجة كبيرة من عدم

المشروعية بالاضافة إلى أن المناخ

العام في الجزائر كان غير بيمقراطي

🗅 ﴿ الجمهورية ﴾ : كيف ذلك .. وقد

• و د . نسان جمعة : كلها أحراب

●● د مراد وهية : أود أن أثقت

النظر إلى أن هناك فكرا أصوليا منظما .

له فكر آخر منظم . ولا يوجد لدينا فكر

ايديولوجي منظم مضاد . لدينا أحزاب

من الورق تتينى شعارات جوفاء ،

بعضها يتشدق بوحدة وطنية لامعنى لها

و تقني أجوف بوحدة ما يسمى

يعتصرى الامة . وحرب الوقد لايوجد ..

والاصولية النينية هي المكتسحة . وفي

التقايات المهنية تزلت الحكومة بكل

ثقلها تكن الاصوابين الدينيين لكتسحوا

الجمهورية »: أيما عدا نقاية

العالمية سألتى أحد القلاسفة الكبار:

في أوريا كانت ثدينا ظاهرة جاليليو

وكاثت هذه ظاهرة مهمة لانها أخرجتنا

من العصر الوسيط . ماذا لديكم أنتم ؟ .

قلت له : لدينا ظاهرة ابن رشد لكنها

معظم إتتخابات هذه التقابات .

المقابل له ليس النيمقر لطبة . المقابل

كان هناك ٤٥ حزيا علنياً وشرعيا؟! .

موجودة .

أثناء الانتخابات .

بأقصى مرعة وعلى المدى البعيد .. تحن في هاجسة إلسى دراسات إقتصاديسنة وإجتماعية من أجل التوصل إلسى الاسلوب الامثل لمعالجة المستجدات التي طرأت على سلسوك الاتصان وعلى مستوى التعامل مع هذا التياء

الاصولى المتطرف .. لايد أن يكون لدى الاجهزة المطية أسلوب عنسى المولجهة . وما أراه الان مولجهة مع الشخصيات الظاهرة وأيمنت المؤثرة . ومهمة الامن الان لختراتي التتظيمات السرية للمتطرفين من أجل الوصول إلى العناصر المؤثرة وتقديمهم إلى سأحة القضاء بالاسلوب القانوني .

المكتوم وأن تعمل على لزالة فتيله

يرامج مشوشة ٠٠ د . تصان جمعة : بالتسبة للط

القريب أتشكك في إمكانيته . لأن الحل الجنري يتطلب إحداث تحولات في المجتمع ، ومعروف أن تغيير المجتمع وتحقيق التقنم الحضارى الذي ينتفى معه التعصب يحتاج إلى يرامج . ويرامجنا كلها مثوشة حنسى أي الدين . المسألة تحتاج إلى تريية والتربية تحتاج إلى تغيير المناهج . والبراسج الاعلامية وبالسدات التليفزيونية يجب مراجعتها ومراقبتها لاتها تتمول كثيرا إلى يوق دعاية للاصوليين المتطرفين.

وللاسف فإن الاحداث العالمية تنبقط في الاغرى علينا .. فنعنُ كجرب ويطو أون يضبغوط و معاملة ببرتة. من المفارج سواء تمثل نلك في حرب الطبيع أو غيرها . وبالتالي شعر والاضطهاد يجمل التأس تتجه إلى

🛘 « الجمهورية » : كل هذا تضعه تحت بند الحل الآجل . ألا ترى مهلم علملة يمكن القيام بها ? . •• د . تعمان جمعة : إعلاة النظر في الهيكل المياس بحيث يكون الشعب مصدر المنطات فعلا ويحيث يمكن تداول

السلطة .. وأنكركم بأن التطرف الديني لم يكن له نقوذ في ظل الحكومات الوفدية قبل ١٩٥٢ . من هنا كان الوقد مند إنشاء حرب للاخوان

السياس ومازلت اليوم أعارض الشاء مثل هذا الحزب لان معناه المساح باتشاء حزب ألحسر ألاخسوان المسيحيين .. ومن ثم سيكون ثلك مصدر تهديد جديد الوحدة الوطنية . 🛘 د الجمهوريسة »: تردد في

الاجابات السليقة - سواء بشكل صريح أو ضمني - أن الديمقراطية هي الحل في مواجهة تيار التطرف الاصولي. ومع اننا مع الديمقراطية على طول الخط .. فإن الملحوظة التي تلفت التظر أن الديمقر اطبة عندما دارت عجلتها في بعض البلدان العربية وثم إجراء إنتخابات على أساس التعدية السياسية والحزيية في مناخ ديمقراطي نميي .. فازت الاتجاهات الاصولية رغم انها غير مؤمنة بالديمقراطية أليست هناك

مفارقة في هذا الأمر ؟ . • د . تصان جمعة : إذا كنتم تتحشون عن الاردن فإن الاردن ليس بها ديمقراطية حقيقية . والانتخابات ألتى جرت كاتت تقطة جزائية في مناخ عام غير سمقراطي . ويالتالي كاتت الفرصة مهيأة لكى يكسب الانتفايات من اديه أموال أكثر وقوة عضاية أكبر 🗅 « الجمهورية » ؛ وماذا عن

الجزائر التي اكتسحت إنتخاباتها البلابة والتشريعية جبهة الانقاذ الاصولية ? . د . نعمان جمعة : جيهة الاتقاذ
فرة منظمة لديها أموال طائلة .

● اللواء قواد علام: هم الاعثر تتظيما .. وبسب ثلك حظوا تجاهات ● • د . يونان ليب رزق : والاكثر من نْكُ .. أَنْ لديهم أيديولوجية في غيام الايديولوجيات عند الاخرين .

حوار منيّر بين الاطراف حول :

سقطت نبينًا مع انها إرْبغرت في وما أريد أن أصل إليه من تلك هو أنه ليس لدينا ظاهرة تخرجنا من ظلمات العصر الوسيط . فنحن نعيش في عصر وسيط دائم منذ القرن الثاني عشر حتى اليوم ، أي منذ نلك اليوم الذي أحرقت

فيه مؤلفات فيلسوفنا العربى الكبير ●● د . يونان نبيب رزق : القلاسقة متشالمون .. بعكس المؤرفين .. ومن منطلق هذا التفاؤل أشارك الزملاء في ن هناك علاجا على المدى القصير واخر على المدى الطويل .

لكن العلاج على المدى القصير يجب ان يتناول جانبين : من جانب الملطة ليس مطاويا أكثر من إعمال القانون - قالمشكلة انتا لاتعمل القانون على مستويات متعددة . حتى على مستوى للحياة البومية . ومن هنا بيدو شحوب الدولة . وإنن فإن

هكل تغيير الاختوان المسلمون

هل تداول السلطة بأن الاحزاب يغير المجتمع

ماذا تكتب صحيفتاً ، الشعب،.. و، الوند،

إعمال تلقانون مطلب سريع وعادل

ليتحدثوا عن قضية تدمير الوطن . لقد كنت في السودان ضمن الوقد المصرى تلنى يتاقش قضية (علايب) ، ثم عدت إلى القاهرة وقرأت مايكتب عنها . وكثت متزعجا مما تكتبه جريدة «الشعب» عن هذه للقضية التي أعلم خفاياها . وما تكتبه «الشعب» ليس فيه نرة من

ومصدر إتزعلجي مما كتبته هذه

حساب مصر والوجود المصري . الاقتصلاي والاجتماعي لمشكلات

فيه أنوى أخرى أن تتمر الوطن . القضية الان ليست قضية تيار ديني وتيار علماتي .. في قضية الانحوار لمصر أو الوقوف صدها . .

وأنكر أن الاخوان للمسلمون في أوج أردهارهم في التصف الثاني من الاربعينات كاتوا متحازين تعصر وتوجد مقالات في تلك الفترة كتبها حسن البنا يتحدث فيها عن السودان وعن عنرورة الوحدة التي يجب أن تت في ظل مصر في أي أرض سفكت غيها دماء مصرية . ويتى على هذا الاساس قاعدة أن مصر والسودان والصومال وأوغندا .. إميراطورية واحدة

● د . مراد وهية : هي الاستثناء 🛘 « الجمهورية » : كلمات النكتور الذِّي يشت القَاعدة حُتى الآنِ . عموما .. فإن ما أريد أن اقوله ان يونان الاخيرة .. تعتج الباب أمام سؤال جوهرى عن سبب تدهور واتحطاط القكر المضاد الذي يمكن أن يقف ضد الغطاب الذيني ، بحيث نجد أن المواقف الاصوائية الدينية هو القكر العلماتي. الكيمة للاغوان المسلمين ظلت تتراجع لكن الفكر الطماتي فكر مرقوض يسيب ويحل محلها بالتنزيج مواقف وأفكار أكثر طغيان الاصولية الدينية وليس بسبب رفض الفكر العلمائي . وأنكر إنه في أحد المؤتمرات

اللواء فؤاد علام : لم يكن ضدها .

 أيضًا على العستوى للقريب جدا أظن من المناسب أن يقسح المجال الوطنيين

الجريدة اتنا بصدد أضية وطنية ، بصدد تزاع على التراب الوطني المصرى . ومع ثلث أصبحت هذه القضية موضع تشكوك من و الشعب > لالشيء الا لان حسن الترابي بحكم السودان . إن هذا يمثل إقتقاراً للحد الانتي من الانتماء

وَأَفْسِهُ حلايب مجرد تموذج .. وهناك العديد من الامثلة الاخرى على أما عن الطول بعردة المدى .. فهناك جواتب كثيرة. من أهمها القضية الاجتماعية والاقتصائية . ويمكن يهذا الصند الاسترشاد بتجرية النكتور تعمان جمعة في تحجيم هذا التيار المتطرف بجمعه بين إعمال القانون والمل

الطلاب هذه التجرية قابلة للتعيم في مؤسسات لُخرى . وإذا كأن للنكتور مراد وهبة أشار إلى التعليم فاتتى أضيف الإعلام والثقافة إلى التعليم . هذه مؤسسات ثلاث تشارك

فَى صَنَّعُ الوجِدانُ المصرى ويجب بالتالي أن تتحار لمصر في وقت تحاول

هؤلاء الاخوان المسلمين الذين كاتوا منحازين لمصر - حتى يشكل مقرط -يرفض يعضهم اليوم تحية العلم المصرى ! . هذه قضية ينيعي طرحها

• قلواء قؤاد علام: أود أولا أن مسحح ما قاله للعكتوريونان . فلاسف أتشديد التيار الاصولى تيار باطتى يطن غير ماييطن . ودعوة الاقسوان المسلمين تقسوم أسلمنا علسى ثقس الفنسفة التى يقوم عليها الفكر الاصولي الجالس ، والتسى تتلسخص في أن المجتمعات الحالية غير إسلامية حيث أن المجتمع الاسلامي له مواصفات لاتتطبق عليها . ويعتقسون أنهسم المسلمسون وأن عليهسم مسلوليسة المجتمع الاسلامي والنولة الاسلامية . مذه عقينتهم منذ ظهسور الانسوان المسلمين في المصر الحديث . لكن حسن البناكان أكثر حصافة ودهاء من والتلحية السياسية عن غيره ممن تواوا "أبيادة العمل الاصولى النيتي ويالتالى لم يطرح فكرة تكفير المجتمع أتذاك حفاظأ على وحدة الجماعة التي انشأها علم ١٩٢٨ عندما ظهر من يشائى يلكرة التكثير بعنف . لكن حسن البنا أرجأ الحوار حول هذا الموضوع إلى وقت لاحق من أجل الطاط على وحدة

الجماعة كما قلت . 🛘 ﴿ الجمهورية » : عل يعني هذا أن حسن البنا لم يكن هند فكرة التكفير من حيث للعبدأ !؟ -

لواء غزاد علام

مل ان هذه الفكرة تتردد في كتاباته يكثرة الجمهورية »: ما هو ألفرق إذن بين الاخوان المسلمين والجماعات · الإسلامية ؟ .

• اللسواء فؤاد علام : السقصائر الموجودة خرجت من عباءة الاخسوار المسلمين وسيتحثون في الوقت المناسب رغم الخلاقات القائمة بينهم حاليا وأكبر عليل على ذلك انه قبل إغتيال السادات تد عقد إجتماعات بين قيادات هذه الفصائر وقيادات الاخوان المسلمين . وللاسف وقعت السلطة - وقتها - في خطأ انهـ هي التي استخدمت قيادات إخوانية فر علد هذه الإجتماعات .

وثبت أن الاخوان المسلمين كاتو وراء هذه القصائل في الجامعات وفي السيطرة على مؤسسات إقتصادية مثل شركات توظيف الاموال .

والاخطر اتهم كاتوا يسعون تلسيطرة على الثقافة والإعلام من خلال صطهم ومجلاتهم المطيسة وغيسر المطيسة وسايمسي بالمتارات الاسلاميسة حيث اتفقوا فيما بيتهم على البدء . بمشروعات مشارس تبشأ في تزيية للطسقل من سن الحضائة . ونجموا بالقعل في إقاسة مطمئلة من « المثارات الاسلامية » .

باختصار .. منهج الاخوان المسلمين هو التكفير في الاساس والعقهوم الصلاع المسائد الان بأن الاخوان في حالة هنئة مع التظام وأتهم مختلفون فكريا مع الجماعات .. مفهوم خاطىء تماما . ثانيا .. أتصور أن الاخوان المسلمين تهم تنظيمات سرية محلية وعالمية . وإذا استشعروا في أي وقت الهم قلنزوت على مواجهة السلطة فسيواجهونها بعنف أشد

يوامة العنف

من العنف الذي تبديه الجماعات الدينية

🛘 ﴿ الجمهورية ﴾ : هنئت مواجهات عنيفة بين السلطة للمصرية وبين الاخوان المسلمين والجمأعات الاسلامية عموما ، سواء في العهد الملكي (عام ١٩٤٨) أو في عهد عبسد النسسامبر (١٩٥٤ و ١٩٦٥) أو في عهد السلالة الذي اغتالته أحدى الفصائل الدينية المتطرفة . ويعدكل مولجهة يتصور اليعض أن هذه التنظيمات أن تقوم لها قائمة . لكن سرعان مارتبين خطأ هذا الظن بل انها تعود أعنف مما كانت من فيل . هل العنف من جانب السلطة هر الذي يولد عنفا مضادا من

جانب الجماعات الاصولية ؟ . وه النسواء أؤاد علم: إذا كنت تقصدون المواجهات الشأملة التي تمت في القضايا السياسية فيجب أن يكون مطوما للاسف الشديد أن السلطة كاتت منجنيا عليها في كل هذه القضايا وأن السلطة لتخذت أجر أولتها في القضايا الثلاث الاخيرة كرد فعل لاجراء عنيف من

قيل الاخوان المصلمين . ويالطيع فإن هذه الاجراءات الشامئة التي اتفئتها السلطة لم تكن بالأخطاء ومع ذلك فتها لم تؤد إلا تفترات تهدئة يعودون بعدها إلى العف . وماكان ينقص

هذه المواجهات مواجهة الفكر نفسه . كاتت المعالجة انهم خارجون على القانون وائه يجب تطبيق القانون عليهم خاصة وأن مصر والمنطقة كاتت تموج بتحولات كبرى بعد ثورة ١٩٥٢ . ولاشك ان إستخدام أسلوب المواجهة الامنية فقط كان أسلوبا قاصرا .. فالعلاج يجب أن

يكون شاملا . فكر لايد أنّ يواجه بأسلوب علمم وقلهى سليم . مشكلة (الصادية وإجتماعية لابد من معالجتها . أواغ مواسى لابد من ملته . مشكلات الثقافة والإعلام والتطيم .. كل هذا يحتاج إلى علاج ، أما المواجهة الامتية فقط فقاصرة وردود قطها على المدى البعيد خطيرة .

مقولة التكفير

وه د . مراد وهية : أريد ان أفسف كلام للواء فؤاد علام . فأنتم قد رصدتم مقولة التكفير .. ثم تحنثتم عن إتحدار فكرى حادى . يهذا الخصوص تنبغى ملاحظة أن مقولة التكفير في العالسم الاصلامي موجودة منذ نشأة علم الكلام . والمعتزلة ، مؤسس علم الكلام ، تقرقوا إلى ٢٠ فرقة ، كِلْ فَرِقَةُ مِنْهَا كَفُرِتُ الْفَرِقَ

وحتى الان مقولة التكفير حاسمة . أما في العالم الغربي فإن مقولة التكفير تشأت مع تأسيس علم اللاهوت في القرن الرابع لكن تم القضاء عليها من خلال الاصلاح البيتي بقيادة لوثر عندما نادى بالقحص الحر للانجيل ، أي تعند التفسير ، يمعني الابداع في المجال الديني . وقد وصلتي مزخرا كتاب أمريكسي عن « صعبود وسقوط الجناح اليميني المسيحي من ۱۹۷۸ (لے ۱۹۸۸ ء ، أي ۱۰ مشوات صعنت فيها الاصولية المسيحيسة سقطت في أمريكا والكثناب يقول أن المقاومة لهما جاءت لان هنساك تراث

الان سؤالكم عن العسلاج العسلول

والعلاج الأجل . الاجابة أن هناك مقاهيم

تكلينية سقطت وثم تعد صالحة للابداع كئ

والإبداع هنا ليس في الديمقراطية

كمعنى أجوف لكن الابداع هو في

للفكر . وإذا كان المكتور يونان قد ركز

دعوته للاصلاح العليل على مجالات

التطيم والإعلام والثقافة فانها مجالات

قكرية وليمت إقتصادية . وأوريا كان

يشكلها الفلاسقة . ولهذا فإن اللبيرانية

قوية بحكم القلاسقة . والابداع الأن هو

أتكم تمسون ماأسمية بنظرية المعرفة .

أي أن تكشف للعالم العربي معنونية

العقل الاتصالى ، بمعنى أن كل قدرات

العقل في المعرفة تسبية في مواجهة

تعليق اخر على ماقاله الدكتور

نصان جمعة عن تداول السلطة وتعليقه

عليها آمالا كبيرة . إن تداول السلطة

بين أحراب بلا فكر لا علاقة له بتغيير

المجتمع . والا .. قولوا أي ما هو فكر

الوقد .. وما هو فكر التجمع .. وما هو

قكر الحزب الوطنى . الحزب الوحيد

• د . تصان جمعة : الحزب الديني

مياسي . كل ما نديه شعار أجوف يقول

په د . مراد وهية : هناك فكر متقدم

وقكر متخلف . القكر الموجود حاليا هو

اقرأوا جريدة الوقد .. ستجدون اتها

خالية من الفكر . كل ما فيها أخبار

ونميمة وملاحقات للفساد .. الغ . لكن

لاتشكل تيارا فكريا مع الوقت . أما في

الغرب فإن تازيخ فكر الاحزاب تاريخ

واضخ فالاحزاب اللبيرالية وراءها

فكر والاحزاب الشيوعية وراءها فكر

ازمة فكر

• د . تعمان جمعة : أخشى أن كلمة

« قكر » التي يستخدمها الدكتور مراد

وهية ستتحول إلى تميمة أو إلى كلمة

لامضمون لها .. إن أي حزب له برتامج

وهذا لتبرنامج هو يمثابة ترجمأ

مياسية وإقتصادية وإجتماعية وثقافية

• اللواء فؤاد علم: الشيء الذي

لايد أن تعترف به هو أن القوى

السياسية الشرعية في مصر غير قادرة

على التأثير ، في حين أن القوى غير

الشرعية هي صاحبة التفود الاقوى .

● د . يونان نبيب رزيي : نظلم

التجرية الحزبية المصرية عندما نقارنها

بالتجرية الحزيية الغربية . ففي مصر

والعالم العربى نشأت التجرية الحزيية

مع الحركة الوطنية . وكان الهدف هو

إخراج الاتجليل وتحقيق الاستقلال.

ويعد أن خرج الانجليز قضية البرتامج

غير موجودة لان العقلية العربية غير

قادرة على إستيعاب فكرة البرنامج.

ويعد تورة يوليو ١٩٥٢ طرح

عيد الناصر الاشتراكية وللقومية

ووجنت صدى جماهيريا واسعا.

ولاأعزو الضعف الذي اعترى التيار

النيني في الخمسينات والستينات إلى

المواجهة الامنية ، وإنما أعزوه إلى انه

كأن هناك مشروع قومي . ويعد حرب

١٩٧٢ فَلَنِي أَخَذُ عَلَى الْوَقِدُ اللهِ الشَّعْلِ

كثيرا يقضية الثأر من فترة عبد التاصر

مع أتى وضعت سعد رُغلول

والمدهش أن دول الغرب مثلما

وصفت سعد زغلول بالتطرف وصفت

عبد الناصر بالنظرف لان هذا وذاك هند

مصالح الغرب. ومع تلك فإن قضية

التأر لازالت تشغل الدكتور نعمان

●● ٤ . مراد وهبة : قترات التخلف

الاتمتطيع أن تخرج منها إلا بقكر

مبدع. هذا القكر الاينشأ اليا أو

يسهولة . بل ينشأ من خلال صراع .

وليس لديدًا صراع حول أفكار ، كل

أما في جامعة أكسقورد مثلا فنجد

٣ أجزاء عن الصراع الفكري الذي كان

محكما في الجامعة آمدة أربعة قرون .

ما معنى نَلِك ؟ معناه أن الجامعة تقوم

حاولوا أن تطبقوا ذلك على إحدى

جامعائنا .. ملاا يمكن أن تكتب عن

تأريخ صراعها الفكرى ؟! بل هل تجد

« الجمهورية » : معبا الآن رئيس

قسم (د. یولس) وعمید کلیه

(د ، نعمان) واستاد جامعتی

[د . مراد) ينتصول الجامعه . اليس

طك غريباً ٢٠ من المسول اص عن

● ۵ د . تعملن جمعة افترح ان

يكون نثك موضوعا لندوة اخرى

مالنينا صراع حول السلطة

٠ بدور فكرى.

فكرا أصلا؟.

عبو ب الجامعة " .

وعيد التأصر في صف واحد .

لخلفيته الفكرية .

ماركسي . أين أحزابنا من ذلك ؟ .

الفكر المتخلف ولايوجد فكر متقدم.

أن الاسلام هو الحل ! .

الذي يملك فكرا هو الحزب الديني .

ملاك الحقيقة المطلقة

تلغى مقولة التكفير بدلا من تأجيلها

وفيها الاقتصاد .. بل هو الاصل والجوهر ، بعد أن تكشف وعرفت الابعاد ، العلمية والفنية .. - وهي .. وفي هذه المرحلة بالذات من مراحل البحث والتقاش

والتفاوض .. قضية سياسية في الدرجة الاولى .. بل وتستطيع القول والتأكيد ، وبلا تجاوز .. ان اجتماع « ريو دي جاتيرو .. » الذي يشارك فيه أكبر عدد من الرؤساء ورؤساء الحكومات والوزراء ، ولاول مرة في التاريخ ، الضخامة ..

هذا اللقاء ، أو هذا التجمع ، سيكون أحدى نقاط التحسول [التاريخية .. مُسِكُونَ هذا اللقاء ، ومايسفر عنه ، من ايجابيات أو سلبيات

أحدى العلامات الفاصلة ، بين مرحلة يشرية تاريخية ، وبين مرحلة إ جديدة مختلفة تمام الاختلاف .. هذا المؤتمر ببساطة .. ، مسكون ، أحد المؤشرات الكبرى ، أ الدالة ، على طبيعة النظام العالمي الجبيد ، الذي نتحبث ويتحدثون

عنه .. هذا النظام الذي يجرى تشكيله ، وصياعته ووضع قواعده كما يجري تحديد علاقاته ، وتحالفاته وتقسيماته كذلك .. ولاشك أن أهم هذه التقسيمات أو التحالفات .. هي :

القسمة الحاسمة والقاصلة بين عالمين .. - عالم الشمال الغني ...

ـ وعالم الجنوب الفقير .. وإذا كاتت مشكلة البيئة وقضيتها تصيب العالمين ، وتهددهما ينفس القوة والمقدار ..

إلا أن التصدي لهذه المشكلة ، والتصدي لإثارها ونتائجها ، بل والمظاهرها واتعكاساتها اليومية ، تتطلب ..!

_ تتطلب علما .. - تتطلب تكنولوجيا ..

_ تتطلب تعاونا وتكافلا وتكاملا .. وهو مالايمكن تبنيه ، أو الاتفاق عليه بصورة عملية واضحة

الخوف في « ريو دي جاتيرو .. » ، أن يحدث « لجهاز البيئة العالمي .. » ، نفس ماحدث ، طجهاز التطيم والثقافة والفنون .. » الذي تتحث عنه نيس له برنامج امن قبل .. اليونسكو .. !!

● الضحية في كلاهما ، دول الاغلبية .. دول العالم الثانث ، الدول النامية الفقيرة. • الضيحة ، أصحاب الصوت الغالب بيمقراطيا يحكم القاعدة [

النَّهبية .. القرار ، لاصحاب الاصوات الاكثر .. الخوف أن يضيق أصحاب القوة والسلطان والمال .. أصحاب الاقلية .. الدول الغنية الكبرى ..

الخوف أن يضيقوا بأصحاب الاصوات الاكثر عدا .. أصحاب 🗐 الاغلبية من الفقراء .. دول العالم النامي .. النين أطلقوا عليهم أصحاب « الاغلبية .. » الاوتوماتيكية .. أن المؤشرات الاولية ، التي يمكن رؤية معالمها وملامحها ،

ونحن مازلتا في البداية . تؤكد .. أن الكبار .. سوف يصيغون عالمهم الجديد ونظامهم الجديد ، من خلال المؤسسات الدولية التي يحكمون السيطرة عليها .. صندوق النقد .. البنك الدولي .. الجأت .. مجلس الأمن ، الاماتة العامة للامم المتحدة .. ودائما من هناك .. من نيويورك . واذلك فالمتوقع أن تقول أجهزة موازية ليرنامج البيلة .. تأخذ منه سلطاته واختصاصاته ولاتعطيه أو تضيف اليه . لتبقى القبضة مسيطرة .. والنظام حاكم وهذا حديث اخر ..

موضوعه الطقة القائمة ..





تعلن الشركة عن بيع الآلجة:

أُولاً: بالمبمع التجلي سيص المشربية بالمنطقة الجنييّ إشرْت بنوي للوليين (- عدد 26 حصة (مكات دعيادات - الخ) بمساحات تترابيح بين

٥٠٠ ، ١٧٨ نفسا . ٢- مسطح تجاي بمساحة (٧٦٦) يصلح لمحل تجاعت كيسراف سويرما كمت كامل التشطيب

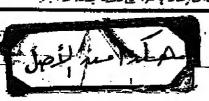
٣- عد ٨ معدة يجاية عالغرة للتسليم فعط بمسامة مصلام، ٧٥ مقريك تُانياً: عديه محدي بالعمانين (٥٠ إسكان فويه المتربط بمساحات بين عام ١٦٥٠م تعريا .

ثالثاً : عدد ٨٨ محعلة بجائداً بالعمارات خلف شيراتون مصر الجديدة بمساعاته بعيد ٢٦٩، ١٢٩٠ تقريباً .

ونيلك بجلستي ليع العاني لمحتدثهما العاشق مده صباح يعطالثعلظ ١٩٩٢/٦/٢٣ بالنسبَرَ للُعظِ مِنْانِياً وبعيم الأسعاء ١٩٩٢/٦/١٤ بالنسبة لشالشا".

وذلك بثادى إلشركة الريأضى بشاسظ الشيب نويرى عبدالباتى بأكما فلضعلى أن ميم صيار السّاُحين وقعت سو • • • ٣ حبيه بالنسبة لجميع المصلت لمعميض فيماعدًا لمسطح التجاع فيتم سداد تأميده قدير - د مدير - و ذلك بمرجب شيك مصمن مقبولت الدفع باسم مثركة مصرالجدية للاركان ولتعميراً ونعَدا متمالساعة التائية عشرة ظهربييم الإشنيد ٢٢ /١٩٩٢ فتعطى الأولوية لمن يعرض اكبرمقت سن بتمن المحدث الشركة بحيث لابقلت عن ٢٥ ٪ من إيمَن ويقِسط الباتي على خمستر ششرة علماً •

 ﴿ بَرِيطِ إِنِهِ يَكِونُ الأطلائِ عَلَيْهِ إِلِاللَّهِ العَامَةِ لَا شُؤِيدَ الْعَقَالَةِ بَعَرَائِ مَكِدَ المُلْعِلَةِ عَلَيْهِ الإِللَّالِيَّ العَامَةِ لَا الْمُؤْمِدَ الْعَلَمَةِ بَعَرَائِ مَكْ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلِيهِ عَلَيْهِ عَلِي عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلِيهِ * جسيع الطلبات السابق تقديم فتراص حداد المنعون تقتيرين وظ معترس المسابق مطابع تدبواً -* كلشركة الجق في العادع إستراكبيع دويه الماد الأمسباب -



فلد تشرت مجلة والايكونومست:

والتقريس يستعسرض نشأة هذه وزنياطها بالعرب للباردة تُم يورها خلال تلك العرب، ولُخيرا ما طرا على هذا الدور من تطور تتيجة

بريطانيا والمانيا.. والارقام عن هذا

الأولى في العالم في عند اللغات التي

وعلى مديل المثال متسحصا الديريوس في ميزانية ٦٢-١٩٩٢ على ٢٩٥ مليون دولار من الحكومة البريطانية، وسيحصل راديو صوت امريكا على ٣٣٠ مليونا وسيحصل رنديو الحرية وراديو أورويا الحرة على ٢٠٠ مليون دولار. ومعنى ذلك أن الدور مستمر.. والاهداف التهالية لم

بحهد ابو المدين

للقاوجية ونوزها للعربى والافريكي. عموما، هي تصلح تلاشين معا .

يلول التغرير، إن مصر كانت من

وقى جنول يضم الدول السعثر

تنبع بها أرسالها الموجه، جاء ترتبب مصر السلاس، وتتبع بثلاثين لغة تسبقها لمريكا «١٥ لَقَةٌ» وروسيا ٢١ وقصين ٤٣ ويريطتيا ٢٧ وقعتيا ٢٦ بينما تأتي بعد مصر كل من قهند ٢٤ والواينان ٢٦ وايسران ١٨ وكل من السرائيل وتزكيا ١٦ لغة .

والحقائسق كثيسرة.. والارقسام

وما يعنينا في هذا التقرير : الذي ستقى بيتاته من تقارير هيئة الاثاعة ظيريطانية طأل نوريس سىء، هو سا ورد

إِذَاعَاتَ مُوجِهِةً. وقد حنثُ ثَلِكُ في موالي عام ١٩٥٢. وارتبط بالصراح للعربس الاسرائيلي. ولسنلك الثنات السرائيل ايضا إذاعاتها الموجهة في تفس الفترة. ولم يسمق الدولتين في نكله سوى الولايات المتحدة ويعض دول أورياء عندما أنثىء راديو صوت امريكا، ورنديو أوروباً المرة، وراديو المرية، الموجهين في نلك الوقت تلاتحساد السوفيتسي ودول لوريس

البريطانية تقريرا راتما عن الاذاعات الموجهة في العالم. أي الإذاعات التي توجهها بعض النول لمستمعين خارج حدودها. إما من جليلتها في الخارج، أو من النول المجاورة، يهنف نقل مبلتنها وقيمها وتقافتها إلى هولاء المستمعين أينما كاتوا .

اوائل النول في العالم، التي أنشأت

والتقرير باللغ الاهمية. بالسغ الطراقة. فهو بروی کیف ساهمت الاثاعات الفريبة الموجهة في التغيرات للته، شهدها الاتعاد السوةيتي واوريا الشرقية. وكيف لنها فعنت ما لم يكن الغرب يستطيع أن يقطسه بالسلاح

الذي لتغنت فيه الحكومية الروسية قرارا يرفع بدها عن لذاعلتها للموجهة وقطع التمويل الحكومي لها.. وقي الوقت الذي تبدو فيه الحرب الباردة وكأتها تتهت فإن الغرب زاد من اعتملااته ودعمه للمكومى لاتاعاته

هل هي تعبة ثلاثاعة المصرية في

الأولى في العالم في عدد ساعات الارسال الاناعي للموجه، جاء ترتيب مصر التاسع. حيث بلغ عدد ساعات فرسالها للموجهة ١٩٥ ساعة في الاسيوع، تسبقها فكط النول التي يبنها وبهن بعضها صراعات. أو كان ، مثل امریکا وروسیا.. الصین وتایوان. كوريا فشمالية وكوريا الجنوبيب بالاشنافة الى دولتين في أوروبا هما

وفي جنول لَخر عن النول العشر

والقوة العسكرية والتقرير يقول فيضا : إنه في الوقت

خطيرة.. وما وراء المطائق والارقام أكثر وأخطر. ولكن ما يهمنا هو صوت مصر.. أي الأثاعات المصرية، التي حملت دائما الكلمة الشريقة الصلاقة، وحملت معها قيم وحضارة مصر، وأكنت دور مصر في منطقتها وفي أتعالم وكاتت دائما خير سفير وممثل لهذا البور، وهي تحية للاتاعسة المصرية، ولمصر شعبا وتاريف

الغربية شمالا وجنوبا وفي سيناء ... كما يمتد المفهوم الامنى - وهو المقهوم الاخطر – علسي استيعساب السكان ، ذلك أن عملية استصلاح الاراضى هي جذب للعمالة الفتية ، كما اتها أستقرار للخريجين ، ويالتالي فهي مواجهة حاسمة للبطالة ..

• وثمادًا للخريجين فقط ؟ لان استصلاح الاراضى يحتم استعمال وسائل الري المتطورة ، وزراعسة المحاصيل غير للتقلينية عالية الاتقاج التي تتطلب فهما علميا أمن بباشر زراعة الصحراء ، ومن هنا كان تملك الخريجين للاراض الجديدة الى جانب لته مواجهة للبطالة واستغلال لطاقات الشباب وجنب للعمالة الفنية ، فهو ايضاً توفير للطاقات

الارقام تزكد ان تمثيك الارض لتشباب

ان يستوعب الا ٦٥ من اجمالي حجم

البطالة ، فالتوسع في زيادة المساهات

المستصلحة - مع افتراض توافر مياه

الرى اللازمة - أن يواكب السرعة في

المتسع الأفق لاستصلاح الاراضي . فهو

لايقتصر على كوئه هدفآ قوميا أقتصادياً

واجتماعيساً ، بل هو يمتسد ليكسون

بالضرورة هدفا لمنيا سواء كان مفهوم

الامن هو التطلاق توزيع السكان خارج

الدلتا الى الصحركوات الممتدة حتى حنود

مصر الدولية ، نلك لنه من عبرة التاريخ

ان مصر كاتت تدافع دائماً عن ارض

الوطن لتطلاقا من الشريط الضيق

لكن البروس المستقادة تحتم – كما

يؤكد المهندس محمود فريد رنيس

مستقرة ، ولا يكون الاستقرار الا

بالزراعة ، منتشرة في طول الصحراء

الشركة القابضة لاستصلاح الارامني

ضرورة تواجسه تجمعسات سكاتيس

المنزرع حول التيل ..

وافا تحدثتا عن المفهسوم الشامل

تخريج هؤلاء الشباب سنويا ..

الغنية اللازمة وهو امر اقتصادي هام .. 🗅 وهل تجعت هذه السياسة ؟ الدولة تولى اهتماما متزايدا لهذا المشروع بدءا من توفير المسكن تكل خريج في ارضه واقامية السمنشات الخدمية مثل المدارس والمستشفيات ونقط البوليس والمجمعات الاستهلاكية وتقير الكهرياء .. وأن بعضها يعمل فهو متعشر كثيرا ؟

پيلول مهندس محمود فريد : هذا السمشروع من المشاريسع الضخمسة ويالتالي فمن المطروح ان يكون هناك بعض او حتى الكثير من الصعوبات . وهو الأمر الذَّى يتم مواجهته اولا بأول في اطار توقع وجود هذه الصعوبات ، ذَلِكَ أَنْ تَمَانِكُ الْخُرِيجِينَ بِتَطَلَّبِ تَعَاوِنَ وزارة استصلاح الاراضي مع كافسة الوزارات الخدمية ، وهو مليجسرى التنسيق من اجله حاليا ، فمثلا تقوم وزارة الاستصلاح باقلسة المدارس والطسرق وشبكسات الكهريساء والمستشفيات وخلافه ، الا فنه بخرج عن نطاق مسئوليتها تشغيل وصياتة هذه المنشأت ، فهدنه مستولية وزارات الخدمات ، وإن كان ما تبديه بعض هذه الوزارات من عدم توفر الاعتمادات لديها لايجب أن يكون سبيا لعنم توليها مسنوليتها في المنشأت التي اقامتها الدواسة . بل بجب السعسى لتوفيسر الاعتمادات حتى تتكامل خدمات المشروع مما بيرڙ ليجلبياته ..

محمود قريد لما العكس فاته بيرز أن الصابيات تقوق الإيجلبيات وهو أمر غير حقيقي ويتطلب تصوييه فورا .. التريجون وصغار الزراع هذه الارض الجديدة والتى يملكها شباب للخريجين تجاورها أرض جليدة

ارضا تملكها قبلههم بقلسيل صغسار

للمزارعين ، ويمشاهدتي لاراضي القنتين

المشاكل واضحة تعاما ..

وه يقول محمد عبدالمنعم الجالاد

صاحب ورشة ومعرض: في الماض

كان النوق يميل للى الاستيل ثم يدأ الاقبال على لموريين والا لعاول ان اللم مزيجا

واهم ملتعانيسه صناعسة الاثساث

النمياطي هو التشطيب .. فنحن تحتاج

آلى مصنع تكون هذه مهمته فلنينا ورشا

مقتنة كل حسب امكاتباته ولعمل خط

لتناج متكامل نحتاج للسي تجميع

الامكاتيات المادية نعدد من المنتجين

لاحداث التجديد والتطوير في التشطيب

ولكن الخوف من سوط الضراتب يجعلنا



西田 تقارير محلية 西田 تقارير محلية 西田 تقارير محلية 西田

تمليك الارض الجديدة لشباب الخريجين .. هل اصبح

لقد وزعت الدولة في خمس سنوات ١٧٠ الف فدان

وماذا عن باقى الخريجين في هذه المنوات الخمس

وعدهم يقارب ٧٠٠ الف خريج ، متى يحصلون على

على ٢٣ الف خريج . فهل المرت تلك الارض ؟ وهل استقر

مالكوها في مجتمعهم الجديد ؟

الارض ؟ وهل لدينا مساحات تكفيهم ؟

هو المشروع للقومي لبلانتا ؟ وهل تستطيع من خلال دفع

الشباب للزحف الى الصحراء ان نحل مشكلة البطالة ؟

بنغة الارقام تضم محافظة نمياط ٣٢ تلف ورشة موبيتيا .. يعمل بها ١٨٠ الف

منتج .. وتستهلك ٠٠٠ الق متر مكعب من خشب الزان والموسك .. و ١٠ ملايين

متر مريع من القشرة .. والايني الماهرة بنمياط تحول هذه الخامات الى ٢٠٠ الف

حجرة نوم وسفرة وصالون ولتتريه سنوياً بالاضافة الى ملايين من قطع الغشب

فأراض صفار السزراع مزروعسة بالكامل ، يعيش فيها القلاح مع اقراد اسرته ويعسمل الجميسع في خدمسة الزراعة ، يريون الماشية والطيور .. تشعر واتت دلخل هذه الارمش وكأتك في ريف الوادي .. نما مُعظم لراض الشياب المجاورة والتني نها نكس الطسروف فتشعر وانت فيها فكأعلى ارض

الاتجاه للتصدير وهذا يأتى يتشجيع

الصناعات الصغيرة لتصبح كبيرة .. واتا

لا اعرف القراءة والكتابة واستعين

بالمحاسبين ليتظموا لي الدفاتر لكي

ونطالب بتطبيق ضريبة المبيعات اما

من المنيع في على مستورد للخلمات أو

في المرحلة التهاتية أي على تلجر

اقدمها لتضرائب وهذا يكثفني ..

يعرضه للتسوس والتعفق ..

ليس بالأرض وحدها تنتمي بطالة الغريمين

التحايل على استغلالها يتأجيرها تصغار

الزراع أو بيعها .. وهنا - وكما يقول د. نغموش - يجب ال أست عاد المجتر وع معروسية المساول منتى أن الساحة التيهام توزيعها حتى الآن وعلى مدى أربح لجد تبايناً كبيرا في خدمة هذه الاراض ، يكي ينهض بها ولكن تعصره للطبك ، و ٥٣١ غريجا يخلاف مسلمات اخرى • النكتور جمال صيام استاذ الاقتصاد

وان كان يعض هؤلاء قد نجح في زراعة

أرحَه ، فلاتهم من أسر ريقية ويعضها

يسكن هذه الارش مع فيللهم المالكين ..

کیدسمبر تغموش مستشار وزارة

استصلاح الاراطى يوضح اتنه عنتما

نورَع الارض على الخريجين يتم توريمها على جميع التخصصات ، زراعة ،

تجارة ، هندسة ، ويالتالي كثير منهم

لايملك الخرة أو الامكانيات المطلوبة

لزراعة الارتضى الجديدة مما يتسبب في

كثير من الاحيان في هجرة الارض أو

وتتناسب مع تخصصاتهم المختلفة سواء تجارية ، صناعية ، زراعية ، أو فنية أما الارض الجنيدة فتستقل بواسطة صغار الزراع لزيادة التلجيتها ، أو تياع تمييتيرين بهايش ويج معتول ، ويهذا توفر النولة المبالغ لاستصلاح مزيدمن

جاهرة للتوزيع تبلغ ٧٨ الفا و ١٠ قدادا

متوزع على ١٥ ألقا و ١٥٠ عربياً قاو حسينا المجموع تجد المساحة الك

١٧١ للنا و ٢٧١ أدلنا ، والغريقي ٢

للف الله مريضا .. وهيقا عد

. ثم نصب ما صرفتهاء على هذه

المساحات حيث يتكلف استصلاح القدان

مُعسة آلاف جليه في حين أن الذي يتم

تحصيله من الغريج هو الف وتيه فقط

والخريج يأخذ خسسة اقتلة ومشالا

ثمنهم الفطى ٣٠ الف جنية ، في حين إن

النولة تعمل عنه فتط على عثرة الآف

جنيه على مدى ثلاثين علما . ويحشية

يسيطة فالدولة دفعت الخريجين النين

تملكوا الاراضى ٢٣١ مليون وثيه لن

وهذا تقول : هل من الاقيد أن تتحمل

النولة هذه الميالغ لكى توزع الارض

على الخريجيسن أم أن تتثىء نهسم

مشروعات صغيرة يستقيد متها سبعآ

اضعاف هذه الاعداد وينفس التكلفة

على القدان وعلى مدى ٢٠ مستة

بشيلة الإخطئاء

الزرأعي بجامعة القاهرة ، يطالب بحل

مشكلة الخريجين الذين يعانون من

البطالة بعيدا عن الارض الزراعية وعن

عملية الانتناج ، هوث لم يثبت هؤلاء

للخريجون أي كقساءة في ادارة هذه

ويقول ، أن هناك العديد من الملول

للتى يمكن أن تواجه بهنا مشكلسة

الغريجين فلا يجب أن نحل مشكلة بخلق

مشكلة لخرى . قسياسة التطبع اساسا

كانت خاطئة بمعنى أن هؤلاء الخريجين

مين واجها أن التكليس التها التكاجهم

قاذا كنا خرجناهم بطريقة كاطنية قهل

توظفهم ليضا بطريقة خاطتة

والمنتجين ..

ولكن هناك مشكلة في تعصيل رسوم

المحلات من قبل مجلس المدينة فهناك

قرار من رئيس الوزراء بمضاعفة

الرمنوم ثلاثة لمثال ما كانت غليه عام

١٩٧١ .. ولكن المعاقظة ضاعيفت

الرسوم الى مايين ١٠ الى ١٥ ضعفا ..

• ويضيف محمد على عبداليسارى

المنير المالي الجمعية .. لبينا ٢٤٠٠

منتج وملتزمون يتشغينهم فأتعاقد مع

المنتج وادفع له ٢٠٠ واظل اسدد على

مراطل النشغيل الى أن أصل الى ولا من

قيمة المنتج ويعد التصليم اسدد 770

ويَالرغم مِنْ أَنْ رأس مال الجمعية ٢٤

الف جنيه ورأس المال المتداول منيونان

وتصف المليون جنيه والارباح جوالي

١٨ الف جنبه الا اثنا على استعدد لتبني

مشروع أثاث الغرائس بإمكاتيات بسيطة

وبالتقسيط .. يشرط ان يقوم لعد البنوك

کے لما محمد ابراہیم الطباعی مدیر

: الغرفة التجارية بنمياط .. فيقول : تحن

صدرنا في المنتين الماضيتين مايوازي

الماضية .. الا أن مايعاتيت المنوق

المحلى من ركود او اتخفاض في التشاط

لما عن ضربية المبيعات فهي لم تطبق

استوي على المستوردين والمصانع في

المرحلة الاولى وبعما أن ٨٠٪ من

الخامات مستورد فبالتالي طبقت على

الما المرحلة الثانية التي ستطيق على

ماتم تصليسره في العثريس سد

يعود للى الحالة الاقتصادية ..

الموبيليا

التجار فنطالب بتلجيلها

وعند البيع انبيد ٥٪ ..

بمويل هذا المشروع ..

لكنتا - والكلام للنكتسور جمسال صيام - تريد أن تعيد الأمور للى وضعها الطبيعي طلاما نحن لاتحل مشكلة البطالة بتوزيع الاراض على الخريجين ولالحل مشكلة الارض الزراعية والانتاج . وهنا تقول أن القلاحين النيس بمتهنون الزراعة ونديهم خبرة طويلة جدا على مدى منات السنين هم الاحق بهند

4

المتاج الواء

وعملية توزيع الاراضي لهما بعد

لجتماعي وسياس والغريجون قوى

ضاغطة وبالتالى يحصلون على هذه

الاراتش ، ولكن في واقع الامر هذا عل جزئسي جنا لمشكلسة المغريجيسين

البطالة الزراعية والقطاع الزراعي يعتني الأن من مشكلة البطالة الزراعية ، فهناك فانض من العمال الزراعيين لاتحتاجهم الزراعة المصرية وخاصة بعد عودة العمالة المهاجرة الى النول العربية ..

□يكم تقبر هذه العمالة ؟ پيتول د:جمال صيام ، ان هناك تقدير أت تحديها يـ ٢ مليون ، أي حوالي ٣٠٠ من للقوى للعاملة الزراعية هذه العمالة العاطلة لاتتمى الى القطاع الزراعي ، وأنّا لتنقلت الى أي جهة لغرى فان يتأثر القطاع ..

🗆 وهل منواسات التحرير ستؤدى الم مزيد من البطالة في هذا المجال ؟

 اسيان ـ اولا لان سوامات التحرير واطلاق الحوافر واليات السوق تكفع للي توزيع لكبر كفاءة للموارد الزراعية وانن قعند كبير من العمال سوف بيتحد عن هذه العملية

ثانياً : سوف يتجه المزارعون الى وسائل زراعية اكثر تقتية تعتمد على رأس المال ، اي وسائل انتاج موفرة للسالة لاراعية ..

□واين الصندوق الاجتماعي ؟ • الصندوق الاجتماعي لم يذكر العامل الزراعي للذي يعلني من البطالة وسيعلني اكثر ، فكل توجهات الصندوق الى قطاع السعضر ، التبساب ، الغريجيسن ، والحرفيين فالعملية هنا مرتبطة يقوى الضغط الاجتماعي والسيامي ، وأناك التحن تعالج الآثار السلبية لسياسات التحرير في الخضر فتجاهلين القطاع

ولنا أقول - والكلام تلتكتور جمال صياء - لله الله الله عن موارد الصنستوق عتسى استصلاح الاراض وعرجت هذه الاراضي على الفلاحيان المعدمين تكون قد شرينا عدة عصافير بحجر ولحد بمعنى اتنا أستصلحنا اراض يجزء من موارد الصندوق ، ويهــدا تضيف لراض زراعية جديدة ونحل مشكلة البطالة في العمالة الزراعية ، ويزيد الانتاج الزراعي في نفس الوقت . الله عيدالرسول رايس جهاز تنمية القرية يعتبر توزيع الاراض على الخريجين منخلا جيدا نجل مشكلة البطالة

ولكن هناك عدة محانير تتعلق به : أولها - إن الشياب الذين يمثلون الفنات المستهدفة هم شياب المتعلمين ، وهؤلاء ليسوا بالضرورة الجضل الناس لاستزراع وزراعة الإراض ويحتاجون تقدر كبيس من التأهيل والتطيم والتكريب

أما الثاتي فهو محودية الارض الزراعية نفسها ، فاذا كان الحد الالني فداتا او الثين او حتى خمسة فمعناها انتا افا كان عندنا مانة الف خريج نحتاج الى تصف مليون فدان لتوزيعه عليهم ، بيثما قدرتنا على توفير الاراض الصالحة للمنصلاح والصالحسة تلتوزيسع ولمياشرة التشاط الانتاجي المطسول محنودة ..

وادًا كان على الارض فالمساحسة المستغلسة لاتريسيد عن ١٥ من الجمهورية - نكن الموارد المتاحة من المياه لاتسمح وبالتالي امكانياتنا في تخصيص جزء من التوسع الزراعي للتوزيع على شبطيا الفريجين بهدف خلق فرص عمل يضع لمامنا شينين : اولا: اننا تضحي بالاتناجية لحساب

خلق فرص عبل .. ثانيا : حتى لو مشيئا في هذا الطريق ووزعنا كل الاراضي المضافة فسنصل الى تقطة لاستطنع يُفعها توزيع أي ار أض . لانه بساطة إن يكون هذاك

وتقول الارقام ليضا ان اسعار الاخشاب ارتفعت فسعر متر خشب الزان وصل للى ٢٤٠٠ جنيه بدلا من ٢٠٠ جنيه منذ خمس سنوات .. وسعر جانون الغراء • ٣٥ جنيها وكان في منتصف للعام الماضي - ٥ جنيها ووصل منو متر القشرة الي مليين ثلاثة جنيهات القشرة الموجنا و ٢٠ جنيها لمتر القشرة البلاسندر سهية عبد الرازق وتؤكد الارقام الله تم اغلاق اكثر من ٠٠٠ ورشة نصناعة المويينيا وارتفاع التجارية على أن ينقع سنويا مابين ٨٠ أسعار الخامات والتقديرات الجزافية و ١٢٠ جئيها عن القترة من ٨١ - ٨١ للضرائب من اهم عوامل هذا الاغلاق .. صناعة الألث في محافظة بمياط وترداد تدريجيا بنسية ٧٠٥ كل سنة وهذا يزيل الغلافات بيسن الضراتب عماتي مشاكل وخلال جولة في شوارع بمباط وحواريها ظهرت اعراض هذه

W 1999

أولا .. تدفع على الخشب جمارك اما عن اختلاف الاسعار بين يمياط وياقى المعافظسات فيرجسع لكنسرة ثاتياً .. تذهب الاخشاب الى تلجر السماسرة والوسطاء .. فالوسيط يأتي التجزئة فينفع ١٠٪ ضرائب ارياح المهن ويشترى المنتج الدمياطي بتظلم الاجل

ويالطبع يتحمل فوائد عنى هذا النظام ثم يعرضه في المحافظات بعد أضافة الفوائد ٠٠ في المائة على الاقل كريح في كل غرفة مما يزيد معه سعر الغرقة بنسية . 71 تقريبا . رابعا : يذهب الانتاج السي لاصق القصرة فينقع عليها ضرائب .. ● يقول ابراهيم البيد شقرية سكرتير

المقيقى .. وقد اتفقا من خلال الفرفة

محبد عيدالمنعم

مجلس اللرة الجمعيسة التعاونيسة للمويينيات بدمياط : العالق الوحيد امام العمالة الماهرة هو عدم تسويق الموييليا مما ادى الى تعطيل الورش والعمال .. وحتق الدواسة علينا مداد العواند والضرائب ولكسن حسب السكسب

التجارية .. . ثَالثًا : تَذَهب الى التَاجِر العادى فيدقع غرائب علي ماينتجه وحب مأيعد ملقه للضريبي فتحصل للضرائب مابين ٢ و ٢٪ على المجرة ..

خامسا : ثم يذهب الى الاستورجي ساسا ؛ ثم لتأجر التجرنة الصغير الكبير فيحاسب ضرائبيا حسب ملفه ولكن في حدود مابين ٢ و ٢٣ ..

 ويقول جمال حسلى اسماعيل
معد : مشاكل الصناعة تأتى من الخامات فالاخشاب نستوردها من للغارج وهناك عشرة مستوردين يتحكمون في السوق فينقع شرانب .. بأتواع درجة ثانية وثالثة وهذا يضر بالصنَّاعة .. الخشب كان يأتي خاليا من الرطوية ومعالجها بالتبخير .. الان الخشب به نسبة رطوية عالية مما وكل هذه المراحل يتحملها المستهلك

وضرائب .

وتلاحظها في ارتفاع اسعار الموييايا اليوم تستخدم الكيماويات في الطلاء بالورنيش والسولار والنوكو وهذا من

مخديراهيم









اهم عوامل اتلاف الانتاج لاشه لايلائم المناخ الحار .. وصناعة الاثلث تعمل الآن بلامصمم ولا يوجد داخل هذه القلعة معهد عال متخصص لتخريج مثل هؤلاء .. كما لتنا نعاتى من عدم وجود كتالوج رغم وجود تراث مصرى للاثناث بيشاً من العصر الفرعوني ويمتد الى الإسلامي . ويعود جمال سعد التأكيد على مشكلة الضرانب فالحجرة ندفع عليها ضراتب

ست مرات على النحو التالي ..

نمجم عن نلك . مأمور الضرائب الأاجاء ويحت الكساد ووجد أتتاجا لم نستطع تسويقه بحاسبنا على أن هذا هو متوسط انتاجنا ولكنه أذا أتى في فترة رواج ولم يجد فتتاجا فيهاسب بشكل اقل مع اتنا قمنا بتسويق كما انتبا إذا الكرضنا من البنوي واشترينا خامات لتصنيعها تأتسي الضرائب لتداسينا على أن القرض هو رأممالتا والنتبجة التا تعمل في املكن متقرقة وهناك من يعمل تحت السلم أو فوق السطح !

ويسبب الضراتب نجدان العامل يحرم من ميزة التأمينات على اجره الحقيقي .. فأجر العامل ٢٠ جنيها يوميا ولكن نسجله في التأمينات ٢ جنيه فقط حتى لايدفع ضرفب واذا اردت تسجيله في التأمينات باجره الحقيقى يهرب ولا

المخرج لمصر من مشكلتها الاقتصانية

پتنظر منتج اثاث لخر لیقول:

إفترأفيسهاء مسابقة كبرى.. للمواهد الشابة ر والأضية. 4 فاقت عمامة . سيفالنياشة التي تجاس كاللتمة . ٤ صَابِطُ السُّرِلِمَ الدِّي اصْبِيحِ بَحْمَا لَلْكُومِيدِ وَإِ

 شبح إلا شاعات يطال مجوم الفن والرايشة . و سعآرهستی وعلی بدرخان. چيسن برندرتم ٢٥ وحكايات وغرائي . و فصة زواع جالاونهم 5 مع الأمواب الثابثة : - والم تطيف البيالان .. طرائع في مسام أهل لعنه العرائد خيار للعالمة

ووكنت عضوا في الجماعة القيادية

المؤسسة في علم ١٩٦٧ .. وقد وجهت

الدعوة للجماعة لحضور اجتماع في أملتة

الاتحاد الاشتراكي بالأزيكية في الواحدة والنصف صياحاً يوم ٨ يونيو. ١٩٦٧ .. وكان كبار أعضاء الحزب يجسون على

للمنصة يلبسون الزي الكلكي .. الأن البلا في حالة هرب !! ويدأت المناقشة .. قال

رئيس الاجتماع أن اليهود وصلوا إلى

القناة .. وإن مصر قبلت وقف اطلاق النار

.. وفي الصباح سيعرف الناس نتيجة الحرب .. وهناك .. احتمال بأن يخرج

الناس من صلاة الجمعة في مظاهرات

تهتف ضد جمال عبدالتاصر والنظام .. بعد أن تحققت الهزيمة .. ومهمة الجماعات

القيغية أن تتصدى للمظاهرات .. وأن

توقفها .. ونودعا الأمر إلى الاشتبك ..

وان الحكومة جاهزة المسأتئة أعضاء

الجماعات القيادية عند اللزوم .. ولكن

المهم أن تحافظ على عيدالناصر والنظام .. وأن بيدو الأمر صراعا بين الناس والاتعاد

الاشترنكي وسوف يتكفل البوليس لحماية

وهاج الأعضاء وثاروا .. قال بعضهم كيف نذهب للناس ونعان الهزيمة .. وكنا

أمس تبشرهم بالتصر وقال بعضهم كيف

نَقُوم بحرب أهلية لحماية النظام المهرّوم..

وكيف نضرب النساس إذا عبسروا عن

شعورهم ضد الهزيمة .. وأغمى على

يعضهم .. والسحب بعضهم .. وكاثث

فوضى علمة .. واعتراض علم على خطة

الاتحاد الاشتراكي .. وكان الوقت قد وصل

إلى الرابعة صباحا .. ولاشك أن ذلك هو

ماحدث في باقى الاجتماعات .. ورفعت

النتيجة إلى عبدالناصر .. ووضعت خطة

بديلة .. بدأت الاناعة من الفجر تقول

للتنس ان عبدالناصر سيلكى بياتا هاما في

الاتّاعة في المساء .. وكررت نلك كل ربع

ساعة .. ومكت الناس التظارا لبيان

عبدالناصر .. ومرت صلاة الجمعة في

وفي للمساء كانت الخطة جاهزة ..

عبدالتناصر يطن التنحس .. وتفسرج المظاهرات التي رتبها الاتحاد الاشتراكي تطالبه بالبقاء .. وتتجول الاثاعة إلى ندابة

.. والشيفزيون إلى مأتم .. ويضغط الاعلام

على الناس .. وتتحول القضية من هزيمة

مصر كلها إلى المطالبة يبقاء القالب

المهرّوم . . ويرقص مجلس السُعب عندما

وه تهالم تكن هزيمة ولاتكسة بلكارثة

.. وتحولت أجهزة الاعلام كلها تلقى

المسنولية على عيدالمكيم عامر .. وتعشى

البراءة لعينالناصر .. وهو تحقيق غير

تربيه ولامحايد .. لأن قدى قام بالتحقيق

وجاءت بنلأ من الفرصة مليون فرصة

لاتلهار حقيلة ماحنث في ٥ يونيو ..

وتركنا الغرصة تقلت بعد الغرصة .. مع في

الشبع من حقه أن يعرف الحايقة .. حقيقة

المؤامرة على مصر .. من وضعها ومن اشترك قيها ومن تقدّها ومن استفاد منها ..

وكرف كاتت هزيمة حبونيو بداية تحويان

مصر إلى دولة شيوعية ١٠٠٪ لولا إن الله

أَتَقَدُ مصر يوم 10 مايو 1971 .. أن

وأصدر الحكم هو عيدالتاصر نفسه

يقيل القائد المهزوم أن يبقى

الاتحاد الاثنتراكي!!

■ ألم يأن الأوان لنسأل أتقسنا ؛ لماذا خاصمت نمسة الجمال مبلتي العاصمة .. لماذا أصبحت القاهرة تتمو عشواتيا بلامَسْأَيْطُ ولازايطُ .. تَخْتَلُط فَيهَا الْأَشِكَالِ والْاحْجَامَ الْمَتَنَافُرةَ مَنْ الْمَبَاتِي بلائوي أوطعم .. منوى المرازة ؟ من قبل .. اعتنينا على عشرات القصور التي كانت تحقا معمارية ونزوة لاتقدر . وفقينا بالاهمال مايقرب من مانتي أثر إسلامي . وأقمنا مكلتها مبلتي لإعلاقة أبها بالتراث ولابأي حس فني حتى البقية الباقية من قاهرة المعز «بنأت ترَحَف عليها الكتل الخرسانية الخرساء واعلانات النيون بلارحمة أو شفقة . لقد كان الغن أعظم ما في الحضارة المصرية . والعمارة أروع عناصر هذا الَّفَن . مع ذلك تسيئاً هذا كله . لتقيم مياتي

> طبقا لأخر تعداد أجراه الجهاز المركزي للتعينة العامة والاحصاء بلغ عدد المياتي بالقاهرة عام ١٩٨٦ حوالسي ١٠١ الاف من عمسارات -مُعَارِلَ- فَهَلات- بيوت ريفية-مصانع ومساكن عشوانية .. إلخ . وكان عدد العمارات حوالي ١٣١ ألفا والمشائل ١٩٩ أتفا . أما الفيسلات فأعدادها لانتريد عن ١ الاف الاقليل . وبالطبع ، فَقَرْت هذه الأرقام إلى أعلى خلال السنوات الماضية . بعد أن راجت العضارية علسسي الأراضي

ونشطت حركة البناء في السوق . تشبويه العاصمية

المؤلم .. ان كل هذه الأبنية ارتفعت دون تخطيط متكلمل بكافة مستوياته وتقاصيله الفنية والجمالية ، فقودنا الطابع المعمارى داخل الحي الواحد . وأصبح من المناظر الشائعة أن نرى فيلات منفصلة تجاورها عمارات شاهقة متلاصقة . وقريبا منها مبنى ادارى بواجهات زجاجية أو أبراج مماء عملاقة ذات ألوان كنبيسأ وبجوارها أوقريبة منها جراجات ومطابع ومضارّن وورش . كما في المنطقة المسحصورة بيسن بولاي وشبراللخيمة على شاطىء التيل . أوحديقة فيلا مبنى عليها بوتيكات قبيحة المنظر لاعلاقة لها عليي الاطلاق بالطراز المعماري تلفيلا . كما في شارع مصر والصودان .

عموماً .. هناك المتلان شديد في البينة المعمارية للقاهرة - كمايؤكد تقرير للمجالس القومية المتخصصة -فالمبائسي المتقاريسة تختلسف في الارتفاعسات والأهيسام والطسسرز المعمارية . ولايجمعها تجانس أو تتأسق . بل من الملاحظ شدة التتافر بيتها . ولعياء جارين سيتي والزمالك والمهندسين لحير مثال على ذلك .

الأستأذركيس مجاسب الإدارة علحت الغود فحافا حديد مرفقا بالمستان

مركزالبسناجالبجاي انتظالبسنان ميرك بتويرت ٢٩٢١٩٩٧/٢٩٢١٤٤

القاهرة والأقتصر للصرافة

الخبرة _ المثقة _ الأمان تا١٠٠٩١٩٠٨٢٩١

اسعارفتح بيع وشراءالعملات الأجنبية

بالسوق الحرة بالتيث

الشبراء

446

7--

6.2

977

49

116-

AA, C

11,0

7-10

المنصوص عليوا بالقانون سيه ١٩٧٣ لسسة ١٩٧٢

أعروبة للصرافة

٧٠ ش عصرس الفطاب مبيدل

اسعار لاننافس

العمل يوميّا بن محمد إلى 9 مر

تنميريبع وشراءالسيارالليبح

العسملة

وولاد أمسرسيكي

جنيه إسترليني

مارك ألمساني

فرنك فرسسى

فرتك سوبيسرى

ليرة إيطالسي اس

ريالسعودي.

ورهم أمارات

د پينارگوسيستي

جعمارات رالعدب

كما أنت الإضافات الطوية لبعض العبائى تشويه كبير بها فقد اقيمت هذه المياتي بطراز معساري معيسن . وأضيفت الأدوار الطويسة بطراز مختلف ، لتستخدم في أتشطة وافدة ، ففقد العبتى وحدته المعمارية بالاضافة إلى شه يتم إنشاء كل مبنى على هذة دون التظـر إلـى مايجاوره من مبان . وكأنه وحدة منفصلة بلاأي تتاسق مع ماحوله .

مبنيين ، في حالة مبنى جامعة النول العربية وغندق النيل هيئتون . ثم يقول نفس التقرير : نقد اختفت العدائق الخاصة والعامسة أيضا ، وأقيمت كتل من المباتى الصماء مكاتها . مماأفقد التثاب البصري عنصرا هاما من عناصره الجمالية وهو القراغ الأخضر بين كتل المبائي . وريما كان هذا التلوث البصرى أوضح ما يكون في المدينة التراثية -

مشكو للصرافة

الفاهرة. بسرج الرسكلشوم

البعسينة سسويس ستساق

۲۹۲۷۶۰۰ فيريال بابرانستين يريم

الهين عليسة بيت<u>مية</u> ١٩٨٢ (١٩١٢ ميرية ١٩٨٢ (١٩١٢)

الكه المتحنال إلى بالعجمة

متليشاهدم كمنهدة أكؤير

يومياحق الناسعة مسايا

-32PA-FY 33V-AZY

السرعةفي أداء

الخدمةالمسطية

أعلىسعرللشراء

أقلسعركابيع

أسعارنا لأشافس

أعلى موللسل - أقل معرللبيع

١٤ميدان العتنبة. ت: ١٤٧٦٠ -١٢١٩٧

لیستی ۲۲۱ تاه تصریبار، آمام،اینتصاد نامهٔدی: ۲۹۲۲۱۹۱ نامهٔ ۲۹

وقتربيبا: ﴿ ميدان عبران

ا على بعرائدًاء - أقل بعراليسع

ميلات البيع حماليت / حداليدية تد ١٧١٢/ ٩٩٠١٧٢

بيع

777

7.1.

6-9

177

75

6

1-1.0

1170

رسو بعن الله بهم

وريما كاتت المجاولة الوحيدة

الواضحة لايجاد علاقة بصرية بين

للتى تَمندُ من باب النصر شمالا إلى باب كة مصرللتوزيع ود ورالعرض لسيماني

فتح باب الترشيح لانتخابات ممثلى العاملين لعضوية عجلس إدارة الشركة كمايتقصها إلى حدكبير وحدة الثقافة ١٩٨٤/٦/١٥ الساعة ٨ صياح ووهدة نمط الحياة 10 JAN/7/W وعلى العاملين الراغيين للترشيح تقديم بالمبا تبهم يعفقها يعم بسير

ومن ألممكن تحديد الهوية الثقافية

لمجتمع ما بالنظر إلى عمارتــه والمتسلاف الأنمساط والنشكيسلات المعمارية في المدينسة المصريسة والقاهرة بالذأت ، هو بطبيعة الصال تأثير للاختلافات الثقافية التي أثرت على المجتمع

يتجاوز الخمسة الاف سنة . لكن المهندس المصرى المعاصر ينظر إلى هذا التراث ولايراه . فالأثار بالتسم له مجرد تشكيلات تراثية ينظر إليها ولايتعايش معها . وهذا بالطبع . يرجع إلى تخلف في المناهج التعليمية

مشكة العبوات الدواشة شاع ١٤ المنطقة الصناعية العاسعة القاهرة

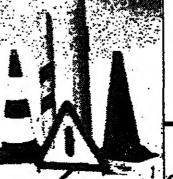
AT75TO/AT7-17/AT7121:000 فطاع النسويق مناينسوناد 17 م م



مطابق الممواصعات العوابة ولغوانين

المرور • لمماية حيامك - دليل

المكليا لأغراض - ابساءه بدون





The second secon

فاقدة الهوية والشخصية لتعيش عشرات السنين كشاهد إثبات على حماقة عصر مِقُورُي عِيشَى تحتيق

عن العمارات الد زويلة جتويا ومن ميدان السيدة زيتب شرقا إلى ميدان القلعة غريا - فقد أقحمت عليها مبان حديثة دون النظر للطابع الأصيل تهذه المدينة ، فجاورت المسأجد والعبائي الأثرية ، عمارات عالية ذات ألوان وأشكال متنافرة لاعلاقة لها بالمياني الأثرية القائمة . ولوتم الحفاظ على هذه المدينة كان لدينا الآن ثروة سياحية بل ثروة ثقافية وحضارية ، قل أن تجد لها مثيلا

> في أي مكان أخر في العالم ـ العمارة .. حضارة بذلك أصبحت القاهرة تفتقر إلى أي قيمة عضارية سواء في تخطيطها أوعمارتها - عدا بعض الاستثناءات -

. فالعمارة في أي مجتمع هي إتعكاس لثقافته حكمنا بوضح د مهتجس عبدالباقى ابراهيم استاذ التخطيط العواتي ورنيس قسم العمارة سابقا ورنسس جمعيسة لحساء التسراث

هذه الافتلافات لها جنورهما الميساشرة . كالتثيةزيسون والأقلام الأجنبية والزيارات المريعة للشارج والتطلع ألداتم تلغرب كمصدر للالهام والفكر والايتكار

أما الجانب غير المباشر فيرجع إلى الولع بالتقليد . قالانسان الذي يهمل جنوره الحضارية التي تريطه بتراثه المعماري ، يحاول أن يقلد الأخرين . لدًا ، أصبحت القاهرة مستودعا لكل أتماط العمارة الموجودة في الشرق وللغرب .

ورغم أن لدينا تراثا في المعمار

عسودة الوعسى

وفي العشر السنوات الأخيرة . بدأ الوعى يتحرك في هذا الإنجاد في عدد محدود من أقسام العمارة . وإن كان هناك تعارض بين المدارس المختلفة للأساتدة . ممايؤثر بالشاب على فكر الطالب ويتعكس على اتتاجه بعد ذلك . كما لازالت المراجع العلمية التي تدعو إلى تأصيل القيم الحضارية في العمارة المعاصرة نادرة . فالمراجع الأساسية للعمارة . منواء للأساتذة أو للطلاب

أجنبية .. هذه ناحية . ومن ناهية أخرى ، صاحب العمارة يهتم أولا وأخيرا بالعابد الاستثماري

صحية أو بنانية .

الرسومات الهنسية . لتسهيل استخراج رخصة البناء ، ومهندسو التنظيم - في الفالب - ليسوا مهندسين معماريين بالإضافة إلى أن من يراجع هذه الرسومات . قد يكون مهندس كهريساء أو تسيسج أو حيكاتيكسا . فالضوابط التي يضعها القانون ضوابط

للمينى دون النظسر إلسي جواتيسه الجمالية . ويحاول تخفيض التكلفة ، ولوأدى الأمر للتضحية باللسمسات الفنية للمبنى . كما أن معظم أصحاب العمارات ينجأون إلى مهندس التنظيم لاعداد

دعيد الياكن أيرأخيم

قصسور في التقسريع فهناك قصور في التشريسع ، الطراز الاسلامي دخرط، وشحنته وقواعد وشروط النتظيم لانتسطك معى إلى هناك . وعندما تقدم بطلب اتسجاما بين العمارة والمنطقسة للبلدية المشهدال الشهاك وفضت المحيطة بها . لامن ناحية الشكل البلدية ، لأنه صوف يغير من المعالم والطراز المعمساري ولامن نلحيسة

اتسجام الألوان - كمايؤكد د.ميلاد

حنا الاستباذ المتقرع بهنسسة

عينشمس ورئيس لجنة الاسكان

المشكلسة الأهم والأخطسر هي

ية التي يتم يناؤها دون ترخيص

الشريحة الأكبر من العبانى غيسر

وقى مناطق غير مخططة والتي تسمى بالاسكان العثبواني أو الهامش أو

السرطاني . لأنها تبنى كيفما اتفق ،

دون الاستعانة بأي قواعد هندسية

لامن الناحية المعمارية أو الانشائية .

وللأسف ، تحن المصريون بناة

الأهرامسات والمعابسد والكنسانس

والمساجد . وهي في جملتها تحف

معمارية على مر العصور ، اتتهى بنا

المطاف في نهاية الأمر ، إلى هذه

المحافظة على التراث

- اشترت إحدى دول النقط العربية

قطعة أرض في شارع الشائز ليزيه في

وتعاقدت مع أحد بيسوت الخيسرة

الهندسية العالمية ، لوضع تصميم

على الطبراز العريس للسفسارة .

ويالفعل ، تم وضع تصميم يعتبر تحفة

طلب المستولون بالسقسارة من

السلطات الادارية لباريس الترخيص

ولكن الفرنسيين رفضوا لأن طرازها

المعمارى المقترح يختلف عن طراز

وحاول المسئولون في هذه الدولة

العربية ، مغ السلطات الفرنسية على

كافحة المستويسات الأكثسر من عشر

سنوات الحصول على إنن لاقلمة

العينى . لكنهم فشلوا تماما ، رغم

المساع المسالح الافتضادية بين

فقى معظم الدول الاوربية ، من

المستحيل تغيير أي شكل من أشكال

العبائي القائمة . ولكي تعيد طلاء

عمارة في روما مثلا -كمايقول

المهندس نبيل غالى- لابد أولا من

استصدار ترخيص من الجهسات

الادارية المصنولة بالمدينة ، بلزمك

بمواصفات نفس اللون . وأي تغيير في

لون الطلاء يؤدي إلى سجن المهندس

والمقاول ومالك المبئى !! حتى اتـــه

يقال في روما : ليس هناك مهندس

معماري لم يدخل المنجن !! .. ويعض

العمارات ، لازالت أرضية مداخلها

الحجرية وأفنيتها الناخلية ، عليها

اثار العربات القديمة التي كاثت تجرها

لهم ببناء هذه التحقة المعارية

معمارية بكل المقاييس

المباتي الأخرى المجاورة .

باريس لاقامة مبنى جنيد لسقارتها

تروى هذه القصة في العاصمة

الأشكال القبيحة غير المنسجمة.

الفرنسية :

السابق بمجلس الشعب .

الداخلية للمنزل . فلقد كان الشباك يطل على متور المبتى . هذه مجرد نماذج لمايحنث في معظم المنن الاوريبة ، بيتمسا في القاهرة «السمسائل سداح مداح» ولاحل إلاباستعادة المدينة أسلطتها الادارية والتخطيطية والتنفيئية وتطبيق القانون بصورة حازمة .

شلاث سنن وه لكن علينا أن تلاحظ أن القاهرة ليمت مدينة واحدة متجانسة متماثلة يل هي عدة منن متجاورة . تتتمي كل منهساً إلسى عصر من السيعصور التاريخية . ومازات تحتفظ إلى حد كبير بسمات المعصر التخطيطيسة

والصراتية فهناك أولا -كمايشرح المهندس فوزى حبشى- القاهرة القاطمية ثم

قاهرة القرن لتعشرين وامتداداتها

والمدينة القديمة تمتاز بتجانس واتساق عظيمين . ونها سمات منينة العصور الوسطى . ولايجب أن يمسها ای تغییر او تعدیل مع اعدد ترمیم ماأصاب مباتيها من كوارث وإزالية المباتى الحنيثة التسى شوهت هذا

أَما يقية أجراء العاصمة ؛ فيجب

الكبيسرة التسى تمت خلال العقسود

إعادة النظر في قواتين تنظيم المياتي بحيث يشتعل ترجيص البناء على نوعية استخدامات المبنى وارتفاعه . • • على أية خال.. لقد شكلت محافظة الاسماعيلية ، لجنة تسمى «نبضة الطابع المعماري» لتراجع الرسومات بهنف استيفاء الجوانب التنظيمية وإعطاء المدينة طابعا معماريا مميزا -كمايقول د.مهندس عبدالباقي أبر أهيم - ونفس الحال حنث

في أسوان . ولقد سيق أن قدم اقتراح مماثل لمحافظة القاهرة ، ولم ينخذ أي قرار أو خطوة إيجابية تجاهه رغم أن جميع

النول العربية بلااستثناء استضنت

المؤامرة حلقات .. ومن حقداً أن نفتح الدفائر . لأن القوات المسلحة مظلوماً تِمَامَاً مِثْلُ شَعِبُ مِصِيرٍ .. وليس مِنَ قَعَدُلُ أن يظل الظالم مجهولًا طوال هذا العمر . محمد الحيوان

الكسورة والملاعي

تصدر كل يوم احد [1] فمن يعطى الضوء الأخضر للتتفيذ في القاهرة ١٠

أبناء محسافظة الدقهلي بالعيدالقوى للمحافظة

السيد/ مصطفى كأمل الدقهلية البنك يهذه للناسية الغالبة عن تس لتمليك الوحدات السكنية كمشويعاتي البنك تنمين

مقدح الوصدة تيمة القبيط الشريء شامك 411,0 077-1 .. V 61. 495,0

- الوعدات كاملة النشطي والمرانق في جميع المشروعات. - الوحدات جا هزة للاستعلم الفورس في حميع المشروعات .

- المقبط الشيرى شامل لمدة 2 عامًا ويمكن تخفيض القبط معزيادة المفيط أصفا للرعبار * ويتم الحوزلدي الوحدات الحلية لمراكز المدن ومالام أيَّة العامَّة للإسكان والبيلك . * يَتُمُ الْعَاقَدُ وَتُسَلِّيمُ الْوِجُوانَ بَالِودَا وَالعَامَةُ لَلِاسْكَانَ ١٢ شَاسِعَ سُورَايا - المهديسين - جيزة .

* كمزيد من المعلومات بمكن الاتصال بمراكز المرك وبالبنك ت ٢٤٩٢ - ١٤ - ١٥ . - ٥١٠ . _ منياء قطاع الاستمار والاسكان

للأفراد والشركات والمصانع والعاملين بالحكومة والقطاع العام والقطاع الخاص وكافة الفئات المقية والنقابات والجعيات قيمة القسط الشيري شاملت مقدم الموحدة (F... SYI 44--10,7-24 - -11,10 441 07, V. 04 - -YYI 29,20

الخيول أيام الاميراطورية الروماتية .كما لازالت تُحتفظ بمرابط الخيول في واذا تماقط الميني من الداخل يفعل الزمن فيشترط القاتون ان حتصلب. الواجهة ويعلا البناء من الداخل بنفس المواصفات القديمة .

انكر نات مرة ان احد الاصدقاء العرب طلب منى استبدال شباك داخل شقتُه في احد الاحياء العلاية في باريس وباللفط . اعددت شبك على

قاهرة القرن التاسع عشر وأخيرا بنك التعمير و الاسكان الادحدارمن أجل الأسكان

التهت ندوة مركز البعوث والعراسات السياسية بكلية الاقتصاد والطوم السياسية التي عقدها اول امس بمناسية مرور ربع قرن على حرب يونيو . نَسْتَرَكُ فِي النَّهُوةُ النَّكَاتَرَةُ والإسانَةُةُ : معمد فَتَحَ اللَّهُ الْخَطْدِبِ - لعمد كمال ايو المهد - جلال لمين - امين هويدي - جميل مطر - لحمد صدقي النجاتي -

لطفى الدولي - مصن عوض افتتع النبوة النكتور لحمد الغندور عميد كنية الاقتصاد والعلوم للسياسية

ونتائجها بعد مروز زبع قرن وقد ببنو غريبا ان ينظم المركز ندوة الكرى والْحَهُ ثَيْمةً فَيْ جَيِلنا وقد تعوينا في المركز أن نفكر في القضايا الهلمة والتى تمثل انا تحديا علميا اللك فنحن نلف عند للدلالات واهمية هذه الدلالات في حرب يونيو والني تمثل نقطة انكصار هاد ألى تطور هذه المنطقة من العالم اتها معنولة جديدة تلفهم وليس بهدف تلييم العاشي فالهدف الاصول هو معاولة فهم حاضرنا من خلال الفهم السنيم للعنض ويذلك لانقف عند القاء اتهامات او توزيع مسئوليات لان تحديد المسلولية يتطلب اكتمال حقائق وتجرد ومن تصعب على جيل عايش يونيو ان

هذه الندوة حول الثار حرب يونيو

الانز والنتمج . وآلد تعبيت مهالات ثلاثة للطرح والمنافشة: التطور السياسي والافتصادي ، العلاقات العربية العربية والصراع العربي الاسراتوثي.

يكون متجردا ومن هنا كان التركيز على

ماذا عيدالناصر

• ريزكد النكتور على الدين هلال مدير المركز : أن هرب يوتيو ١٩٦٧ مثتت نقطة تحول في المنطقة واحدثت تغيرات واهتزازات عميلة مادية ومعوية في مصر والمنطقة العربية ويكفى أن تشهر إلى أن أسرائيل لحتلت أس ليلم بعد * يونيو ثلاثة أمثال مسلمتها قش ٥ يونيو

وقد الثرت حرب يونيو في تغير الاولويات في مصر فأصبح لزالة لثار المدوان بدلا من الطموحات الكبيرة طولل السنينات كما تغير توازن القوى بين الدول العربية واسرائيل وتعود جذور بمض القضايا التي تواجهها الان إلى الاثار التي خافتها حرب يونيو . كذلك اعلات رمسم العلاقة بين الدول الراديكالية والنول المحافظة لصالح

كما فن من تأثرها يروز الدور القاسطيني في القضية القلسطينية واصبح الصراع فتسطينيا اسرائيتيا بعد ١٩٦٧ واصبح قرار ٢٤٢ قاعدة

- علميا - بنعزل عن المروب التي

الفهم الصحيح للماضي منتاح الحاضر جدور القضايا الصاليبة تعبود لانبار المسرب وانكر أن جمال عبدالناصر في لعدى الاستلا نصد بهاء الدين في المصور

تنابح الندوة جلال السيد

الأساس في قبحث عن حل سلمي ويعد ١٩٦٧ بدأ تبلور تمركز للدور الامريكي وتحلية للور مومكو وانكر انه بعد ١٩٦٧ حدث حوار واسع عن الدولة العصرية طرحه

وقيل يومها قتا هزمنا لاننا لم تكن المؤتمرات الصحفية علم ١٩ قال : طقد مجتمعا حديثا وعلينا ان تتسلع بالعلم والتكنولوجيا كما طرحت الإيرواوجية جعلنتي ١٩٩٧ رجلا لكثر حكمة ولكثر والديموقراطية وكاثت جذور التعدية وقيام اول مظاهرة ويداية الحركات الاسلامية والتي الهرت علمي 19 -

حزنا» وكان قطاع الكبر من الشعب المصرى يعيش هذه الحلة من الحزن طقات مترابطة ويقول النكتور كمال أبو المجد :

لالستطيع ان انتاول حرب يونيو ١٩٦٧

١٩٧٠ في شكل حركات طلابية بكلية الهندسة . وكان الاتكسار النفسي اعسق

ملحدث في كشف الوقائع التي أبت للهزيمة دون التركيز على المساول عن الهزيمة .. وبداية لابد أن نطق أن ماهدت مسئولية الجميع .. نظام الحكم - القرسادة السواسية والصكرية – كافَّةُ مؤسسات الدولةُ بماقيها القوى الشعبية . ان فلسفة التأبين جعلت وحدة التطيل الاساسية هي الهزيمة وهي جزامة لاتجطئنا نرى المطيقسة كاملسة والمنترض أن تكون وحدة التطيل أوسع . واعف بذلك ادارة الصراع خلصة واته مازال مستمرا حتى الان يطابعة الصكرى والمبيكس والانتفاض حتى العؤتمر النولس تلتصويسة

للعربى الاسرائيلي وبالذلت على جزئية الحركة القلسطينية

في الجنسة الثالثة من اعمال النبوة والتي رأسها النكتور

□ أن فلسفة التأبين التستطيع أن تعطى اضواء تقدية على

وطرح لطفى الخولى تتانج حرب يونيو على الصراع

أسأس حق تقرير المصير واقلمة النولة الفلسطينية عبدالناصر والنب عصام طاوى وجورج حبش بتشكيل تنظيمات فلسطينية جديدة تحت القبادة المصرية مؤكدا في التنظيمات القلسطينية لايجب أن تكون حكاكين، تنظم عربية أو غير عربية .. بل أن عبدالناصر أرض ياسر عرفات على الاتعاد

وتعرض محسن عوض لتتلتج المبراع وعلاقته بالمرب فقال أن النتائج الاجتماعية تلحرب فاقت النتائج المسكرية والأقتصادية لأرتباط تلك النتائج بالهجرة والنزوح والطرد الاختياري والاجباري وخاصة أن تلك التتليج كان لها فرتباط

لحمد صدقى الدجاتي وشارك في مناقشتها نطقي الفولي ومصن عوض وتناولت الرحرب يونيو على الصراع العربي الاسرائيلي .. اشاد لطفي الفولي له استشعر خلال الجاستين الاولى والثلثية أن يحضر حفل تأبين للهزيمة بدون مناسبة وهو أمر خطير للغاية لعدة اسباب.

فقال إن الحرب ثانت الصراع من صراع حدود أو قضية لاجنين في قضية تحرير وطني يصقه الاساني والقوسي وظهور الشنصية القسطينية كشنصية عربية مستقلة وان عبدالتاصر ادار جزءامن الصراع من خلال الاداة الثورية الوطنية للشعب القلسطيني مع دعم الوحدة الثورية الوطنية كَلُوةَ مُسْتَقَلَةً تَسْخُلُ فَي تَحَلَّقُاتَ عَرِيبَةً وَدَوِلْيَةً وَاقْلَيْمِيةً عَلَى

وضرب الخولى امتلة على ذلك عندما رفض حمال السوغيتى عندما منمه للوفد الرسمى المصرى خلال زيارته تموسكو خلال ۱۹۲۸

بالجانب المياس الصراع حتى الأن .

صدرت

عن يونيو ١٩٦٧ • الاعداد للحرب - للشرق الاوسطيمن

خاصتها مصر مع اسرائيل : ١٩٤٨ -

1997 - 1977 - 1977 WE AG LUE

هذه المطلقات وكل مؤرخ فرد من أمة

ينتمى إليها تشكل رؤيته هذامع فرتباطه

وأي علم ١٩٤٨ أوجنء العرب

كان الوعى مقيبا والامية السياسية

سائدة وكاتت بعوة القومية العربية في

بِنَائِتُهَا وَكُلَّتِ الْمَحْلَيَةُ هَى التَّى تَحِرُكُ

التاس ، فقي مصر مثلا كاتت المعاهدة

البريطانية هن الهنف وليست الهجمة

الصهيونية والمشروع الصهيوني

بعداونة غربية بثبت وجوده على

الارش قعربية وهزمت ٧ جيوش

ولم تكن الهزيمة كلملة في هذه

الطلة الاولى من الصراع وشعر العلل

العربى بالهزيمة والاهاقة وعير عن

تفسه يمجموعة من الثورات التي قلمت

في المنطقة رغية في الثار واحتجاجا

على التاريخ وكالت ثورة ١٩٥٧ عملا

تأريا من عربمة الله وعن الوعي

وفي ١٩٥١ التقت المصالح

الصهيونية واللوى الستصرة لضرب

العمل العرين وضريت مصر فتأبيدها

تثورة الجزائر والتنبجة التي أرادوا لها

ان تتملق لم تتملق والتقي الاتماد

السوفيتي مع امريكا والرأى العلم

العالمي مع تعبلة الشعور العربي

فأجهضت عملية ١٩٥١ ولكن الهجمة

وجاء التركيز الاعلامي ليقتلر بعدا

ولعنا وهو ان مصر انتصرت على ثلاث

دول وكانت السمة في تلك المرطة

الأفراط الشنود في التضميم في الدَّات .

ولم يستوعب العلل العربى درس

لتكسار الاماتي

الاملى وأكنها كانت مؤيجاً من الدير والشر فك تبهت حرب ١٩٦٧ عامة

الناس والمتكفين لغياب النيموقراطية

وسيادة الكانون وأن القيادة يمكن أن

تخطیء وکان بیان ۲۰ مارس ۱۹۲۸

وادرك البعش أن الديمواراطية لاتكل

الممية عن التغيير الاجتماعي وذلك

بالمشاركة المقلية . فالأمة قد تهجهت

تحر التعدية بعد ١٩٦٧ وكان بيان ٢٠

مارس ونستور ١٩٧١ وسوابة الكانون

اليقية س١٣س

شرة من شرات ۱۹۳۷

في علم ١٩٦٧ هنٽ لکيبار 'هالل في

المنهبوتية والاستعمارية مستمرة

تنوين في مصر وفي الانامي المعتلة

بالزمان والمكان .

۱۹۲۷ - ۱۹۷۲ - جون بولوق ١٩٧٦ - ترجمة الهيئة العلما للستعلامات .

🕳 شاهد على حرب ١٩٦٧ – قفريق صلاح الدين الحديدي - ١٩٧٤ - دار للشروق . • مأنماة يوتيو ١٩٦٧ - حكتتي

وتحليل - البكتور صلاح العقاد -١٩٧٥ - الإنطق المصرية . الفريق مرتجى يروى المقاتق الغريق عبد المصن مرتجى - دار للوطن العربي - بيروت همروب عيد التأمر - المين هويدي - ١٩٧٧ - وصدرت الطيعاً الثالثة ١٩٨٢ - دار الموقف العربي وحرب عد التاصر الاغيزة: حرب الاستنزاف - يوسف عبدالله صالة

ولفرون - ١٩٧٨ - عار الكس • تجهة الارشة - عرب عزيران (پوتيو)۱۹۲۷ - يوسف کتوس . 194 - عمان .

 الحروب العربية - إلامراتيانية ۱۹۴۷ – ۱۹۷۱ – تریقور فویوی -ترجمة ليراهيم بيطار - ١٩٨١ - مركز للواسات العسكرية - بعشق . • المواجهة المصرية الاسرالولَّيَّة أو البحر الاحمر ١٩٤٩ - ١٩٧٩ التكثور عيد العظيم رمضان - ١٩٨٧.

هجرب الكاثث سنوات ١٩٦٧ ١٩٧٠ منكرات القريق اول محمد أورَى -- ١٩٨٢ دار الوحدة -- بيروت التعيز - علاقات لمريكا مع اسرائيل المتشددة ستيفن جرين - ١٩٨٤ ترجمة الهيئة العامة للاستعلامات .

ى من سيناء على الجولان - جمال تصاد - ۱۹۸۷ - الزهراء للاعلام • النصر المحرر- الحروب العربية

الاسرائيلية ١٩٤٧ - ١٩٧٤ تريقور دويوى - ترجمة الهيئة العامة للاستعلامات – ۱۹۸۸ – سبق أن ترجم للكتاب في دمشق وقد أشرتا الى لكك . حروب مصر المعاصرة - في أوراق قائد ميداتي - لواء عبد المنعم خليل -• ١٩٩ – دار المستقبل العربي 🖝 ۱۹۲۷ الانقوار - حرب الثلاثين منة –مصد حسن هيكل ~ ١٩٩٠ – مركز الإهرام للترجمة والتشر

تعتبر ٥ يونيو ١٩٦٧ منساة يكل المعايير وقد احدثت جرحا عميقا في الجيل للذي علشها وقبوت قضايا عديدة ريما كانت بعيدة عن يعض الاثهان بمكم للمعارك الخارجية المتتالية والمشاكل الناخلية المستمرة والاحلام الطموحة التي كأن يطم بها لبناء هذا الجيل والانتصارات القومية التي تحققت

ریع ترن علی هزیهه یونی

طنوحة التي كان يطم بها ابناء هذا للجيل والانتصارات للقومية التي تحقلت في المنوات اللاطة على هذه الهزيمة ويعيدا عن اجترار الاحزان وتعنيب الذات لايد من الانطائق لفهم ملحث وكرف ووجه لابهنف لدانة أحدا واسقاط موقف سياسي ولكلّ للتسلِّح بِللنعرفة وللفهم والعلم حتى لاتتكور مثل هذه المأساة .

١٩٦٧ ولمادًا حدث في هذا التوقيت لابد

أن تريط لك بموقف الدول الاستعمارية

من دور مصر مثد تجریة مصد علی

وضرب هذه التجرية في علم ١٨٤٠

وتحويم دور مصر والذأر حكامها ان

لايفكروا في الخروج فيد من حدود

مصر كما كانت مصر ساحة الصراع بين

التواترا وقرئسا منذ غزو نابليون

والصئة الانهايزية بعد سنوات

وبالاتقافي كان عزل الخديو اسماعيل

والتعقل السافر في شنون مصر تحت شعار مراقبة المرزقية التحصيل النيون

وملحث للثورة العرابية والتشهير

يزعيمها لم يكن يعينا عن السيلي ولم

تتوقف المركة الوطنية في النفاع عن

استقلال مصرحتى كانت تورة ٢٣ يونيو

١٩٠٢ الموردة والتي استطاعت أن

تطل ماعجزت عن تطبقه الادزاب

السياسية قبل الثورة بحكم التكخل

ومنة السنوات الاولى تلثورة ويعدان

فشلت خطة ترويضها لم تتوقف

التصلات والمؤامرات ضد الثورة

وقائدها الزعيم جمال عيد التأصر لان

مصر في عهده تجرأت ولعيت خارج

المعدود يوم أن كانت معركة الاحلاف يوم

أنْ تَنتُ لُوحَدُةٌ بِينَ مَصَرَ وَسُورِياً وَيُومَ

أن ساعنت الثورات العربية في تحقيق

استقلال الجزائر ، واليمن بعد ذلك وكان

عنوان ۱۹۰۱ والذي لم يطلق اهداقه

وزاد على ذلك مالنجزته مصر بعد

تلعوان من تقدم اقتصادي وتجليق

معدلات عالية في التنمية في جانب

نورها القيادي في المنطقة العربية

ويروز دورها بين دول العالم الثالث

ومصوعة عدم الالحواز وكان لايد ان

تشرب التورية المصرية وكان عبوان

* يونيو ١٩٦٧ كما كان التأمر على

التكليل من الانتصار في حرب التويد

المجيدة ورغم الهزيمة في و يونيو فان

جماهير الشعب المصرى بتاريقها

التضالي لم تستسلم الهزيمة وكاتت

البزيطانى والسراي .

وَهِنْ تَنْظُرُ فَي عَدِينَ * يَوْنُو . وَقَفْتُهَا فَي ؟ يونيو منسكة بقائدة وزعيمها ألذي اعان مسلولته عما حدة وكلنت معركة رئس للعش ومشرب أيلان يعد أيلم من الهزيمة وكاثث حرب الاستنزاف ثم توج هذا النضال المستمر

يتصر اكتويز العظيم . والنين يحاولون تشويه صورة الزعيم الخالد جمال عبد التاصر وكأز دوره في الحياة ماهدت في ٥ يونيو فلط وتعمدون هذا التشويه كما عدث بالتسية للزعيم لحمد عرابي لكن الجماهير له يتس أن عيد الناصر وهو قائد ثورة ٢٣ يونيو هذه الثورة التي غيرت وجه مصر ووجه المنطقة العربية رغم جموا الماييات وغياب البمقراطية لكن التجازات الثورة مازالت واضحة لكل مز له عين وضمور .

-

يخ زمن منه

ير المح

٠٠٠ والبعث

والذين يحاولون الوقوف عند هزيما يونيو ١٩٦٧ وتشويه جمال عبد الناصر قَمَا هَدَفُهُم الإساس الهجوم على ثوراً يوليو وأن نقف عند مناقشة هؤلاه فَرِكَفَى أَنْ تَحَيِلُهُم أَلَى مَقَالِاتُهُم فَمِ الصبطب والمجلات منذعام ١٩٥٢ متر . 1977 als

وحين تذكر مأساة يوتيو فاتما تتتكرها للقهم والاستيعاب وتلتظرة الم المستقيل تتلكرها لتتمسك بالديمقراطيا وسيادة القانون وتعدد الاحزاب وتدعيه دور المؤمسات والتسلح بالعلم والمعرفة والحيث يلغة العصر وادواته حتى لايطث ملطث .

وقد صدرت عشرات الكتب ومدات الوثائق توكد حقيقة أن مصر دائما هدف للاستعمار الاوروين والامريكي منذ للقرن التنسع عشر ومنزالت لاتها قيلاء هذه المنطقة وماناح قارة افريقوا وتأثيرها مباشر على المنطقة العربية من هنا كان الاهتمام والتأثير والالتقاف حوتها ومصر أم الحضارة وذات الدور النَّقَافَى الرائد هي التي تصدت ومارَّالت للعدوان الاجتبى عليها أو على المنطقة

٨٠٪ من المصدات معليسة والتكاليف اللاستشمارية ١٠٠ مليـون جنيــه جميع اعمال التركيبات المكانيكية والكفربائية مصرية ١٠٠٪



استخدمت سركة السكرتقنياست حديثة فخسي تجدبيب مصانع نجيع حمادى

انتهت شركة المكر والتقطير المصرية من تجارب التشغيل لمصنعها الجديد في نجع حمادي والذي تم اقامته بجوار المصنع القديم الذي ظل يعمل طوال ١٠٠ عام .

وسوف يدخل المصنع الجديد في موسم القصب الجديد بطاقة كاملة مليون و • • ٦ الف طن قصب أي معدل إنتاج يومي ١٢ ألف طن وتكاليفه الاستثمارية ١٠٠ مليون

وصرح المهتدس عبد العال خليف رئيس شركة السكر والتقطير المصرية بأن المصنع الجنيد تفذ بمعدات تم تصنيعها في مصنع المعدات التابع للشركة ويتكنولوجيأ جديدة قدمها خبراء الشركة في تصميم وتصنيع وتنفيذ المعدات وتشغيلها

وقال أن المصنع الجديد ينتج سكرا أبيض لاول مرة بطاقة إنتاجية كاملة بعد أن كان ينتج في المصنع القديم ٥٠٪ فقط سكر أبيض ويكرر الباقى في مصانع الشركة بالحوامدية ممايؤدي ألى زيادة أعباء الانتاج يسبب نقل المسكر الخام وأوضح أن الطاقات الانتاجية الفائضة في مصاتع الحواملية سوف تستخدم في تكرير السكر الخام المستورد ممايساهم في قيمة مضافة أكبر للاقتصاد القومسي

وأضاف أن ٨٠٪ من المعدات تم تصميمها وتصنيعها محليا عدا بعض الاجزاء المستوردة مثل العصارات والمراجل التي يتم توريدها من شركات أخرى . ويقول ألمهندس عبد العظيم البديوى رئيس قطاعات

الانتاج بشركة المسكر أنه لاول مرة يتم إشخال المسيطرة الآلية في مصنع نجع حمادي حيث كان يتم اجراتها ينظام

وأوضح أن المصنع الجديد استغرقت تجارب تشغيله ١٥ يوماً من أول مايو الماضي وأثبتت تجارب التشغيل نجلحا كاملا للتكثولوجيا المصرية التي قدمها عمال شركة المبكر من الخيراء والمهندسين ومن المقرر أن يعمل بطاقة كاملة

وأوضح أن اقامة المصنع الجديد استغرق ٣ سنوات وان اقامة المصنع الجديد بجوار القديم يعطى مؤشرات هامة على تطور الفكر والعقل المصرى في تصميم وتصنيع المصانع بتكنولوجيا مصرية مائة في المائة مما يؤهل شركة السكر للقيام بتصنيع مصاتع جديدة للسكر في مصر والعالم الخارجي .



إحدي غمين التحكم فخس مصانع نجع حمادى

326.11.36-1211-1 إحب شركات الشركية القابصنة لبلغشاءات وللصناعات الكهرمائية

الخبرة الوطنية الرائدة ني مجال تنفيذ الأعمال المنكاملة للتركسات الميكانيكية والكهربائية راخل مفارج جمهورية مصرالعرسية

> الإدارة: ٣ مثاع السلولمت رالدبي الجيزة رص. ب ٢٣٧٥ بريدالاورمان تَلْيَقُونِ ٨٨ ٢٤٨٦٤ / ١٥١٥ ١٩٤٣ TELEX KAHROH UN92653 فاكس ۳٤٨٨٢٠١

فرع الكويت: الصالحية ش السور عماقالهلالتير الدور الأدلت ص ب ١٨٥٨٥ - الصفاة CETIAY: 4 . فاکس ۲۱ ۱۸۷۱



حملة القرامة الجميع الثي اطلقتها وتقويها السيدة سوزان ميارك قرينة رئيس الجمهورية

المكتبات على اساليب التربية الحديثة . والاهتمام بتحديث المكتبات وتطويرها ، وشرورة اهتسام لجهسزة الاعسلام بالاستمرار في تنمية الوعي القرائي . كما لوصت بالعمل على تحسويل المكتبات المدرسية الى مكتبات عامة التساء العطلسة الصواليسة ، وضرورة الاعتمام بتطوير وتعمين مستوى أنتاج فكتاب ألمدرس وتدهيمه يعناصر فلونب والتشويق ، العمل على تخفيض تكلفة مستلزمات التاج كتاب الطفل ، دعم معرض القاهرة النولى لكتاب الطقل الاشادة بالدور الهام الذي تقوم به جائزة سورَ أن مبارك لانب ورسوم الاطفال في تفريخ لجيال جديدة متعاقبة من الكتاب

واشارت التوصيات السي ضرورة

بن نسؤك بسب تلقى الرئيس محمد حسشى ميارى

أجميل

يرقية شكر وامتثان من أؤاد سلطان وزير السياحة والطيران المنتى ياسمه والعاملين بالطيران المدنى بمناسية الاحتقال بتمليم الاوسمة التى تقضل الرئيس بمتحها لقيادات الطيران

بندويسسو الرئيسس أوقد الرئيس حستى مهارك الصيد

محمد على ابو ينك التشييع جنازة المرحوم الريان لحد خالد زغلول والعميد مختار عبدالعاطي للتعزية في وفاة المرحوم اللواء عبدالوهاب على

مؤتمسر للعنزب اليسوم يشهد الدكتور عاطف صدقي رنيس

مجلس الوزراء ، والنكتور مصطفى كمال علمى رئسيس مجلس الشورى مؤتمر الحزب الوطنى يمنيئة نصر الذى يعقد صياح اليوم بثأدى السكة الحنيد برناسة ثريا لبنة عضو مطس الشعب وامين الحزب بمعوضة فمعوده ويختهم المؤتمسير ليضا وزراء الشليسون الاجتماعية ، والبحث الطُّمِّي وَالتعليم ومحافظ للقاهرة .

ىغير جىديد لفئلنىدا

رشعت فحكومة فقتلنيسة جارث كأسترين سقيرا جديدا لها في مصر خلقا لأسيدة تيجر شتارتا هنيلا الني لتهت مدة عملها كسقيرة ليلدهنا بالقاهرة جارث كاسترين كان يعمل فتصلا لبلاده في

تشجع لصدار مجلات متميزة للاطفال يما يشرى مركة الكتابة والنشر للطفل . واوصت بنشر وتصيم اسلوب للقراءة من خلال المكتبات المنتقلة في القرى المصريسة وتزويدها بالكستب

> ياتشاء جهاز مؤسس ثأبت للصلــة القومية (القراءة تليميع) تمثل فيه مغتلف الإجهازة الحكومية وغيسر الحكومية ، متحررا من القيود الروتينية لتولى التلميق والاشراف والمتابعة ، والنارة الحملة على مدار العام . وكانت التدوة والتي افتحتها السيدة

كما طلبت التدوة في توصياتها

سوران مبارك قريثة السيد زنسيس

كتب - فاروق عبدالغزيز

لاريف ليحت موقف المشروعات العمولة من البتك الافريقي بمبلغ ١٠ ملايين دولار بقرض طويل الاجل ويسعر فالدة اقل من

وصرح المهندس اعد مسالح رئيس هيئة كهرية الريف باله تم الاتفاق على قيلم البتك الافريقى بتمويل توزيد عند ا محطة معولات متنظلة جاهزة التركيب ومصولة على شاطة كافة كل منهما ١٠ الآف كيلو فولت لاستخطعها السريع في حل اختناقات الشبكة الكهريانية لمنينتم أوص والسياعيسة وتوفيسر الطاقسة تلمشروعات الصناعية والبيئية الجنبدة لحين الانتهاء من اقامة محطتى محولات كهرياتيتين جديدتين بالمدينتين طاقة كل منهما ٥٠ ألف كيلو أولت ويستقرق

الشاؤهما ١٨ شهرا لمولجهة التوسعات المراتبة الجديدة بليبون نساب وتتساة لنقساوة دودة القطسن

تقرر تشقيل مليون شاب وغناة عقب لهارة الميد في اعمال تقاوة نطع دودة القطن بمحافظات الوجه البحري والقيلي وثلك في مسلحة ١٨٤٠ السف قدان قال ديس عثمان وكسيل وزارة الزراعسة ورئيس قطاع التعمات أن لهر العامل يتراوح بين جنيه وجنيهين يوسيا

يس لم الرمن الرجيم

عن تبول دفعة جرية من الطلبة الناجحين والمنقولين الىالصف الثانئ والتالث الثانوى العام ودلك إعتياكمت ٩٩٢/٥/٩ (الي ١٩٩٢/٦/٣٠) بليعا دهم من الناجير العلمية والصحية والبرنيرل للحاق بالكلية الجوثغ بالشروط الآتيخ

بالماظلة

اۋلا: شروطالقتىول. ١- ازيكون الطالب صى الجنسية ومن ابُوين وجين متمتعين بهذه الجنسية

٢ - ان يكون الطالب قداخ لمربنجاح ابتحاناً نقره وللقالتربية والتعليم للعثيول بالصف التاني والتالث المشائوى العام واللغذا لأثنبت الأيط الإيمائزية وان یکون قدعصل علی 🙃 ٪ علی الأقِل من مجمع و مطات امتحان شهاره إنهام الدراسة الإعرادية العامة أوالأرهرية - _ ٧- الايندس الطالب في أول اكتوبر ١٩٩٢. عن ١٨ ؟ عاماً للقبول

والصف التاني، " 19" عاماً للمبول بالصف التالث. ٤- أن يكون لايُعَا طبياً عسب المستوفايت المعول بيا ٥- أن يَجِنا زاختِها أَتِهِ اللَّهِ أَقَدُ البِرنَيةُ وَالْإِخْسَا رَالْسَخْصِي -

ثانيا:المنزلبا.

4 .

وستمتع الطالب بالمزايا الأشية ، . ١- اللقات واخلية والجاديم توثيرالملبس والماكل والرعاية الطبية طول فترة العرامة . ٩- التعليم وفق مناهج التعليم المثانوى العام بأحدث الوسائل كالدائرة النَّهُ خِرَيُونَيِّ المُغَلِّقُ زُومِعا مِل اللغات والعلوِّ وكِذَا ٱكْفَأْ المُرسِينَ . وقِرعِعَمْتُ المديرة نسبة بماحسه لاني إبتحان المثانوية العامتري معظم الخيعول المسابقة

وكمثافة الفصل لايتعدى عن عشرين طالبًا . ٣- فيام الطلبة برجعلت تثقيفية وترنيبية داخل وجابيج الجميورية . ٤- ابْرَلِيْمَاق بِأَى سِرِسَةَ مَانُورِةِ بِرَجْهِوْ الطَّالِبِ بِيْ حَالَةٍ نَعْدَهِ مِسْرِوطِ الليافة

٥- الايتماق بالكليات المرنع في عالمة فقيه شرطاً من شروط الإليتمات. الملكية الجوبية ونفاً لمجرع ديمان في الشانوية العامة ·

تالثا : مواعيدواجراءات القبول.

١- بعنت مكنب القبول بالمدرب في المرة من ١٩٩٢/٥/٩ الى ١٩٩٢/٦/٣ ؟ - نعيم المديد معسكرا للطلب الرعبين في المبيت بواس خاسع كافظة الفاهر وسيمل المبيت والماحل والواصطرت طوال فترة إجراءا ته القبول . ٣- على أعبى الإليماق المصول على ملن القبول مين مقرالمدرت الثانويّ

الجوء بالماظة على أن تعث الطلبات بعدايتيفائها كمكتب القيول بالمديمة

لشذه الدفعة مخلاف الدفعة الأيساسة التي تعتبل سنوط من الطلبة الحاصيليو على شيادة إنمام الدأت الاعراد تبالعات واللغات والمعرّر فتوليوا إعتبارًا معنت 1995/1/700115-77/6.



الموضوعات المتستصعبة المتطلسة بموضوع التدوة على مدى ثلاثة أيام ، وشارك في اعمالها عشرة من للغيراء الدوليين الضيوف من المجلس العالمي تكتب الاطفال من امريكا ولتجلترا وأرتسا وكينيا وتليلاد والكويت ، بالاضافة الى مندوب اليوتسكو واليونيسيف والمجلس التقافى البريطانى وهيئة فوتبسرايت والمركز الثقافي القسرتس ، الهواسة المصرية الكتباب / الهولية العامسة للإستعلامات ، المركز الثقافي القرنمي ، كما شارك في اعمال الندوة عشرة من القيراء المصرييان في مقتلسف المجالات ، الى جاتب للرف من المهتمين باليات كتاب الطفل من كتاب ورساسن

وتاشرين ودارسين ويلحثين .

اكد المهتدس محمد ماهر أباظة وزير الكهرياء والطاقة أن ينك التثمية الافريقي وافق على تمويل عند من مشروعات كهرية الريف بمحافظة قشا لتوفير التيار للكهرياتي لمشروعات فلنتمية وتدعيم شبكات المدن والقرى تدعيما شاملا جاء ثلك عقب لجنماعة يوفيد بنك للتمية الافريقى وخبراء عينة كهرية

بهلس الشعب بهنظهط كتب عمن الشابب:

أصدر محمد عيد الحليم مومى وزير الداخلية قرارا بدعوة الناخبين لأنتخاب عضو جديد لمجلس الشعب عن الدائرة الخامسة ومقرها مركز شرطة منقلوط باسبوظ وللتي لحلت بوفاة لحد شاغنيها وينتهى مساء للثلاثاء القادم قبول طلبات الترشيح .

نبوز مرشح الشبورى بشهال ميناء بالتزكيسة

فآز عينى مسلم عبدالمال مرشح الدائرة الاولى بشمال سيناء لانتخابات عولس الثورى بالتركية بعد الحاول المرشمين الثلاثة المتاقبين له . صرح يذلك اللواء كمال قاسم مساعد وزيسر الدلفليسسة تلادارة العامسسة

بجلس الشورى يعستأنف ولساته .. المسيت

للانتخابات .

صياح المبيت القلام يرتاسة دمصطفي كمال علمي رئيس المجلس وذلك لاعلان الاعضاء يعد نجراء التجنيد للتصفي تظمى بطرس محافظة اسكندرية معين ميتاء معين والمرحوم لجمعد نتسكل معافظة قنا منتخب

كما يناقش المجلس التقرير الميدني الذي اعتبه لجنسة الشنسون الماليسة والاقتصادية حول مشكلة التضغم في

٢٠٠ هماج يتقساهرون يربسيس. لتأخر عرهم

تظاهسر أمس حوالسي ٢٠٠ هاج

يمالايس الاعرام أمام ميتسى هيئسأ المواصلات الملكية بشارع رمسيس لحتجلها على تأذير سفرهم للمسح وخشية تعرضهم للتصب من موظف بالهيئة قلم يجمع الرسوم منهم . كان محمد سيسد الاهل الموظف بِلْهِيئَة، قد جِمع الرسوم من ٥٠٠ هاج من اهللي قريـة فتريس مركز امبايـة والقري للمجاورة لها، وقلم يتنسفير ٠٠٠ منهم، واتلق مع الباقي على التجمع امام الميلة الماعة الثامنة مساء أمس الاول

قضى الحجاج ليلتهم بالشارع، وطال التظارهم لما بعد ظهر أمس، فتجمعوا وعطلوا المرور بشارع رمسيس. تكظت لجهسزة الامسن ولعضرت الموظف والهبرته علسى لحضار الاوييسات قلارمة تقل العجاج الى

يسستهر ٦ ـــاعات

توصل فریق بحثی مصری نی تحضیر نبوس طويل المقعول لعلاج مرطى السكر يستمر ٦ ساعات ويغطى وجبتى الاقطار والغداء واستكمال الملاج

يقرمن السواين لوجية الطناء واوضح د.محمد غريب استساد مصاعد الفسند والسكسر يطب عيسن شمس .. وصلحب الاختراع .

ان الليوس تم تحضيره في حجمين

يحقى العلاج الجنيد تلافى الم الحقن بالاتسولين وخاصة عند الاطفال .. كما لته يوجه الانسولين مباشرة للى وظيفته في للكيد عن طريق الدورة البايية .. ثم يعدِ ثلك الى دورة النم العادية .. فيقل

نبوس بديبل للمتسن

واضاف لله تم تجرية الكبسولات على عدد من مرضى السكسر بمستشقيسات جامعة عين شمس من جميع الاعمار ..

تركم الانسولين في الشرايين . اشترك في البحث د. اشرف حامد

استاذ الكيمياء العضوية يطوم عين شمس ود . آمیر ۵ پنوی ود . صبری پنوی الاساتكة بصيدلة القاهرة.

يستأتسف مجلس الشورى جلسات زيادة امتصلص الاسولين .

خلو الاملكن التي خلت بوقاة شاغليها من لعضوية مجلس الشورى وهم المرحوم والمرحوم اسماعيل تكرى محافظة شمال

الاقتصاد العصرى

كتب - صلاح عدالتهم :

كتبت بثينه عبد الصيد:

لحدهما نصف جرام للاطفال والاخر جرام

ولفنت القياسات كل ساعة .. وتأكد بتطيل عينات الدم بمركز الطاقة الذريه

٧٠ سنة أنسفال شاتة لمفتصبى التومرجية داخل حديقة ٦ اكتوبر

أصدرت محكمة جنايات القاهيرة حكمها في قضية اغتصاب تومرجية ٣٥ منة والذي ارتكبه ٢ عمال داخل حديقة ٦ اكتوير يطبوان في العسام المساطي والمتهمون هم يحيى غليل محمد وطارق شعبان عدالمجرد واسلم محمود اسلم .. قضى الحكم بمعاقبة الاول والثانسي بالاشفال الشاقة المؤيدة عن تهمسة الاغتصاب وو سنوات اشغالا شاقة لكل منهما عن تهمة السرقة كما عاقبت المحكمة الثالث بالإشفال الشاقة ١٠ سنوات عن تهمة المساعدة في جريمتي الاغتصاب والشرقة .. كان المتهمون الثلاثة قد خطفوا

الى داخل العديقة واغتصبها كما حضر مصوغاتها بينما ظل المتهم الثالث يراقب القسى للقسيض عليهسم واعترفسسوا اصدر الحكم المستشار مصطلى يدران

بعضوية المستشارين على صديسق وعلال جمعة بامقة سر مدحت عقيقي

يه يعتلية قوجنوه معلقًا دون اغلاق

كأن قد النفهم بها منذ الصياح

وكانت المفاجأة في العثور على المجنى

تتلسوا تاجسر غيسط العنب من أجل مسرقة ١٠٠٠ جنيمه

الاسكندرية - عمرو الفار: فيلتزوا يفتح تلياب حيث قوجتوا بأنوات يواصل رجال ميلجث الاسكتدرية المحل ميعثرة واكتشفوا لختفاء ميثغ بإشراف اللواء عماد مقاد مدير المباحث الجنائية على اغر العثور على تلجر أعلاف مكتولا داخل مطه بمنطقة غيط العنب .. كلتت أسرة المجنسي عليسه لويس عبدالملك « ٧٠ سنة » قد ارتابت في تلفره عن العودة لمنزله .. فنهبوا إلى المحل قوجدوه موصدا . فبطوا في المنطقة المحيطة به وكل المناطق التي

سأورتهم الشكوك واتجهسوا مرة

لغزى في فمعل وتقعصوا للفقل الخاص

يتردد عليها دون جدوى .

علوه أسقل لُجولةً خيرَ في يركة من النقل الى مكان الحادث عصلم عباس رنيس نيلية كرموز حيث قلم بالمعاينة ولتضح أن رأس القتيل مهشمه من جراء الاعتُداء عليه بشومة تم العثور عليها

ملوثة بالنماء بجوار الجثة

المجنى عليها (ا. أ. ح) الثاء تولجها مع جارها بالحديقة حيث كاتت تتقق معا على اعطائه مبلغ ٥٠ جنيها لشراء ملايس قعيد لاطفالها من بورسعين وتحت تهديد المطلوى اصطحبها الاول المتهم الثانى ايضا واغتصبها ثم سرقا الطريق ويمتعها من الهروب وطعتها بالمطواة في يدها ولاتوا بالفرار حتى

وعلى سبيل المثال فإن المتقفين

توييسع وسقاهسا _ صلاح قضل والشائلي معوض : موسى يكاقسي مساعست غلاراه ألف حاج حتى أمس ميناء وامين شرطة بالقاهرة توييع عير الطريق البري . ترايد للحجاج في الايام الثلاثة الاخيرة

كما غائرت ميتاء سقاجا أمس العبارا

العصرية (شهد الفايز) وعلى متنها

٨٠٠ هاج من حجاج الجمعيات الدينية .

وحجاج السياحة ويعض الليبيين

والتصانيين .. قام بتسفيرهم الازهر

صرح يذلك لحمد جمال الدين رئيس

مدينة سفاجا .. واضاف أن العبارة

المصرية السندباد ستقسادر المرتساء

البوم .. وعليها ١٢٠٠ حاج من حجاج

السياحة كما تصل اليوم العبارة القمر

للمعودى وتغادر الميتاء غدا وعليها

مغيرنا ني يوغوملانيا

يمسود للقاهرة غىدآ

يعود النكتور حبين حبونة سفير

مصر السابق في بلجراد إلى القاهرة غدا

بعد أن قررت مصر سحبه تعييرا عن

استتكارها وادانتها نعدوان جمهوريتي

الصرب والجبل الاسود على جمهورية

اليومنة والهرسك. وكانت عودة

السقير قد تأخرت نظرا لتوقف خطوط

الطيران المباشرة بين القاهرة ويلجراد

تبرعات أخالى للاقطلية

ه امشال ميزانية المكومة

اعلن اللواء مصطفى كامل محافظ

الدقهلية تحويل مدينة المنصورة إلى

مديئة ثلطب والسياحة العلاجية بعد يناء

معهد الاورام ومستشفشي الاطفسال

والمستشفى التخصصي بالأضافة إلى

مركز دمصد غنيم تلكلي ومركز طب

العيون الذي يرأسه دمصد عمارة رئيس

واعلن المحافظ أن تبرعات الاهالي

بلغت ه ملايين جنيه لصالح معهد الاورام

و ٥٠ مليون ليناء مدارس جديدة

وتجهيزاتها بينما ميزانية بناء المدارس

جامعة المتصورة

مما تطلب عودته عن طريق النمسا.

١٢٠٠ هأج .

امر محمد عيدالطيم موسى وزير الداخلية يصرف مكافأة مالية لمساعد تراوح عدد المسافرين من ٨ آلاف إلى ٩ آلاف حاج اعلنت حالات الطوارىء داخل وامين شرطة من منيرية امن القاهرة ميناء نوييع لانهاء كافة الإجراءفت لجهودهما في ضبط لص خطف حقيبة من محصل بشركة الكهرياء يميدان

السودة زينب . تلقى اللواء رضا عبدالعزيز مساعد وزير الدلخلية لامن القاهرة بلاغا يقيام المساعد سيد صاير ابراهيم وامين الشرطة عصلم فهمى سمك يمرور القاهرة بمطاردة اللص فتحى محمد يونس (عاطل) وضبطه بعد اصابته في قدمه برصاصة اثر مقاومتها

صيرى عيد الرسول تبين ان المتهم كان بصحبة الثين الخرين وكاتوا يستكلون سيارة بدون ارقام ويجرى رجال المباحث جهودهما لضبط الهاريين .

بمطواه وعثر معه على حقيبة المحصل

د.محد لحد غريب

اللاثمسة التنفسدية لقانون الرانفات اليسوم کتب : عبد الوارث زوين :

أعئن المستشار فاروق سيف النصر وزير العدل أن اللائحة التتفينية لقانون المرافعات الجديد ستصدر أول لكتوير مع يداية العام القضائي . جاء نلك في تدوة موسعة عكدت أمس يتلاى القضاء حضرها رئيس وأعضاء لجنة تعديل قانون المرافعات الجديد

وعدد كبير من كيار رجال القضاء وأدار المناقشة المستشار مقيل شاكر رئيس نادى القضاد .

مو اقبت الصلاة فهر شروق ظهر 17,07 0,01 1,.4 مغرب عشاء

£.74

1,71 V.0Y

من وزارة التطيم لم ترد على ١٠ ماليين جنيه في العلم العاض .

واطن دحسين كامل بهاء الدين وزير التطيم زيادة ميزاتية بناء المحارس الجديدة إلى • و مليون للعام القادم جاء ثلث خلال لقاء وزيسر التطيم ومحافظ الدقهلية ورئيس الجامعة مع استنتها في المنصورة

دِنعهان ، التطرف ليس مشكلة (بقية ص٢)

فيتيفى التفرقة بين عدة أننات . الفئة المنظمة الفاطة ، أي الكوادر المؤثرة هؤلاء في الثمانينات لم يكونوا يزيدون عن ٤٠٠٠ شخص . الآن لايقلون عن ١٢ أَلَفًا . أما قنة المتعاطفين معهم فأوسع من ثلك يكثير لايقل عدهم عن ١٠٠ ألف شخص تقريبا .

هذا من جهة .. ومن جهة أخرى فاتى أتحفظ على ماقاله الدكتور نعمان جمعة من أن الاغلبية في مصر رافضة لهذا التطرف. فلابجب التهوين من المشكلة . وللاصف الشديد هناك تعاطف عام من جماهير عريضة مع هذا التيار لاسباب كثيرة ليس هذا مجال الاسهاب في عرضها .

اخطبوط من ورق

والرأسمالية والاقباط لم يتضموا إلى حرّب الوقد الذي من المقترض إنهُ الاقرب إليهم والمعير عنهم

ا ا « الجمهورية » : كيف ياتيكم هولاء بعد أن تحالفتم مع الاحوان المسلمين؟! ھەد. تعمان جمعة: تم يكن تحالقا .. فالذي حدث أن المرحوم عمر التلمساني هاء الى فؤاد سراج الدين

• و اللواء فؤاد علام : أكثر من ذلك . عن خط الوقد .

وود. نصان جمعة: الجماعات الاسلامية المتطرفة ليست أخطبوطا فَالشُّعِبُ الْمَصِرِي لَيْسِ مَتَعَرِثاً يَطْبِعُهُ .. وأعتقد ان الاغلبية الكاسحة ترفض منهج التطرف الديني . وعلى كل حال فاتنا يجب أن تعترف بأتنا جميعا مسنولون عن تعاظم هجم نشاط هوااء المتطرفين . تعترف بأن هناك خطأ في الوقد وقى غيره بل خطأ في الناس

التهنئة وقال له أن البعض يريد أن يرشح نفسه وأسنا حزيا معترفا به فهل يمكن أن تأخذوهم على قانمتكم الانتخابية ؛ فرحب سراج الدين بثلك . وكاتوا ١٦ مرشما نجع ٧ فقط ومات منهم ٣ يعد شهر . كل من تيقى منهم قى مجلس الشعب أربعة نواب ققط لم يكونوا يستطيعون الخروج في المجلس وتبقى الحقيقة أن جماهيرتا لم تأت إليتا .. لم تساندنا . ونحن أفقر حزب في الساحة !! وفي الانتخابات القائمة

سيكون التيار الاصولى أنكبر متاض لنا لان لديه أموالا طائلة بينما حزب الوقد مقلس وجماهزره لم تتعاون معه .. وعلى رأس هؤلاء الاقباط. حتى في التقابات نقابة المحامين أعطوا أصواتهم لأحمد الخواجة هد مرشح الوقد عبد العزيز الشوزيجي وعنما سألتلهم عن أسبب قالوا: لاتريد أن تعادى الرئيس السادات !! ومع ذلك .. فأتنا تعترف من جانبنا بتقاعس تنظيمي . لكن هذا التقاعس التنظيمي لايتقى سلبية الرأى العام . و اللواء قؤاد علام: ندن جميعا

تدرك أن هناك ظاهرة خطيرة تهدد المجتمع المصرى . وهناك سلبيات في جواتب كثيرة سواء من جاتب المنطة أو القوى السياسية . ولسنا في مجال مناقشة هذه السنبيات الآن أو الدفاع عن قُوةَ سياسية ما . فهذه الملبيات تحتاج إلى بحوث وعمل مشترك بين جميع القوى المستثيرة والوطنية . وأثا مع القاتلين بوجود مخطط

خارجى وأن يعض المصريين يتم أستخدآمهم فيه . باختصار .. نحن تولجه تيارا يسعى إلى تتفيذ هذا المخطط وال لديه عوامل جنب جماهيرية

سيتمير القادم والمعروف ان سوريا التشارك في اجتماعات تجان المفاوضات متعددة الاطراف .

كما تناولت المحابثات موضوع اعلان

دمشق وكذنك العلاقات الشائية بين

البندين والتعاون المشترك في ضوء

اجتماعات اللجنسة الوزاريسة العليسا

وقد أقام الرئيس حافظ الاسد مأنية غداء

عقب جلسة المحادثات تكريما للرنيس

مبارك واعضاء الوفد المرافق وحضر

المأنية اعضاء الجالب السورى في

حضر المباحثات اعضاء الوفسد

المصرى المراقق للرئيس مبارك كمأ

حضرها من الجاتب السوري تالب

الرئيس السوري عبد الحليم خدام وزهير

مشارقة والمهندس محمود الزعبى

تعسف بنودين الريستان. بقية ص1

ففي قرع الهرم قامت ادارة التحفظ

بصرف النسبة لاصحاب الارقام من

٠٨٧٢٠٠ إلى ٢٦١٨٦٩ وييلغ عدم

١٠٠١ مودع وجمئة ايداعاتهم ٢ مليون

و ٥٠٣ ألفٌ و ٨٧٥ جنيها وتمرسة

وتواصل اليوم الصرف لاصحاب

الارداعات من ۲۲۱۸۷ إلى ۲۲۹۵۷۸

ويبلغ عددهم ٢٠٠١ مودع وجمئة

ایداعاتهم ۲ ملیون و ۱۸۰۰ آلفا و ۷۲۰

جنيها وتسية الـ ١٠٪ ٢٦٨ الفا

وقى فرع الاسكندرية والذي يتولى

صرف النسبة من البنك الاهلى المصرى

تم أمس الصرف لاصحاب الايداعات من

رقم ٤٠١٢١١ إلى رقم ١٨٥٧ ، ويبلغ

عدهم ٦٩ مودعا وجملة ابداعاتهم

٧٧٠٢٥ وتبنية الـ ٢١٠ ٥٢٧٥ .. ويتم

اليوم الصرف لاصحاب الإيداعات من

رقم ١٨٥٩-٤ إلى ٢٢٢٦-٤ وعدهم

٢٩ مودعا ليضا وجملة ابداعاتهم

٢٠٠٨ وتمنية الـ ١٠٪ ٢٩٨١ جنبها .

بمكتب التالب العام اليوم جلسة المزاد

الخاصة لبيع بعض الاصول المماوكة

تعقد جلسة المزاد في الواحدة ظهر

بدار القضاء العالى وتتكون لجنة البيع

من محمد عرفه ومحمد العبادي وخليفاً

عمر رؤساء النيابة باشراف المستشار

وجيه فراج مدير إدارة التحفظ بمكتب

ويتسم عرض مينسي تجساري في ١٤ شارع الخليفسة المأسسون بمصر

الجديدة وهو عبارة عن ١٤ طابقاً فوق

لليدروم والازضى على مسرح ٢٠٥ متر

و ١٠٠غرفة بالحمام وحمام سياحة

وفيسلا وفراغسات تصليح لكافسسة

كما يتم عرض فيلا النهبي الكائنة في

ا شارع الذهبى بمنشية البكرى بمصر

الجديدة وتتكون من طابقين فوق الارض

وحديقة «ممورة» ومباتى خدمات

وعرض مدرسة عين شمس وهي

عيارة عن قصر من طايقين فوق تليدوم

ومنحقين حديثي البناء كل منهما يتكون

من ثلاثة طوابق على مسطح ٢٢٤٩

كالنة في ١٢ شارع عرن شمس ..

على مساحة ١٤٠٣ امتار ..

تاريان نسداد حقوق قمودعين .

التالب العام . .

الاغراض ..

ومن جهة أخرى تعقد إدارة التحفظ

و ۱۲۲ جنبها

الد ١١٠ ٢٤٦ القا و ١١١ جنبها ...

المحادثات المصرية السورية

۲ قضایا عربیة. بقیة ۵

رنبس الوزراء وفاروق الشرع وزير القارجية ومحمد سلمان وزير الاعلام وسفيسر مصر في دمشق مصطفسي عبدالعزيز وسفير سوريا في القاهرة عيمى نزويش . وقد وصل الرئيس حسني مبارك الي

يمشق قبل ظهر أمس .. وكان على رأس مستقبليه في مطار دمشق الرئسيس السوري حافظ الاسد . كما كان في استقبال الرئيس مبارك

عبدالطيم خدام وزهير مشارقة ثائبا الرئيس المورى .. ومحمود الزعبي رليس الوزراء وعد من الوزراء وكبار رجال النوبة . ويعد اجراء مراسم الاستقبال الرسمي توجه الرئيسان مبارك والامند في موكب

رسمى السي قصر الشعب حيث بدأت وكان الرئيس مبارك قد غادر القاهرة صباح أمس متوجها الى دمشق رافق الرنيس حسنى مبارك وفد يضم

كلا من النكتور كمال الجنزوري ثانب رئيس ألوزراء ووزير التخطيط وعمرو موسى وزير الخارجية وصقوت الشريف وزير الاعلام والنكتور اسلمة الباز وكيل اول وزارة الخارجية ومنيسر مكستب الرئيس للشنون السياسية وقد ابرزت الصحف السورية الصادرة أمس اتباء زيارة الرئسيس

تنمشق وأهمية الموضوعسات التسى ستتناولها مباحثات الرئيسين مبارك واشارت هذه الصحيف السبي ان الرليمين سيناقشان ايضا العسوان الاسرائيلي عنى لينان ووسائل لحتواء الازمة الغربية والجهسود المبنواسة للتوصل الى حل سلمي لمها بالاضافة الى

مشروع الوهدة الأوربية بريطانيا بينما حفر وزير خارجيته مُن أن تتأثر المجموعة الاوروبية بالموقف

استعراض الاوضاع على الساحتين

النولية والاقليمية والعلاقات الثقائية بين

للنتماركي ، في الوقت الذي اعلن فيه للرئيس الفرنسي ميتران أتله سيعرض المعاهدة علسى الشعب القسرتس في استفتاء عام رحبت مأرجريت تاتشر رايسة وزراء يريطانيا السابقة بالموقف الدنماركي ووصفته باته خدمة جليلة للديمقراطية صد البيروقراطية .. واعلن « اينبال

كاف كو » رئيس وزراء البرتفال ألــه سيتم متاقشة السرفض التنماركسي للمعاهدة خلال قمة المجموعة الاوروبية القائمة من ٢٦ - ٢٧ يونيو الحالي . يذكــــر أن ٥٠,٧٪ من الشعب الدتماركي رفضوا للمعاهدة بينما وافق

عليها ٢٠٦٤ خلال استفتاء اسس الاول . ۲ معمیبات جدیسنده

تطن مصر خلال الايلم القليلة القائمة

عن لتشاء ٣ محميات طبيعية جديدة هي تبق وايو جالوم بجنوب سيناء وكهف وادى مىيئو بىتى مىويف . اعان تلك امس د.عصام البدري منيسر مشروعسات

بميسناء وبخن سويف كتب - عصام لتشيخ

المحميات الطبيعية بجهاز البيئة

الشركة العالميزلداستماط لتنميزة رأسس المال المرفص به عشرة ملابين جنيه مصري

أس المال المصدر سستة ملابين جنبه مصرف . المركز الرئيس ١٦ شامع زمزم بالمعنسسية الدلائ مرا لبيزة

لحضورا جتماع لجعيذالعائ العادية وغيالعادية للمساهمين يدعومجاس الاوارة السادة المساهمايث لحضورا جتماع الجعبية العاماتت العادية ويغيرالعادية المقررعقدها فخت تمام الساعة (١ صيلفا والساعة الولعية ظيرًا من يوم الدِّه نين الواقق ٩٩٢/٦/١٩ معلى التوالي وفلك بفندقت

الأمان ٨٥ شارع الجيزة للنظرة مدولت الأيمالي الآبخي : -أولاً الجنية العامة العادية:

د تقريم بماس الإدارة عن نشاط الشركة عن عام ١٩٩١م . يمد تقريم مراقب الحنسابات عن الميزانية في ٢١ /١٩٩١م . ٧- التصديق على الميرانية وعساسي الأرباح والحسائرعد في السنة الماليات الشية في ١٩٩١/١٢/٢١ عَداخلا وطرف رئيس وأعضا ومجلس الإدارة عن مستوليتيم عدن الإدارة عن

ه . تحديد مكافآت وبدلارت عضور جلسات مجاسست إلاداته . ٦- تعييث مراقب عسابات الشركة عن عام ١٩٩٢ م وتحديداً تعابه . بدإ جراً دا لا يتخابات بالنسبة للأعضاء الذبيث انتوت مدةعضوتهم.

السنة المالية المنتبة فن ١٩٩١/١٢/١٣١م،

ثانيًا الجمعية العام غيرالعادية: يدعون يأس الإدارة السادة المساهمين لحضور لجتماع الجمعين العامات غيرالعادية فن تمام الساعة الواحرة ظهريوم الاتنين 64/7/24 وذلك بفنياتت الأمانسنت رقم ٨٥ رشسارع الجيزة وذلك النظرف جدول

الأعمالي الآلحت : ا-تعديل المواد ٢ ، ١٩٤٧ ٢٤ . ثالثًا ويوجه عناية السادة المساهين إلى ما باي :-

ا- لكل معاهم الحقيطة عضورا جتماع البصية العامة العادية وغيرالعادية يطريق المصالة أواذابة مساهمآ خرويشتمط لصحة الإنابة أث تكويت لأعد المساهمين مدت غير أعضاً ومجاعد صالِدواتِ ورَاجَة في توكيل كما في . برالأسئلة والإستفسارات المتعلقة بجدولت الأعمالت تقدم مكتوبة بقرالندكات قبك اجتماع ألجعة بثلاثة أيام علمت الأقل

القانويه العنة للم والمواوات ٢١٠) من لا يُحَنَّه السَّفيديَّة بمقرالشركة 3- على المساهم الذكري يرغب فحدث تريسيج نفسه لعضوية مجاسب الإالة أمشت يقن طائبا كماميًا بمقرالشدكة وذلك قبلي الموعد المحدد لا نعقاد المنعية بخسة عشر يورًّا على الأقلب موضوًّا به: الإسم السون الخيراست مهالأعالي التحب تولاها خلالت السنواست الثلاثة السابقة مرعدوالأسهم التحسي يمتلكها بالمشركة معالذا كاست يشغل أعد ممل في الشركة الراباته مستواس لكافية الشروط الواردة بالواد ٨٩ ، ١٢٩٠ معشب القانونسي قيم ١٥٩

٣- يمكن للسادة المساهمين الإلملاع على الكشوف التفصيلية المنصومين عليها بالمادة ٦٦ من

ه- على ملك مساهم إيداع أسهد مركز الشركة أو أحد البوك وموافاة الشركة بمايفيدولك قبل إنعقاد الجمسية بتلاثة أيام على الأقلت

الله تعالى داخلتين منيها المار محمع المطلق المارة محمع المطلق

و عيدالرجيم الغول

عمسارة يرشج الغول

للسخر إلى برظونية

و و قبل ان يقادر عبد المتعم عمارة

القاهرة لى لسعونية لاداء فريضة

المع اصدر قراراً بمقر عبدالرميم القول رئيس لجنة الثباب والرياضة بمجلس تشعب الى برشلونة لمتابعة الاملب الاوليسية وكتلبة تقرير عنها وقرارا لغر بسفر منيز العكتب معمد غريدويهذا يكون أول قرار صدر بتعثيل مصر في برشلونة قبل قرار البعثة

قرر المكتب التنفيذي لاتحاد كرة

اليد في اجتماعه يرناسة علال يلسين

وكيل الاتحاد والفاء سقر الغريق

المصرى القومى لكرة الود إلى

يوغسلافيا وثاك تتفيتا تقرارات

مجلس الامن وكان مقررا ان يسافر

القريق القومى لكرة اليد إلى

يوغسلاقيا من ١٦ يونيو إلى ٢٤

يوتيو وتقرر الاكتفاء برحلتي القريق

إلى الماتيا والمجر من يوم 1 يونيو

حتى ١٩ يونيو وتلك للتدريب والتأهل

تدورة برشاونة بأسبانيا ويعتير اتحاد

كرة اليد المصرى اول اتحاد يطيق

قرارات المقاطعة شد يوغسلافيا

ونلك نعولتها على البوستة

يواصل قريق المتيا استعداداته

لنورة للترقى للنورى الممتاز حيث

يقود موريش توفيق نكريبات الفريق

المتلف رئيس الثادى والعنير القتى

على الاستعانة بلاعبي المعقة شوقي

غريب ولحمد حسن حيث طالب المدير

القنى يضرورة الاستعانة بهما بينما

يرفض رئيس الثادى الاستعاثة يأي

لاعب من خارج المبيا من تاحية لغرى

تجرى عاليا لجراءات تخصيص ارض

ليخانج بعفق المشروعات المساصة

بالتاش عيها بعد موافقة المعافظ .

لكابستن الزمسالك

هشام شعبان كابتن الغريق الاول اكرة

السئة بالزمالك في التظار قرار مجلس

الاعارة يسفره للي العاتيا لاجراء عملية

جراحية في ركبته بعد أن اثبتت الاشعة

الكهرومغناطيسية وجود قطع جزنى

اعسارة الشسياذاي

إئسى المسسويس

يجرى نادى السويس اتصالات مع

قى للقضروف .

.....

ناية - م

فينه عبد

4 4

منوأتك وبلا

والرغه والو

- 1 to

عناه ينفق

A 92

16 17

الماضين

.

و الماميد

جأونوسالي

الما أخرمت

. .

و غیر مینامسودر

أنسطع وا

دم تا ا

القومله

1

Sec. Sec.

غيلاف ني المني

المتيا - بركات محمد :

هبول لاعبسن المط

مرتين يومياً صياحاً ومساء ...

ست التشكيل الأولبي بعد رحلة موريا ولبنان

كتب - جلاء جاب الله :

لكد معمود سعد مدرب المنتخب الاولمبي أن أي لاعب سيبرز خلال المباريات المتباقية في الدوري سينضم إلى المنتقب الاولمبي في المرطة القائمة في الاعداد وقال اله سيداول تثبيت القريق بشكل شبه نهاتي بعد

رهلة لينان وسوريا التي ستبدأ بعد تجميع المنتخب يوم ١٢ يرنيو الحالي أي بعد التهاء مباريات الدوري . يسافر المنتخب إلى لبنان يوم ١٣ يونيو حيث يلعب مع المنتخب اللبنائي في بيروت يوم ١/١٤ ثم يسافر إلى طب

حبث ينعب مع المنتخب السوري الاول ثم يلعب مع المنتخب السورى الاولمين يوم ١/١٦ في اللافقية يعود بعدها إلى بيروت ليلعب مع المنتخب الارتميي يوم ١٧٢١

بعدها يعود المنتخب إلى القاهرة لبيدا المرطة الثانية والجدة من خلال تلبيت القريق وتعب عدة مباريات قوية مع الدانمارك خلال الفترة من ٢٠ إلى ٢٠ يوليو المالي . ثم السفر إلى بولندا للعب هذاك مياراتين مع منتقب يواندا الاولمبي ويطل الدوري البولندي . و هناك أمكانية كلعب مباريات لخرى حيث لم تصلتا ردود من معظم المنتخبات المؤهلة ليرشلونة بعد .. أما فيطاليا ظم

يصلنا منها أي رد حتى الان يشكل رسمي للعب معها ـ وعن مباراة الاهلى والزمالك فالرمصود سعد لتها مباراة جيدة وميروك للزملك وهارد تك تلاهلي الا فن اهم ملكان يهمني في المباراة هم لاعبي المنتخب الاولمبي حرث لعب عَالَد العَندور جيدا .. وكذلك مصدوسف وقد استبدل تور سلامة وليد صلاح الدين بصرو الور لتاوية الطابع الهجومي للقريق أما مينو علم يختير

• • (دايين) متصور !! الاولىمىي : إذا كان رب البيت هريان طشان بنيع فشيمة أهل البسيت

الحكم الإيطالي : • فستمق مكافأتين .. ثمسن

پ په دلک رساوي الد ۵۰ آلسف جنيه لكن كم يساوى حرق الدم !! فاروق جعار :

الاسماعيلي : پ كايل آلبخت يقوز يوم هزيمة

پ 🕳 (نہن) ضبح عقتکسم .. وللنور على (أيمن) وبل أ! الرّمالك :

تحكيم المباراة .. وثمن الدرس المصومي لمكامنا اا

• • سجنت له بعد المباراة ، باسلام لو تسجد له يدون كرة اا

CASIO

6-30 0

10:58 50

~12.

عشرض سهسل للبيانات والمثيل البيان لقراءتى

. ؟ ذاكرة شتابة أحدث فتراهات تلقياس عنى مدى شهر .

تزودك كاسبولينها

بمقياس الإيقاح أنحيوى

مائ

تمشيسل بينتسلان

تلاميساح المحيرى

عسرون الإنفاعات العيورة

ولنشأط الجمعانى للثلم

النشاط الفكسرى والعقلي

منع العبيلالياني.

دَاكرة ل في أحياد مياك.

شركة كايروتربيدنج - خليفة وشركاه ،

٤ شرالمسراق - المهندين ت: ١٤٩٨٩٢٤/٢٦٠/٢٦ علام

الديراليةيس و٢٦ شارع صعاد الدين القاهر

البيع . و شرخيب الرحان . القاهرة ت ١٦٥٦ / ١٥٠١م

BH-100W

ستاعة قياس مبغط الدم 8P-100

سكامة متعسددة الوظائف.

المنبغط وقيساس النبسطس.

• ٣ ذاكسة لتضرين البيانات.

8+30 ≣A 10:5850

الوكلاء يمصى

CASIO COMPUTER CO., LTD. Tobso Jacon

في المباراة .

(ایمن) یونس .. و (ایمن) منصور

ايمن منصور :

كشف فنروق جعفر مدرب الفريق الاول لكرة الكنم بالزمالك عن ضرار جديدة في لقاء تلقمة بين الاهلى والزملك . قال أن قرار طرد هشام يكن أويك خطة الجهار الفتي واوقعنا في حورة .. رغم النا فكرنا في تقييره قبل دقائق من

> ولكن نجاح خطة قدقاع بقيادة اشرف قاسم ومعه لحمد رمزى وصين عياللطيف وانضب اسماعيل يوسف الربهم .. جطنا تتريث في نجراء أي تغيير حتى تتضح الصورة و و رغم أضاعة أيمن منصور كثر من أرصة .. الا أتني كثت متأكدا أنه سيعرز هدفا .. ولذلك

ويتقعل قام نبيل محمود بلجراء

تدريبات الاصاء من أول الاشتراك

فضلت بقاءد .. فهو لاعب مجهوبه كبير ويزعج أي يقاع . • • قرار اشتراك غالد العندور بدلا من ايمانويل في الشوط الثاني جاء تترجة هبوط مستسوى أيماتويل .. الذي ليس لديه محمية» هذه المباراة .

• و كانت التطيمات الجمال صدالمديد بعد طرد هشام يكن أن يلعب غلف أيمن متصور وأيس معه على خط واحد .. ولكن بعد أن لعب للفريقان بنقس العد من اللاعبين طلبتا منه أن يعود إلى مركزه



للحكم يقرج الكارت الاحمر .. • • مباراة الاهلى كانت تمثل

ى و عده المباراة تعتبر من الوى وامتع اللقاءات بين القريقين .. وتم

أولت مسرة فشي العالم

سَاعة تقيس ضفط الدم من كاسِيو

تصميتم مسيرطافت التعداع لظهوره

وللخنش وعكنك استعاداتي من هسد البهانات

المامانك في تحديد تشور الحالة المهمية ،

نتوضح الشبطة البياديات المستدردية

6-30 ♥

10:58 50

وَمُونْ ٢٠ جَلُومِتِهِ مَا يَعِينَ البِومِيةِ ١٠ مَنِينَ مِنْعُطَاهُمُ الْعَالَى ﴿ لَأَنْ سَاعَتُكُ على طوال الوقت فالصلعشنان على

120

كاسيو لاتفهن أى منتج لا يحمل كلمة اكسيوا ماى ظهر الفطاء الخارجي.

محقك سهار ممكنة فني أى وقث رهنسي أنت

124 12

الصافة: ١٤ شاع محد كود- بابد الوقه ٢٥٥١٥٥١/ ١٥٤٠٥٥٢

الزناني: ۲۱ شط مد المما بحرار بنك صد ت ۱۹۹۰ أميوط: مارة الأوقاف. رقم ه شفة ۳ ت ۲۲-۲۱ موقع: ۲۲ مينة ناص

الطائعة المتأثمة المتعلقة المتحافظة المتحافظة

متابتك لقياس ضبغط السدع عسادة صبحيتة

مكاسيوتجدل المحافظة عسلى هسله العسادة

مسهشكة مسيلامشيسل

بالنسبة لناعتل الزجلجة للوصول إلى درع الدوري .. ويعد الفوز استطيع أن وكد النا قطعنا اكثر من ٨٥٪ من المشوار

تكن المباراة سهلة للزمالك رغم

خاتفًا من أن يسجل الاهلى هدقا

و و النظيمات واضعة للاعيين يضرورة الالتزام حتى نهلية الدورى .. فالتدريب بدأ أمس .. حتى بالتسبة للاعبين النبن شاركوا في الدياراة .. والاستصدادات مستمرة من لجل مباراتي الاواميي يوم المبت والإسماعيلي الثلاثاء

 وإذا كاتت الإفراح قد عمت الاسرة الزملكاوية بعد القوز على الاهلى .. الا أنّ أسرة المشجع الزملكاوي عمر بدران عاشت ليلة عزينة بعد وفاة علالها سكتة قلسة اتثاء مشاهنته تلمياراة من معرجات الدرجة الثالثة ومعه ابته محمد (عشر ستوات) وينته سارة (٧ ستوات) .. عندما تأثر قلبه تتيجة طرد هشلم یکن .. وقد تركت وقاة المشجع

الزملكاوي طلالا حزينة على الجهاز الفنى الريق الزمالك الذي قرر تخصيص مخل تدريب القريق الاول لكرة للقدم اليوم استحدادا للاوليميي لاسرة المشجع الزملكاوي

كما سيقوم اعضاء الجهاز بتوزيع تذاكر هذا التدريب على يعش رجال الاعمال الزملكاوية .. هتى ئو ئم يعضروا التكريب !

ساقر صياح امس طاقم الحكام الايطالي الذي ادار تقاء الاهلى والزملك بعد أن أمضوا في القاهرة ١٦ ساعة فقط .. تيح المسلولون في اتحاد الكرة في قرض سياج من السرية على وصول الحكام الإيطاليين النين تكلف لحضارهم ٢٢ الف جنوة يتصلها جهار الرياضة .. وهم: « يتداس قابیو » موقید ۱۹۹۹ حکم دولی منذ عام ۱۹۹۰ .. بدأ معارسة التحكيم علم ٧٦ .. أدار ٧ مياريات دواية

وفي هوار سريع معه قال : هذه هي اول مرة ازور فيها القاهرة .. وكانت سعوا، بالجزالة التي قنت بها صباح البياراة في المناطق الاثرية في منطقة الاهرام والقلعة وخأن الظيلى وقير الجندى

هجمة اهلاوية على مرمى للزملك

ے لم انزلا فی قرار طرد لاعب الزملاء معشام یکن، وہو . و بعد طرد اللاعيين من الزملك والاهلى .. كان اللاعبون اكثر التزاما . • • هنف الزماك سليم وقد كنت قريبا من الكرة ...

قلاعب الزملك وابين منصوري قطلق من الخلف تلامام .. • • لى عتاب على جمهور قتاديين .. عندما قَدَّقُوا بالمجارة على اللاعين . • و أما حاملا الراية فهما :

 أور تسيئى أراتكو مواليد ١٩٤٧ حكم دولى منذ علم رمینو باثنیا موقید ۱۹٤۲ حکم دوئی منذ علم ۱۹۹۱

• هنف أيمن منصور في مرمى شوييز .. ومنافع) الإملى يشيرون للمكم لاحتسابه متسللا .. وفي الصورة الطيا

و مناكاي

هب معملة الأهلس للتعادل مكاي مدرب الزمالك كان منعدا

بشكل واضح بعد أوز أريقه على الاهلى وقال أن تسجيل أيمن متصور للهنف جاء في البقائق الاخررة من للبياراة مما صحب من مهمة (لاهلى لتطيق التعادل واشاد مكان باداء لاعبيه واتهم استعقوا القول بعد

وعن مباراة الاسماعياسي

والاولمين التي فازيها الاسماعيلي

١/٢ قَالَ لَهِ جِرِيشَةَ أَنْ تَلْقَرَ لَقُورَ -

حتى الشوط الثاني يرجع إلى فرتباك

خط الظهر في الشوط الاول واستقل

الاولمين ذلك الارتباك في صبحول

• وفي الشوط الثاني تعاركنا

النفظاء وحدنا غطة الداء يتشيط

منطقة الوسط ينزول عماد سليمان

والتنبيه على اللاعين بارسال

الكرات الرضية

اللَّفْتِي لْلُكْسِمَاعِيلِي أَنْ أَمَلُ قَرِيقَهُ فَي

الأوز بيطولة الدورى مرتبط بتتائج

الزمالك في مياراياته القادمة وان

الاسماعيلي منافس قوي وسولاحق

الزملك حتى تهاية الموسم وقال أن

مياراة الاسماعيلي مع الزملك

ستكون ثلث طلبع خلص حرث

منسعى تلفوز أتقليل الفارق

وارضاء جهور الاسماعينية من

خلال اداء عرض مشرف املم

متصدر المسابقة

صلاح حستى منير الكرة بالتادى الاملى نظل غرقة ملاس أريق الزمالك بعد المياراة وقام يتهنئة فاروق جعفر ومكاي وكان بلاي التأثر من هزيمة غريقه



ني المنيـــــ خصصت مديرية الثنباب والرياضة

بالمنيا ٥٠ القد جنيه لاتشاء ملعب مفتوح في حي شاهين بالمنيا يشمل الملعب لعيات الطائرة والمشة واليد وكرة الطاولة هيث يستاليل اللاعبين في نهاية شهر يونيو العالى ..

الأولميي والاسماعيلي .. وادًا كانت مباراة الاطلى لها طابعها الخاص .. قان الهطاء منها هو

الحسول على نقطتين .. وهذا ماتحكى . . وكل ماتأمله في المباريات جنيه لكل لاعب .

صرح العهنيس نور الثالى رئيس القائمة أن يطق نادى الزمالك بأته يرفض تعلما اقلمة بالتخاش . أى لحتقالات للقريق الاول لكرة القدم يعد فورّه على الاهلى .. الا يعد اعلان يطولة الدوري رسميا .. قال أن مثل هذه الاحتفالات تجل قلاعين في حللة من الاسترخاء قبل تقلى

وإضاف: أنه لن يتم صرف مكافَّأت خاصةً من التادي .. والما سيتم تطبيق اللاحة والتي تعطى الحق للاحين في زيادة المكافأة من المباراة السابقة بواقع ١٠٠ جنبه .. فَلْمَكَافَات سَتَصَلَّ إلى ٢٥٠ جَنِهَا لَكُلُّ لاعب بالاضافة إلى مكافأة حسن الاداء التي يضعها الجهاز القني لتصل المكافأة الاجمالية عن المباراة ١٠٠٠

تادى الزمالك من لجل الحصول على

استقناء عن لحمد الشاتلي العائد من سلطنة عمان ليلعب مع الفريق على سبيل الاعارة مع فريق السويس في مباريات دورة الترقي . منتخب قطس تأهل لتهائيات امسم اميسا

كأهل المنتشب القطرى لكرة القدم لتهاليات امم اسيا التي ستقام في هیروشیما خلال سیتمبر القادم تصدر منتخب قطر تصفیات مجموعته والتي أقيمت في الدوحة بعد ا قوره على سوريا ٢/٤ وعلى عمان

وسيتم صرف ١٥٠ الف جنيــه لمراكز الشَّيابِ بالمحافظة و 100 اللَّفِ جنيه للهيئات غير مركز الشياب .

تطلقت القاعدة المعروفة عن لقاء الاهلى والزمالك والتي تنص على عدم فوز لط الناسين على الاخر مركن في نفس الموسم فكان الدور على الزمالك هذه المرة لكى ينور في نكاء القمة المثير بهدف خاطف اليمن متصور قبل تهاية

> وفي تقديري ان هذه المياراة قد تميزت يللعب المفتوح لاول مرة بين التاديين واعل السبب في ذلك يرجع إلى تقص عد اللاعين حرث لعب كل متهما بعشرة فكط بعد طرد عشام يكن من الزمالك وطارق خليل من الاهلى مما لدى إلى إنساع المسلمات في الملعب ويالتالي العمت الرقابة في منطقة الوسط ،

كما تميزت المياراة ليضا

للفريق اما الزمالك فقد عمل مكاي وفاروق جطر على تثبيت التشكيل

المباراة بست نقائق قلط الاستقرار هو قسمة المعيزة الزماك في هذه المباراة وكانت التغييرات التكتبكية التي اجراها جهازه القي

سليمة تماما حيث خلف مصطفى تهم الضغط على دقاع فريقه بالطلاقاته السريعة في عمل خطوط الاهلي. ويرغم هذا التوازن في اداء الفريقين الا أن الفوز كان من تصيب

بالتقيرات المثيمة لكلا منريي الفريقين فلك قنف تتور سلامة بكل استحة الاهلى إلى المنعب بما فيها سلاح التوقيق الذي يصلحب بعض للاعبين مثل علاء ميهوب ولسلمة عرابى واشرك كل اللاعين الجاهزين فجاء تتبكيل الاهلى مثاليا ونجح ليضا في لجراء التغيير المناسب عندما لامظ لحتفاظ وليد صلاح الدين بالكرة لكثر من اللازم فكلم باستيناله يصرو أتور ليضيف مزيدا من المرعة لاداء

الذي ينعب به القريق منذ فترة فكان

عندما طرد الحكم طارق خليل ليضا . كما أستقل الزمالك خطأ الاهلى القاتل في النقائق الاخيرة من المباراة عنتما الساق لاعبو الاهلى وراء متافات جماهيره مكفاية حرامه فاتدمجوا في كلعب الاستعراض وتعرير الكرة بالعرض والظف ولم بشعروا 4 بالهجمات المرتدة التي ينظمها رضا غينالعال ويخطورة الزمالك القادمة

> ے قاروی جعفر وقرحة الزملكاوية بالقوز



مشسري يطبطب تذاكر المكلم الانارته

ارسل عيدالطيم عشرى سكرتير الاتحاد الافريقي لكرة السلة برقية لنادى الزمالك يطلب فيها سرعة ارسال تقاكر لحكمي ومراقب مباراة الزمالك ويطل كيتيا يوم ٧٧ يونيو في الاثوار التمهينية ليطولة اتنية افريقياً ..

الفسواجه جسند عقيده نى السمودية محمود الخولجة مدرب الزمالك

السابق لكرة الكنم والمدرب الحالى لتادي الخلود السحودي .. عاد الي القاهرة بعد أن جدي تعقده للعام الثاني مع التادي السعودي لا



حكاية الـ ٨ سنوات أتعملت

١٩٨٤ . أيام د. عبد الأحد.

ا والـ ٨ ستوات هي الل جايت المناس

الموجودين الأن . . يبقى لما آجي ألغيها

الأن يبقى بأقصل اللوائح والقوانين

عليهم ويعنين نشوف معيار

حقيقي هل الرياضة تطورت في الـ

٨ سنين الأخيرة بالطبع لأ يبغى

تعطى القرصة لمغيرهم بعد ما ثبت انها

محتاجة لدم جديد وأنهم عملوا اللي

عليهم . . وأكثر واحد بيحاريني

ويهاجني الأستاد ناصف سليم طب

خد أقرأ معنى الكلام اللي كبه سنة

١٩٦٤ لما كان لسه جديد وأرحو أن

تكتيه علشان تعرف التناقص اللي جواء

والعيب أن تحارب الشياب والوجوه

المطلعة للمستقبل العبب في أن

تظل الوجوء الحالبة مسطرة سيطرة

تامة على للوقف تنجدى الزمن

وتتحدى المستقبل.. وتحن لانتكر

فضل القدامي لا نتكر له لكن يجب أن

يأخذ الجند فرصة إلى جانبهم ه . .

أين ناصف سليم من هذا الكلام

الآن ولماذا لايعطى الفرصة للجنيد ممهم . . لاتحة الله سنوات

لت كنه وهنفها الذم الجنيك

في دور الثمانية لكأس مصر:

الأهلى والترسنانة بالقاهرة

الزمالك والاتحاد بالمعلة

حدنت لجنة المسابقات باتحاد

أكرة ملاحب مباريات دور الثمانية

لكأس مصر لكرة القنم فتي سنقلم يوم

١٥ يونيو الجاري على النحو التالي

الاهلى والترساقة بأستاد القاهرة

المحلة وقلتاة باستاد الاسكلدرية

الاسماعيلى واسوان بملبعب

وسنقام سباريات تلنور قبل التهائى

الزملك والاتعاد باستاد المعلة

المريخ ودمنمور اليوم في بداية الأسوع الـ27 للدوري

شيئاً اليوم مباريات الاسبوح رقم ٢٠ تلنورى الممتاز تكرة القدم بلقاء العريخ ودمنهور وتستكمل المباريات غنا يخمس مباريات ويخلتم الاسبوع يوم المسبت بمياراة الزمالك والاولمبي باستلا القاهرة يدير نقاء اليوم فاروق المحلاوي ولحمد أبو الرجال وعلى الشناوي كانت لتيجة العياراة الاولى التعادل بنون المداف في موقف المريخ :

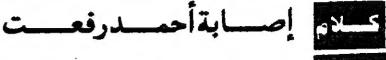
٠٠ يشخل المرابع المباراة برصيد ٢١ نقطة وفي المركز السابع مكرر ويحتاج

٣/صفر والقناة ١/٢ وعلى الاتحاد والمقاولون ١/صفر ثم هزم المقاولون مرة آخرى بهنف للآشء ..

 تعادل الفريق ۱۱ مرة مع الإهلى مرتين سلبياً و ۱/۱ ومع الترسانة مرتين سلبياً وتعادل مع الزمالك ١/١ وينفس النتيجة مع الاتعاد ويافي التعادلات سلبياً

نقطتين ليضمن البقاء خاصة وان مباراتيه المتبقيتين مع الاوليمبي بالاسكندرية والإسماعيلي في بورسعيد .. ◄ حالق للمريخ ٥ التصارات حتى الآن منها ٤ في الدور الاول على المتصورة

يوم ١٩ يونيو على ملاعب محايدة والنهالي يوم ٢٩ يوثيو باستاد تلقاهر ة مع المطة والمتصورة والاسماعيلي والسكة الحديد .. عه يعتبر دقاع تمنهور اضعف خط دقاع حيث مني مرماه ٢٧ مرة .



مست في فض خناقة زملك

صورة مجمع الصالات العصرى لمد البهازات مصر الرياضية الطائرة عام ١٩٩٣ في نفس المجمع لموقف متعنت غير معايد مع اتعاد الطائرة ويذلك بخسر الاتحاد مساهمة الاتعاد النولى وقدرها ماتة الف دولار

A STATE OF

لاسكندرية - حسين محمود

تعقد اللجنة المنظمة لبطولة البحر

المتوسط للكاراتيه والتي ستقلم

بالاسكندرية غدا وبعد غد لجتماعا فنيأ

اشتراك تركيا ضعيفا

البوسنة والهرسك

AC

ر. لنج

No.

المختصار والأ

 $\star_{\mathcal{L}, +, \infty}$

ي موجرا

1 Mary

100

والطقح البيلي المتكثى اا

التليقزيون !!

 الرغم من اللاعب رقم (٩) أي · زامبیا کان ابرز لاعب فی فریقه أملع الاهلى قلم يذكر تشرف شلكز المطل الحليث حداثة حورس أسم اللاعب واكتقى طوال المباراة يقوله: اللاعب رقم (٩) اللي جاب في الاهلى جول المرة اللي قاتت شوف الاسم طول فيه !! 👟 تولی لعد زکی عُبد آلهادی وکیل الاعلى قسابق متصيا هاما وكبيرا عريضه ماديا عن تعب السنين اصبح العضو المتتلب لشركة مصر - ايران للمنشأت السياحية والادارية .: ويلاش سيرة المرتب خوفًا من الحدد .. الله الإيضيع لور من لحسن عملا ولو كان

و و اسفت وحرات لعدم تشر خير وقاة الدكتور عبد الطيم منتصر في الصفحات الأولى من الصحف وهو لحد علماء مصر الكيار المشهود لهم بالكفاءة والاقتدار في مجال الطوم .. مؤلفاتك بالكتور وسمعتك العالمية هي خير للعزاء .. وهي النكري التي تنفع المؤمنين .. يرجعك الله .

العمل للاهلي !

• و لحد تششتاوي بالب رئيس شركة غزل المطة قال لاعضاء مجلس ادأرة الاتحاد الاقريقي للكرة الطائرة عند زيارتهم للمصافع التى خرجوا متها مذهوابن

تأخرت صالة المطة وهى قلعة رياضية فلان الدكتور عد الاحد رأى ان طنطا عاصمة الغربية اشد علجة للى الصالة .. والمعلاوية اعترفوا بعدائتة في هذا القرار للطم: بغير الصالات المقطاة .. لاتكون هنك رياضة على مستوى

عليها سباقات رياضية ملجريت الا في هذا اليوم !

الروح الاولمبية! أن تجنوا لاعيا يسعى للتأهيل مرة لخرى حتى واو جاء وزير جديد وقال لهم: لاتعلمبوتي على ملجري العهد البائد فقد العدمت البَكَّلَةُ .. وأستوعبوا الدرس لاتهم غير اغيباء اا

● أن تجنوا لاعبا يتأهل للالعاب

الاولمبية في الانتا عام ١٩٩٦ بعد هذا التظف الرياضي الذي

أصابهم بالاحباط ومتع المؤهلين

دولوا بالارقام الاشتراك في

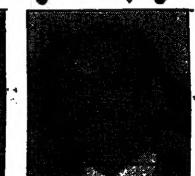
يرشلونة هذا العام على خلاف

مايجري في العالم وماتقضي به





العلم القائم !!



نقول : رياضة للدعاية !!

رِاهَنته منذ شهر على ان الزمالك يطل النوزى .. والمحلة في الباي المستشار ماهر الجندى وحلد

• كالت دعوة الزماك والاهلي لتكريم مطس ادارة الاتعاد الافريقي للكرة الطائرة بالقاهرة فى سميرلميس وشيراتيون الجزيرة سباقا في اصول التكريم .. ونجح الانتان وتألق الاستاذ سميح قور في كلمة ديلوماسية رائعة لما المجلس

TO BERNINGER BOTH FOR THE FOR THE FOREST AND THE FO

أستكمل قريق دمياط استعداداته للقاء المصيرى الهام مع منافسه القوى فريق نادي طنطا في دورة الترقي الصحود للدوري المعتار غدا للهمعة. واصل الفريق استحاداته من خلال المصمكر المعلق بغيادة مديره الفني مشير عثمان ومدريه محمود ورَّه .. وعد تجار دمياط والمحافظ القريق بمكافلت مالية كبيرة وهدايا غيثية في حالة أوزهم على طنطا ...

من ناحية اخرى بناشد اللواء محمد عاطف ناصف مساعد وزير الداخلية ومدير أمن يمياط جماهير التانبين الا يخرجوا على الروح الرياضية .. وقام احمد حبيب ريس نادي يمياط باعداد لافتات ترحيب لفريق طنطا ...

يحضر المباراة المستشار محمد عبدالرحيم باأبع محافظ بمياط والمستشار ماهر الجندي محافظ الغربية . 🕝

و هداف الفريق يوسف خليقة ٢ اهداف وكل من هاتي حمدان ومحمد أبو الدهب هدفين وهدف تكل من عصام عيدلافتي وطارق سرحان وأرمن وعادل أحمد ومحمد السيد وقاصد فاروق .. موقف نعنهـور:

وه يدخل دمنهور مباراة اليوم وهو في المركز الاخير برصيد 10 نقطة لكنه ياجب على أمل فتخاذ قرار بتعنيل نظام الهيوط هذا الموسم وتقليل العند الى فريقين بدلا من ؟ ولهذا السبب فهو مستحد للقاء بكامل صفوفه ..

 قار تفريق في ٤ مباريات اي ضعف مرات الفوز للاندية التي تسبقه في للجنول وهي السكة للحنيد والترميانة والمنصورة التي فازت مرتين لكنه تعلنل ٧ مرأت .. حَلَّى القورْ على الاتحاد والقناة والمصرى والترسانة بنتيجة ١/صفر .. وتعلال ليجليناً ١/١ مع القناة والاسماعيلي والسكة الحديد ويدون اهداف مع للمطة والمقاونون والمريخ والمتصورة ..

کے مدلف تلفریق رضا تلیس ۳ امداف و حاتی الصودائی ہدفین و ہدف لکل من الغنور وخالد يميوني وعبدالرازق حسن ومحمد جمال الدين احمد وشريف عيدالرازي في مرمي الزمالك ..

ارقة مذهبولون

الدكتور عبد الاحد جمال الدين تتصدر المجلات الرياضية العالمية الملونة التي ستوزع بالمجان في برخلونة وهي ممثلة بتلاثين ألف متفرج في مباراة للكرةً الطائرة . . بين مصر وتوتس . . وقد وصل الى الاتعاد المصرى للكرة الطائرة عدد من مولات مختلفة من امريكا الجنوبية والكاميرون وفرنسا تصل هذه الصورة المعيرة عن حضارة مصر وهي من تصوير الزميل دلحد شحاته مصور الوقد» وثلت الجائزة الخاصة بمسابقة جرت اثناء الالعاب الافريقية لهذا الغرض المهم ان مجمع الصالات لم يستقدم دوليا منذ يطولة العالم للطائرة وحتى في انتداريب اتصرفت الفرق عن المجمع يسبب بهاظة التكاليف وحدم معاونة المجلس الاعلى مع الاتحادات في تحملها كما كان يحدث في السابق! الذبر الجديد : يعلن الاتحاد المصرى في الجمعية العمومية في يرشلونة اعتذار مصر عن عدم تنظيم بطولة العالم للانسات تحت ١٧ سنة في الكرة

. و حاول احمد رفعت تجم الزمالك ومدريه العائد من الخليج في لهازة أن يقض مشاجرة داخل لتنكى كأن يكن حصين وأولاته بالرقة أبيها فتلقى لحمد رفعت يعض الاهتنات لحرصه على شكل الزمالك من الداخل .. وأسار تلظه عن نصابته بجلطة لحثت ربعتي الفال في اجساب الوجه مه ، تلعلاج علم يعد الرّمالله عن داخله مريحا لاهد يسبب للغرغاء

• عَلَيْمًا يُلِعْبِ ثَلُد غَيْرِ الأهلى والزمالة .. نتوقع الاغتى والمسايات بين الشوطين في التليازيون حيث تنعم الاعلانات وقد حدث ثلك في مياراة الاسماعيثي ومولدية .. ومع هذا تتساوى الاتدية في تسعيرة

بعضور متدويي النول المشاركة لاجراء القرعة وتوزيع المباريات تشارك في البطولة ١٠ دول رصلت منها يقفعل ثماني دول إلى الاسكندرية هي ايطالياً وفرنسا والجزائر والمغرب وتوتس وليبيا وسوريا وقلمطين بالاضافة إلىمصر ومن المقرر إن تصل بعثة أليونان للمشاركة في البطولة بيتما يعد واعتذرت اسباتيا عن عدم المشاركة بينما منعت اللجنة الاولمبية الدولية يوغوسلاقيا من الاشتراك بعد قرز مولس الامن رسيب لحداث

من تأمية الخرى يواصل منتقب مصر القومئ الكاراتيه الرجال والسيدات استحاداته لافتتاح الدورة غدا تُحِت اشراف ثائر شريفٌ رئيس الاتحاد المصرى والاقريقي ويحي بتسيد منير للفرق القومية وقيس على مصطفى المدير القنى للمنتخبات

وابطسسال الجسودو غايرت القاهرة امس الاول الى

الياران بعثة متتخب الجودو المشارك في اولمبياد برشلونة .. يعسكر اللاعبون في البابان لمدة شهر حيث بتدريون مناك ويلعون مع عدد من تجوم الجودو الباباتيين والاسيويين ..

تغنم البعثة اللاعبين لحمد عطية وأيمن الشيسوى ووهيسه رشيسد والمدرب علمي حسين .

تعود بعثة الملاكمة من الماتيا بعد غد المست بعد المشاركة في بطولة الماتيا الدولية بيرلين .. تحسم نتانج الملاكمين المصريين في هذه البطولةبشكل كبير لختيان

الملاكمين المؤهلين للمشاركة في اولمبياد برشلونة ... · تبدأ المرحلة الجادة للإستعادات بداية من الإسبوع القادم بعد اعلان

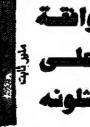
المرشمين للمشاركة ..

سترون صالة مقطاة في المطة اثناء زيارتكم القادمة أما ثماثا

دولی . وی سالت مواطنے جری فی المهرجانات الشعبية التي اطاقوا هل تعودت أن تجرى قبل بُلك ؟ لجاب: أبدا .. طول حباتي

كم مرة جريت منذ انتهى مهرجان الجرى .. أجاب: ولا مرة! وهكذا المثلثنا على ملجرى «رياضة تلجميع» والأولى أن

• مارأى الكابئن السيلمي: للد بای فاستتکر گوئی .. وکان من التأس شاهدين على مائدة اقطار .. عل تراهن على دورى



عمارة رسالة تغيض يالود وتعير

لحدزكي عيدالهادي

الاصول أن يكون هو المصيف !! • هس صلحبي في التي اثناء حقل

الاعلى تنشياب والرياضة فأعن

الاستحاب من قمسابقة .. مع ان

عشاء وقال خلاص قنا مرشح

تقسى لرئاسة الزملك ورتيت

أوضاعي واعودت رجالي سألت

هل سيحملون العصى أو المطاوى

قال : انتظر منى هذه المرة كل

غى السودان كتب الى عيد المنعم

٥٠ اللواء ابراهيم نابل وزير الرياضة

11 500

للنواء طيغر متير ثابت رئيس اللجنة الاولمبية لكد (للامسوع الرياضي) قه لم يصل اللجنة حتى الآن موافقة رسمية من المجلس الاعلى على الاشتراك في دورة الإلعاب الاولمبيةً بيرشلونة أو النورة العربية للالعاب في سوريا .. بالرغم من أن اللجنة نجحت في التمويل الذاتي وليس غيرها ممن تمبوا ذلك التقسهم !!

وقال رئيس اللجنة الاولمبية أن المجلس الاعلى لم يصرف أية مبالغ للمشاركة في لونمبيك برشنونة وان كل ما دفعه حتى الآن جزء من المبنغ المطَّلوب تنتفيذ خطَّط الاعداد للمشاركة في الاولمبياد والدورة العربية حيث سبَّق أن طلبنا ميلغ ٣,٣ منيون جنيه لهذه الاستعدادات فقرر المجلس دفع ١٠٥ مليون جنيه فقط وهر مخصصة للاعداد وليس تلمشاركة لكن لم يصلنا أي قرأر رسمي عن المشارك اللهم الا ما نقرأه في الصحف أو استمعنا اليه في مجلس الشعب ..

واشار لللواء منير ثابت الى ان اللجنة ارسلت خطابات الى معظم الشركات والهينات الكبيرة للمساعدة في تحمل مصروفات البعثة للمصرية في اولمبياد يرشئونة وقد ولفقت هيئة تنيترول على صرف مبنغ جيد للبعثة وحتى الأن لم تنتلق بقية الموافقات .. ولا داعي لان يزعم لحد لنه يقوم بالتمويل .. دون علمه بأيةً اتصالات تجريها !!

مجدى طلبة .. نجم نادى باوگ

ليوناني والفريق القومي لكسرة

القدم .. عاد الى القاهرة ليقضى

لجازته المتوية بعد أن انتهسى

الموسم الكروي في اليونان ، نادي

باوك خسر كأس الرونان بسبب عدم

اشتراك مجدى في المباراة التهاتية

يقول مجدى تله سيندرب مع الزمالك خلال فترة اجازته بالقاهرة.

السزمالك

<u>Vadaunaaabbanuanaakaaaakaa</u>

عن شيعة العلاقة بين مصر

والسودان وأيها انه احسيح ركيسا

للمنطقة الشامسة الافريقية

التابعة للمجلس الاعلى للرياضة

الافريقية مصر رحيت وياركت

مهنس مصطفی سلیم تچم کرة

اللعبة مستعدا للانتخابات القلامة

في الاتحاد .. رافضا للترشيح في

الزمالك ... مصطفى .. الشقيق

الكبر للنكتور اسماعيل سليم .

السلة السابق العودة الى نشاط 🖪

● خير سار .. ان يقرر

بالاسم في حديث صحفي - لم يكنيه - تشره الزميل محمد هيبة في العند ١٨٩٩ من مجلة (صباح الخير) الصادر يوم المعيس من ٢٨ مايو الماضي .. وفيه الهجوم الصريح على شخص بالاسم!! ونما كانت علاقتي بهذه المجنة كواحد من النين يقرأونها مطرا سطرا ، ولاتها المجلة الوحيدة في مضر التي فتحت لي صفحاتها ، بلا قيود ، لاعبر فيها عما في نفس أثناء ايقافي عن العمل لمدة خمس سنوات .. فاتا ابادر بالرد على ما كتبه عمارة فيها دون الخروج عن الموضوع! ولا اخفى اتنى استيشرت خيرا بمبادرته ، وهجومه المكشوف ، فصى أن يعينني أنه على اقتاعه بأن أحدا اليهلجمه ولايحاريه ، بل ولا يكرهه من خارج المجلس

ما أسعنني حين رأيت الاستاذ عبدالمنعم عمارة يتتاولني

الاعلى للشباب والرياضة!! وكيف احاريه اتا شخصيا ، واتسا مازات - يرغسم 🖪 تجاوزاته - اعتبره من اعز اصدقائي القدامي .. فهو اول عدافظ كرمني في الاسماعينية عنها توليت رناسة الاتحاد الافريقي .. وهو جليس حسن ، وصحبته في السفر طبية ومريحة ، ومساعر الى لبعد مدى .. ويلقة شياب حورس

(حيوب)!! لكن هذا شيء ، والعمل الرياضي الصحيح ، شيء آخر .. وهو ما نختلف عليه . بل هو موضوع الخلاف بينه ويين كل رياضي في مصر .. ويما انه ليس الخيير القد ، والموهبة الهابطة علينا من جانب العناية الألهية ، فإنه لابد أن يستمع الى آراء من سيقوه خيرة وعلماً في هذا الميدان .. ويعد ثلك (هو حر) .. يتصرف في شنون مصر كما يشاء . وعنيتا ان

تمستمر في التوضيح .. واشهد الله ، اتنى لم انتاوله في امور شخصية ، فما تعويت ثلك مع اصدقائي .. ولكني التاول كل وضع معوج .. حتى تستقيم آلامور الرياضية كلها

 والآن ننتقل الى تفاصيل ماكتب : ١ - يقول في الحديث - كما هو مسطر امامك - أن نظام الثماتي منوات الذي يحظر على أعضاء الاتحادات والمناطق دخول الانتخابات اته نظام وضعه د.عيدالاحد ، وهو لم يقصله على احد ويالتالي ، أن يغيره!

اتها غمزة لطيقة .. حكاية لم تغصله على لحد !! لكن أما وصلت إلى المجلس الاعلى لتجد النكتور عبدالاحد نفسه قد شكل لجنة أبحث هذا النظام والغانه ، فناعة منه كرجل سياسي مخضرم وشجاع ، على أن هذا النظام حقق اهدافه من جانبه ، وأنه أصبح مضراً للفاية .. فيوم وضعمه د. عبدالاحد ، كان الطابور طويلًا في انتظار فرصة . لدخول

📰 الاتحادات .. واليوم لاتجد احدا !! وقد جرينا هذا للنظام عام ١٩٧١ على يد الدكتور مصطفر 🖼 طنية ، واعترف ني بعد ثلك ، يأته كأن لظروف سياسيـة 🍱 يتوجيهات من الرنيس السادات في اعقاب ثورة التصحيح ،

🌉 وعدنًا فيه بعد أقل من عام! ثم لنك تغير كل شيء صنعه عبدالاحد ، حتى شكل المكتب ﴿ وَالْمُرَايِاتَ ﴾ .. فَلَمَاذًا تَصِرَ عَلَى هَذَا الْنَظَامِ – مَجَامَلُةُ لُعِيدُ 🚆 الاحد -- كما تكول !!

أ ٢ ـ تطن أن ناصف مبليم أكثر وأحد يهاجمك ويحاريك .

هل ترييني وقد حملت على الدكتور عبدالاحد من لجل هذا النظام سنوات ، وتحملني في شجاعة وصير ووضع مبدأ راتعاً في التعامل ، قلم يخلط بين ناصف الصحفي .. وناصف رئيس أتحاد القارة وعضو اللجنة الاولمبية لتي اليوم فأؤيده .

هاجمت النظام يوم كنت من الذين ينطبق عليهم ، واينته 🖀 اليوم لاتني غير داخل فيه وغير منطبق على شخصي هذه

لتها مسألة مبدأ واقتناع .. والصم بالله ثلاثًا ، لو رأيت في اقصاء هؤلاء للذين حاربوتي - كما تطم - قائدة للرياضة 🌃 لوقفت معك . . مطالبا يتطبيقه مرة المترى. . لكن فراه اليوم حملة تخريب غير واعية للرياضة المصرية بكل المقابيس

وتحطيماً للنيموقراطية بكل المعاتى: ٣ ـ ارتك تعطى للمحرر ، نصأ كتبته عام ١٩٦٤ اطالب 🚾 فيه باتاحة القرصة للشباب وتنسى التي الله في هذا النص 🏧 للذي لا ادري كيف احتفظت يه ، او بحثت عنه : ان الشباب يجب أن يأخذ القرصة بجانب الكبار .. وللعلم .. قلم أكن 🚾 جديداً على الصحافة والعمل الرياضي عام ١٩٦٤ بل كنت من 🖼 المخضرمين دوى الخبرة التي زانت على عشر سنوات في

يوم تخرجك في كلية الأداب ... ويرغم التي لا انكر هذا النص وانت (تحفظه) فإنني لا المن أنتى الترحت ذات يوم وجود ٣ اعضاء في مجالس الدرات الاندية تحت ٢٠٠ منة واخنت الدولة برأي الى ان ثبت فشله .. وليس هذا موضوعنا الآن !

و يعجب من النتاقض واللي جواية» .. كما تلول ، مع اتني 🧰 مارِّنْت مؤمناً بإناحة الفرصةُ للشباب كي يستفيد من الكبار ، 🚾 لكن أين الكبار في نظامك الجديد !! أنَّ العدد الذي صوف 🚨 يقصيه نظام لا ٨ منوات من الاتحادات والمناطق يزيد على 🗖 الالقين ومنوف يصيبهم يأس واحباط وأن يعودوا .. كمن 🖪 سيقوهم عام ١٩٨٤ ..

والشباب الذي اريد له المحصول على القرصة ، هو الذي تطوع واشرف على اللعبات دات يوم ، ثم ارتقى للمناطق ، ثم صعد بالنيموقراطية الى الاتحادات وعاتى كثيرا هاويا منطوعا وليس شباب حورس - مثلًا - ولا خريجي كليات التربية النين انتسبوا الى الرياضة عن طريق ضف المجموع 🖪 في الثانوية العامة والذين وضعت لهم مبدأ العشرين جنيها 🖪 يوميا في الالعاب الافريقية قلم تعد الاتحادات تجد من كاتوا

حكمة : وما التقاع اخي الدنيا يناظره .. واذا استوت عنده الإنوار والظلم !!

يهوون العمل تطوعا لاكتساب الخيرة! حرام طيكم .. ماصنعتموه .. مع شياب مصر !!

 ٤ انتاقض موجود في سياستك : ويمناسبة الحديث عن التناقض ، فإنى اصارحك بأن للغلاف القانع حاليا بيتك ويين اسرة الرياضة ذات القاعدة العريضة سبيه التشاقض في ارانك وعدم موافقتها لاي منطق ، وكثيرا ماتصحتك بعدم اطلاق التصريحات على عواهنها دون دراسة وتفكير مسبق .. وهذه نصيحة اخ لاخيه ، تكنك وقد وصلت الى مرحلة الاعتقاد باتك خبير موهوب ، ومدير فني في كل الملعبات مثل باقي الفنون .. فَقَدُ بات من المتعدر اقتاعك !! ومع هذا فتحن أن تيأس بون أن نطن حرياً عليك .. واذكر لك تماذج منها طالباً من الله الهداية

 أولا : تتهم المستوى الريباطي المصرى بالاتهيار في الثماني سنوات الاخيرة مع التحفظ على هذا الحكم (الاتهيار) لإن له مقابيس علمية لم تأخذ بها ، هذا أرجو أن تستكر على رأى ، ان كان هذا صحيحاً ، فهل هناك سبب جنيد في مصر غير نظام الثماني سنوات !

_ ولذا ثبت فن هذا التظام جاء برجال لم يستطيعوا برغم مؤخلاتهم الطمية وخلفياتهم الزياضية ان يتهضوا بالزياضة تجرية ، أيكون رئيساً لجهار الرياضة .. هل لاته من الاسماعيلية ، لم لاته كان رئيساً لاتحاد الملاكمة ا

• تُلتيا : انَّا كنت ملهما ووصلت الى هذا المنصب ، وانت مؤهل له ، فلماذا نسفت كل اراتك التي أعننتها للاتحادات في اجتماعك بها مرات .. لليس لانهم ثم يوافقوا على رأيك في الغاء الالعاب الافريقية .. وهل كنت تريد أن تقود الرياضة برأيك وحدك واتت لاتقرق بين حصول قريق على المركز الثاني .. وفريق خرج من بره لبره ا

لقد ثبت فتك خاني الذهن تماماً اللهم الامن كلمات محفوظة لأى متابع ومشجع ، لذلك لم تصعد في أي حوار موضوعي؟ و ثلثاً: ماذا بحيث لو نشر نا كل أرلتك عن الالعاب الافريقية يوم كنت تطالب بالغانها ، وهي مسجلة عندي على شريط كاسيت - ويجوارها ، ما فكته عن ضرور قنظيم الالعاب الافريقية بعدها بأسبوع .. وهو أيضاً مسجل عندي ؟!

نقد قال لي جاري قي هذا الاجتماع: ان هؤلاء سيدخلوننا مستشقى الامراض للعللية من تتاقضهم مع اتفسهم!

الم يكن من الواجب واللائق ان تستقيل من مهمة اعلنت رسمياً في مجلس الشعب اتك غير مقتنع بها بدلا من أن تقوم على أمرها !! رَاعماً لتك حقيقة مديرها ومنظمها ..!! ورايعاً : هل تقبل الاستجابة الى بعض ما اطلبه منك

ئیستریح ضمیری وضمیرگ ! _ تشكل لجنة محايدة أو غير محايدة لتحكم لي أو على ..! وهل انا كرئيس اتحاد اقحمت مصالح هذا الاتحاد في خلافنا ، او اتك الذي اقدمته وحبست حقوق الاتحاد رهيئة في مقابل تطويع فكمي لمبواستك واثهام كل قيادات هذا الاتحاد ان لعبتهم ستقل مصطهدة بمبب قلمي !!

اتتى تعودت أن اكون ملتزمساً .. لم اطلب ذات يوم استثناء - كما عُمرت بنتك في بيان مقتضب ، لكنك لم تقعل

_ تسمح للنقاد بزيارة مبنى الجبلاية ليروا تكلفته ، وليعرفوا أن ما اتفق عليه (للاسترواح) واتت تعلم انه من المقوق المالية للاتحادات المحجوزة من الالعاب الافريقية بعد ان اتفقَّت هذه الاتحادات مدخراتها في تنظيم البورة ونجاحها

وتشريف مصر بيطولتها .. _ تطلعنا على للخطط والبحوث العلمية التي تنفق الاعاتات على الاثنية والإنحادات بمقتضاها .. لتتفي عَن نَفْسَكُ وانت القائد خصوع اموال الدولة للتصرف قيها (بالمسراج الشخصي) والله يوفقك ويوفقنا جميعاً والى لقاء .

حنة السباب بمجلس الشعب تتحول إلى لحنة مسابقات

سنوات وتحن تتابع تصريحات المسنولين عن ضرورة تعنيل مواد قاتون الهيئات العاملة في ميدان رعاية الشباب والدراسات الجديد والمتأتية ومناقشته على كافية المستويات ليعرض على مجلس الشعب .. وينتهى الامر الى (ترقيع) ليعض مواد اللائحة بقرار رئيس المجلس

 ولقد تعجبت من جلسات لجنة الشياب بمجلس الشعب التي تركت مهمتها الاصلية في التطريع التاقش نظام النورى العام لكرة القنم . . وتزوير اعصار التاشنين وتعولت اللجنة - بقارة قادر - الى لجنة جديدة للمسابقات تتبع

الاعلى للشباب والرياضة !

وبين الجماهير! ● تها مجرد ملاحظة .. اضعها (وديعة) لدى صديقتا

احمد عبدالمهيمن

في، مواده من خلال حوارات تجري مع كافة المسنونين في مختلف المواقع .. مع الاتحادات والاندية مع قيادات الإقاليم ليجيء القاتون معبراً عن حقيقة نواقع لاصلاح ما الصنيته قرارات قردية ترى تثارها اليوم في كل انتحاد .. وتاد .. بل

اصبح في حكم المقرر ان يعود المهندس نبيل اسماعيل الى منصب السكرتير العام لكرة السلة بالاهلى وان يتولى طه الغنام تنريب الفريق الاول للمسيدات بدلا من عليسى عيدالمجيد . نبيل كان لاعبا دوليا في الزمالك والاهلى وكابتن جلمعة عين

 تصورت أن تكون لجنة الشباب بمجلس الشغب حريصة على أن تشارك في تعنيل القانون من خلال (ثورة) حقيقية

لة الأولى

١٠٠٠ الافتاح .. والقرآن الكريم .. ماتيمر من سورة (المطر) تلاوة الشيسخ كامل يوسف البهتيمي .

١٠.١١ المسافة تلول. ١٠.٢١ تترات اليوم المفتوح . ١٠.٢٦ كارتون للاطفال . ١٠,٤٠ برناسج عروستى . .١١,٢٥ أوبريت ألوان .

. ١١.٥ فترة السيرك والاعروبات ١٢٠٠٠ للنشرة الاخبارية الاولى . ١٢.١٠ القيلم العربسي -. فاطعــة بطولةً لُمكاثوم ، أثور وجدى

١٢,٥٢ أدان الظهر . ١٣.٥٦ من أقوال الرصول ٢.٢١ أغنية القسريب منك بعيد ٢.٣٨ أوبريت الشرق والقرب. . ٢.1٩ برامج اليوم وغدا. ٢٠٠٠ القصل الاول من مسرحية

مطرب العواطف .. بطولة محمد عوض ، محمد رضا . أغنية طبعا أحباب لوردة . ١٠٢١ مدالح بوية عن الحج . اذان المعم 1,79

٤٠٣٢ من أقوال الرسول . 2.72 اسمام الله الحسلي . الجهزء الاول من طقسة 1,00 مساء الكير . ٥.٢٥ البرلمان المنقير

٥,٥٥ حث في مثل هذا اليوم النشرة الإخبارية ٦.٤٨ برنامج الجنيد في الطب ٧٠١٠ لليوم وغدا. ٧٠٢٠ عناوين الاغبار ٧,٢٦ الطلقسة السائسة عشرة من

مسلسل وداعا قرطية ٧.٥٣ أنان المغرب . ٧,٥١ من أقوال الرسول ٨٠١٠ تتويه عن المسلسل العربي الجديد أيام الغياب . بطولة

میرفت آمین ، محمد وفیق ، تحية كاريوكا .. اخراج محمد ٨.١٨ للقلوس والاقتصاد . حبيبتي من تكون لعيد الحليم

حديث الروح. الموضوع تعمة الأمان . النشرة الاخبارية . آذان العثباء . 1,70 فكرة القمر الصناعي 1,70

الموسيلى العربية مع قرقة أم كلثوم للموسيكي العربية . ١٠.٢٩ برامج اليوم وغدا . ١٠٠٢٠ السبث التجريبسي القساة المعلومات . ١٠٠٢٠ تشاهد غدا .

4,50

١٠،٤١ مسابقة السيدة سوزان مبارك في أنب الطَّقَل . ١١,١٧ مسرحية أتها حقا عائلية محترمسة يطولسة فؤاد

المهندس ، شویکار ، أمینة تترآت اليوم المفتوح . ٣٠٥٠ آخر الانباء .

القرآن الكريم ماتيسر من سورة (المنشسر) تلاوة الشيسسخ كامل يوسف ٣٠٢١ السلام الوطلني - ختسام .

· q

القناة الثاند

١٢,٠٠ الافتتاح .. برناسيج في تور القرآن الكريم .. تلأوة الشيخ ايراهيم الشعشاعى تضير الدكتور عد المسور مرزوق المسوضوع قصة سينسأ ايراهيم عليه السلام .

١٢,١٣ عرض البرامع . ١٢.١٦ في الطريق البك المسجد النبوى الشريف .

۱۲٬۵۳ اشارة الى طول موعد آنان الظهر ،

برنامسع خسة لصد يستضيف البرنامج النكتور حسين شعبان استاذ امراض التساء والتوليد الموضوع

> يرامج الاطفال .. برتامج الهوايا . رطة الأن .. موجز الإنباء .

برنامسج هاف تاب

محلة حريتي . يرامسج فرثميسة

مراجعة عامة للمحركات. موارات ومركبات مراجعة اشارة الى حلول موعد آذان المغرب. النشرة الجوية .

الإنجليزية

٩٠٠١ برنامسج خمسة سياهسة ٩,١١ برنامستج لقساء كل يوم ٩,٢٥ اشارة الى علول موعد أثان العثناء

للمستمثل الاجتبر ١٠.٢٠ برنامسج رجسال الاعمسال موضوع الطقة .. رجسال

الامريكس هارى وتونتسو يطولة ارت كارنسي

راغب غلوش .

سررة بس .. تلارة لشيخ

١,٤٧ السلام الوائني وختام.

١ - ، ٤ الافتتاح ١ - ، ٤ القران لكريم ماتيسر من سورة ايراهيم تلاوة الشيخ محمد عبد الحليم سلامة ١١،١ البرامج التعليمية ١١،١ مواد اجتماعية "ايتكانية الجيزة ٢٠,١ اذان العصر ٥٠,١ اغتية مصر حماها الله ٥٠,١٠ النشرة الاخبارية ١١٤ برنامج جوائز ٢٩،٥ برنامج مابعد الجريمة ٤٩،٥ برنامج ريبورتاج ١٠٠٠ برنامج شباب × شباب ١٠٠٠ مباراة كرة الكدم بين فريقي فرنسا وروسيا في كأس العالم سنة ١٩٨٦ ،٣٠٠ التشرة المحلية ٢٥,٧ اذان المغرب ٤٠,٨ يرتامج مزيكا ١٩,٨ يرنامج شات منام ٨,٢٩ برنامج صور مضيئة حلقة من جمعية جمال الدين الافقالي بمصر الجديدة ٨٤١ برتامج مباراة على الهواء ١٠٠٤ برتامج ماذا يحدث لو

سورة الانبياء تلاوة الشيخ فؤاد العروسي ١٢٠٠ ختام اقتصاق الراحسة

4.14 برنامج سلام سلاح 4,70 اذان العشاء ، 4,0 برنامج لكل عروسين

١٠.٢٠ برنامج غدا تقول الصحافة ١٢,٤٥ القران الكريم ماتيسر من

٣.٤٥ فقرات ومنوعات من القناة الفرنسية ٥٠٠ الافتتاح والقرأن الكريم ماتيسر من سورة الاسراء تلاوة الشيخ الطيلاوي ٥٠١٠ نور الهدى .. عن مناسك الحج ٥،٢٠ النشرة الاخبارية ٥،٤٠ المتناة في اسبوع ٠٠. امجلة الاصدقاء ١٠١٠ دوري القناة في اسبوع ١٠٤٠ المسلسل العربي 4,10 منوعات ٨٠٠٠ حكايات ٨٨٠٥ كل القنون ٨٠٢٠ قلبي معك ٨.٤٥ أفراح بلننا ١٠.١٥ حكايات ضاحكة ومشهد من مسرحية راقصة مُطَاع عام ١٠,١٥ النياء وخدمات ١٠,٥٥ القرآن الكريم .. ملتيمتر من مورة الروم السلام الوطئي - ختام

الة: إذا المامسة

. ٢.٣ الافتتاح والقرآن وعرض البرامج ، ١.٤٠ برنامج ثبنا ولكم ٠٠٠٠ الفصل الاول من مسرحية البرنسيسة ، ٣٠٢٥ فيلم لشارلي شابان ٣٠٤٠ البرنامج الفرنس ، ١٠٤٠ مطرب الاسبسوع ، ٠٠٠٠ النشر الاخبارية ، ١٠٠٠ منوعات ، ١٠٠٥ للمسلسل العربي ، ١٠٢٠ برنامج لعبة العروف ، ٧٠٠٠ النشرة الإنجليزية ، ٧٠١٠ برنامج نعتر لعم وجود متيعة ، ٧٠٣٠ سؤال وسؤال ، ٨٠٠٠ التشرة القرنسية ، ٨٠٠٥ فوازير شريهان . ٨٠٠٠ مستما تبحث عن حل ، ١٠ ، ٩ طلباتك إيه ، ١٠٠٠ موجز الاتباء . • . . . ، تَبَارِكُ الله . • • . • القَرَأَن والخسَام .

VOTOIT VVAVTO CLA

٢٢ شاع على النجارمتفرع من أول شامع سبرا بحوار

١٢,٣١ من هدى المشة التبويسة المسموضوع: الصلاة في ١٢.٤٠ برنامج علم تفسك

۱۲,07 كارتون .

١٠١٧ طلة اجنبية قصيرة

العلم عند الرجل والمرأة . 4,43 T, ET T. . .

فيلم ليلة بكى فيها اللمر اشارة الى موعد حلول آثان يرتامسج تبسع السحضارة

 المسلسل الاجنبى ـ مازنجر. يرتفيح اصدقياء البرنية الموضوع : إلماء مع الاستاد محمد فوده .. رئيس تحرير

تطيم اللفة الفرنسية النشرة الاخباريسة باللغسة الفرنسية البرامج التطيمية منيارات ومركيآت ديلوم صناعسي

التشرة الاخباريسة باللفسة ٨,١٥ يرتاميج لتوليه ٨,٣٠ پرنامج تواترو تقديم ميرفت

سلامة الموضوع: المسرح

الاعمال المصريين والعرب . Yees lains 10,20 ١١,٢٤ برناميج أومكار .. القولسم

١,١٥ اختاث ٢٤ ساعة .

القرآن الكريم .. ماتيسر من

أفسلام عربية

مديحة كأمل

بنت الشاطىء والعش المنادى؟

خطف مراتی .. بطولة غریق شوقی ه ● الجمعة ١٠,٣٠ مساء القناة مساح ، آتور وجدی الاولى غيثم بيت القاصرات يطولة • الثلاثاء ١٠٠٢٠ مساء .. الشاة محمود عيد العزيز ، سماح اتور ، الاولى أولم صغيرة على الحب . مصنة توفيق، لحد راتب، نعيمة



وقى السهرة قيلم الشيطانة التي لحبنتي

رَابِعِ لَيْلُمُ الْعَيْدُ فَي التَّكُلُّةُ مَسَاءٍ .. تَعْرِضُ

القَمَاةُ الأولى غَيْم نيلة عسل .. بطولة سهير

البنيلي .. وفي السهرة تعريض المقتاة الاولى

فيلم الراقصة والطبال بطولة نبيلة عبيد

كما تعريض القيّاة الإولى .. في الفترة من

١١ صبلها وتعدة ساعة وتصف .. يرتامج

التناة الرابعة ني العيد

تقتاة قرايعة تبدأ فرسالها خلال أيأم

قعيد في الثانية مساء .. عتى ملتصف

الليل .. وتعرض في سهراتها ثَّلاثة اقلام ومسرعية شاهد ماشافش حلجة

السابعة والربع .. وداعا قرطية ..!!

الكمبيوتر والارتفاع المقلجي القواتير ..!!

فَعَدْ .. بل ومن المعين والمخرجين ليضا ..!!

الفيئم تعرضه في البرنامج الاسبوع

رحب وحيد خامد بالفكرة وواقق

على عرضه مجانا .. أي دون أن

يتقاضى من التليفزيون أي مبالغ

مائية .. ووضع شرطا واحشا .. لتتفيذ

الاقتراح .. عدم تنظ الرقابة

التثيفزيونية في الفيلم .. وعدم حذف

القيلم يطولة مديحة كامل ، صلاح

السعنى ، قريد شوقى .. واخراج

يتتاول القيام حكاية ضابط قر

شرطة الاداب .. يقوم يتلفيق قضية

الله المعن الفتيات ومايترتب على ينك من القبض عليهن .. ومرمظة

شرقهن في السوحل والاساءة

لله يعمل بهمة ويستحق أن يلَّظ

الفيلم انتج علم هلا .. ونال ثلاث

جوائز .. جائزة اخراج ، جائزة

القادم يمتاسية العيد !

. أي مشاهد منه !

عاظف الطيب ـ

تصييه من الترقي ا

لتتاج ، جائزة السيناريو .

للمنوعات بعيد عليك .

يوم الوقفة .. نتبع القناة الاولى في

للفترة من الثلاثة منى الفامسة مساء فرام

غير الإسلام .. وفي العاشرة والنصف

مساء .. سهرة منوعات كان من المقروض

ان تكون لحدى حقلات فضواء المدينة التي

تتقل على ظهواء .. ولكن لان .. العقلة لن

تقلم .. وقام يدلا منها سهرة متوعات .

أول ليام العد في الرابعة والنصف مساء

تنبع القناة الاولى على الهواء مباراة كرة الكم بين فريني المتاولون والاعلى

ثتى ليام العيد الرابعة والتصف مساء

عنيع القناة الاولى مباراة كرة الكيم بين

أفريقي الزمالك والمكة المعود .. وأي

السهرة تعرض فيلم سوير ماركت .. بطولةً

تعرض لكفأة الاولى أحدى للسرحيات

تُنْبِع القَتَاةَ الأولى .. على الهواء . بِالنَّمِرِ الصِيَاعِي .. وقَفَةَ عرفات في الفَرَة

من المادية عشرة والربع صباحا .. حتى

ير نامج عالم الحوان .. يقدم طقة جديدة

صباح القد في لكتاة النمائي .. موضوعها ..

مملكة الاسد الافريقي". وقيها يثبت البرتامج أن الامد للدوية .. في الشجاعة -

العمل - الدقاع عن أسرته .. وإن المدافع

خديجة خطاب .. مقدمة برنامج

سيتما كمان وكمان .. الذي تعرضه

القناة الثانية في سهرة الاريعاء من

كل أسبوع طلبت من وحيد حامد منتج

وكاتب سيناريو وحوار أيلم «ملف

في الادلب ع .. أن يهدى البرنامج

WAR STELL

الطبقي عن الإسرة وحاميها وراعم

صفارها .. هي أتثى الامد .

د..اكسىدوية!

الثانية من بعد ظهر يوم الوقفة .

الكومينية .. والسرحية الكومينية

ثلث أيام العد: في الثالثة

نجلاء أتحى وجميل راتب .

المرشحة .. النبور ..

الصائير . الجمعة ١,٤٠ الثناة الثالثة .. قيام اتقام .. بطولة هدى سلطان ، وليد توفيق، اثار الحكيم مصود للقلعاوي ، قريد سيف التصر والحراج • السبت ٢٠٠٠ القناة الثانية أولم لَيْلَى بِنْتَ الشَّاطِيءَ .. بطولةٌ محمدُ

فوزی ، ئیلی فوزی ، فایزة احمد ، واخراج حسين فوزى . الاحد ١٢,٣٠ القناة الثانية فيلم
العش الاول .. الملخوذ عن مسرحية تَوَفِيْقُ الْحَكِيمِ .. يطولُهُ محمود ياسين ، براتتي عبد الحميد • الاشين - ٢,٤ القداة الثالثة .. فيلم

ليلی علوی الأم نى الـ

الام في السينما المصرية .. موضوع طقة اليوم من برنامج سيتما ٢٠٠٠ .. في القناة الثالية يتناول



النصرللتليفزئوج الإلكترونياز

مراكزا لخنمة الفنية



البرنامج الكيفية التي تناولت بها المبينما المصرية شخصية الام وهل

كلت تقدمها بشكل ثلوى ! أم أن هنتك اقلاما تقوم قيها بالدور الرئيس ؟ يستضيف ظيرنامج كريمة مختار ،

اقيال بركة ، المقرح يحيى العلمي ولحمد قواد يستشهد ألبرنامج بمشاهد من القلام لم العروسة ، لاتسألتي من اتا ، الليلة المعودة ، الخطايا ، تزوير في اوراق رسمية ، حكاية حب ، اميراطورية ميم، العثراء والشعر الابيض ، وحكمتك بارب .

البرنامج تقديم عبد المجيد غضر ، اعداد محمد رضوان ، مخرج منقذ هشام فتعي ولقراج على العبال .

فاروق الفيشاوى عاد إلى فكرته الكليمة في تقديم يرتلمج متوعسات سيتملى .. حكاية البراسيج بدأت قيل شهر رمضان المأمى .. عندما طرح فكرته .. في أن يكلم برتأمها يستمد ملاتسه وموضوعاتسة من كوالسيس

هيهد خطاب

المسحفينة الفصارتة..!!

• • شاعدتا طوال الاسبوع الملقى مسلسلا كرويا مثموزا .. الامساعيلي

وقد عُقَفت عدَّه الاثارة الكروية الكثير من «سملهة » لطلت مسلسل

وه اعتمدت هيئة لتتيفرنات ٢٠٠ لك جنيه لاشاء فرقة مسرحية ..

ولطها فرصة أن تكنم الفرقة مسرحية جادة يكون موضوعها .. تحسين

المنيمة التليفونية بعد أن تراجعت في الشهور الكنيلة الماضية وحكايات

وه مثل السفينة الفارقة .. تخفف برنامج مبهرة على الهواء من

مسولته الزائدة .. ولكنفي بمنيعة واحدة بدلامن لريعة .. وهي فكرة جودة

فرجو أن يحتنيها باقي برامج المنوعات في القلتين والتي صدعت

رفع سنًا كثيرا .. فتخلف هي الاخرى من حمولتها .. ليس من العليمات

ويطلُ الجزئار .. ثم الاعلى ويطلُ زَامبيا .. ولغيزا .. الاعلى وللزّملك .

الجمهدور علسي الشاشة ، حكايسات وأزمات ومشاكل التجوم مع المقرجين والعكس .. بالاضافة إلس عرش المشاهد التي يعنفها المونتاج فلإبراها الجمهور .. وعندما عرض فكرته قيل

استكيوهات السيئما .. أي تقيم مالايراد

رمضان حنث مونتاج تلفكرة .. ويكرز الاستفادة من قدرته على الموار في

وجوهر الموضوع ... السبت في القاة الثانية الله و الأل مرة موضوعا يتأسب حركة ولايتلسها عنيه عبد الرازق .. الراقصة الثولي موضوع اخر فالباليه الكلاسيكي يلتزم لقرقة باليه القاهرة عند بداية تشاطها بالحركات الخمس المشهورة .. بيتما علم ١٩٦٦ .. والاستاذة حالوا بالمعهد الرقص العديث يستغرج من هذه تتناول عليه في حلقة السبت ثلاثة قدركات الاف الاشكال للصم .. أتواع من الزقص .. البالية الكلاسيكي وبالثالي يختلف طبيعة الموضوع في الرقص العنيث . البرقص الباليه الكلاسيكي عن الموضوع في التوقيعي .. وتسوضح القسروي الرقص الحيث الجوهرية بيتهما في حركة التحميم

ولكن فاروق الفيشاوي بدأ بعن إلى خَكَرَتُهُ الْكَدِيمَةُ .. خُوفًا مِنْ بِأَتَى يَوْمٍ .. يكرر فيه نفسه .. من خلال برناسج عتما يأتي المساء .. أويكرر مايقطه سهرة الاثنين في القناة الاولى .. مع طلة جديدة مُن برتامج عندما يلتى فاروق الفيشاوي

اروح الهواية وعلى سييل المثال في مجال التصوير الفوتوغرافي.. شيط زاويا

التصوير وكثاقة الاشاءة وتصيش وطبع

أكمنور .. والقرق بين تصوير الزهور ..

والحيوانات والمتنظر الطبيعية كالفليات

والصعارى وكيف يستطيعون تكبير لمورهم

أن المصكرات الصيقية وروح التنافس

مباريات رياطيسة

• المعة ٢٠٠٠ .. القاة الاولى ..

مباراة كرة للقنم بين قريقي الاتصاد

• طبعات النا الثانة الثانة الثانة الثانة الثانة الثانية الثاني

میارتان فردی رجال .. فی الدور قبل

التهلني في يطولة رولان جاروس

شریف او محسد علسی سلیمسان

● الجمعة ٠٠٠٠ مساء .. القساة

الاولى .. يطولة البصر المتسومنط

مباريطت كرة تسدم

وشهرته .. كحول ..!

للكاراتية الإسكندرية ..

المُثريف بيلهم !! .

والاهلى .

ي عامر و

عروكوه

بالرياضة

-

ومخرجس

41

مأك من

النوا

انكبل ليسعي

أغشعمس ال

1414

يتعم فعيانا

0.200

بدأ ويُفتح لفترنا لكه .. في تكنيم الألم قصورة مثورة عن المهولات التي دريت على الليام بأعمال غايةً في الترابة غَسْلاً عن تكنيمها بأسلوب كومينى لفلاً . بالاضافة إلى برامج للاطفال تشجع غيهم

وهذه الاقلام .. تقدم تحت عنون تلك الحدثات الاسطولة وفيها كل مارتطى بلعوالك لبكاء بالعوانات المللة وعتى الوهوش الكاسرة ويلام البرتامج توريتا سويت .. التي يشاركها في تقديم الطفات تهمة المسلسل الامريكي الشهيسر (M.A.S.H) وأثنى قامت فيه يدور لمرجور مارجريت هوابهان وقاتت عن يورها يجاثرة أيس ا

تثنيم يرنامج المنوعات دعنهما يأتس

المساء، الذي كان يداع اسبوعيا خلال

شِهْر رمضِان .. ويتاع حالياً مرة واحدة

مكمو يرامج المتوعات .. !!

وندوا يأتى المساء

كل شهر ... !

والبرتانج مكون من ٢٦ حكة .. عن عمِلنِ علم العرول . على سيل المثال القطة لاتى تتناول طعامها بالثنوكة والسكين وأويزا الكلاب التابعة كلب يأكل بسرعة قائلة، كلمارو برقس، بيقاء يمارس الراضة لظة البكلة عند النبية التلمة استعراش طيور البطريق تواجم الغوريلا ريز الهيولة عين المنا الكها الما مريانيين الاباع مرية - يزين ليترايز

ركوب الجمال ومن شريكا عروش الرابو

المحيطات هجوم أسماله القرش .. وهكذا .

الرقابة تفرج عن المعددة والبداية..! ينبع برنامج حكاوى القهاوى يوم الاحد القلام حلقة عن المعددة والدلية .. وهي المطلة التي كان من العقروش فناعتها في الاسبوع الماضي لولا في الرقابة التليازيونية

اعترضت على موضوعها وهو تلديم حلقة عن مهنة المعددة في الصعيد وما يتبع ذلك من أشاعة جو الكأبة ولكن المخرج عمر أتور والمعد يعنى تلارس لبلغا الرقابة

الثانية عشرة من عمره .. وهو أحد

ابطال لعبة البيمبول وهي اللعبة

الشعبية الاولى في أمريكا والذي ينتظره مستقبل باهر في هذه اللعبة ..

وفجأة يمتنع عن للعب معترضا على

انتاج الاسلحة النووية .. ويتعاطف

معه لحد تجوم رياضة كرة السلة في

امريكا .. وهو لاعب اسود .. ويقرر

هو الاخر الامتناع عن ممارسة

تلعبة .. ويتعاطف معهما العديد من

أبطال اللعبات الاخرى حتى يكلا

التشاط الرياض أن يتوقف .. وتجد

أمريكا تفسها في مأزق حليقي ..

ولايجد الرئيس الامريكي هلا لهذه

يقوم بدور الرئيس الامريكي النجم الكبير جريجوري بيك ويقوم بيطولة

القيلم جيمي لي كيرتس - اليكس

قبيلس .. اخراج ميك نويل اتتاج

١٩٨٧ ـ ملون - الوقت ١١٠

يستضيف البرتامع الكاتب

الصحفي طارق الشناوي _ اعداد

المخرج مجمد قاوى وتقديم درية

المشكلة سوى بتنظه الشخصي !!

ان المعدة هنادی (۲۰ سنة) تتمتع بروح كومينية واتها تَقْدَم لَهُفَتُهَا .. ولاتستعرض علائها الشَّمْصية تتهريبها حزينة ويمكن قتلس تضحك طيها كمان واقتمت ترقلية وَيُقْرِدُ عَرِضَ الطَّقَةُ يومِ الأحد الْقَائمِ وَيَشْأَرُكُهَا الطَّقَّةُ لَمْ مَضَدُ لَدَايَةً وَهَكَنَا بِكُنَّمُ البَرِيْضِجِ .. لَلَّذَايِةٌ لَتَى تَسَكَّيْنُ الاسان . . والمعددة التي تودع الأسان فيضا . . البرتاميج تقديم سامية الاتربى .

الرئيس الأمريكي .. يواجه الأطمة النووية ني نادي السينما!

سهرة للسبت في القناة الاولى مع يرتامج تادى السيتما .. والقيلم AMAZING GRACE الأمريكي AND CHACK تكور احداث القيلم حول صبى قي

أفسلام أجنبيسة

حريجوري بيك في دور الركيس الامزيكي

جريجوري بيك ، ديليد ثيان التولى كوين ، جوسي هوارن ،

ستثلى يبكر والخراج جي . لي تعيمون .. انتاج عام ١٩٩١ . وتعور احداث القوام اثناء الحرب العالمية الثانية اثناء قيام الحالماء يتعريز الإراض الاروية من الاحالال الامالي .. خاصة

بان اليونان ويواجههم وجود مدفعية متطورة تلقى على قواتهم

بِقَتَائِلُ مِثَلُ الْمَحَدِّمُ وَلاَيْهَا مُوجِودَةً فَي مِكَانُ صَعَبِ أَصَابِتَهُ بِالطَّرِقِ التَّقَائِدِيةَ بِرِيّةً فَي بِحِرِيةً فَي جَوِيةً فَقَد كَلَفْتُ مَجِمُوعةً تَتَحَارِيةً

على أنغسام الموسيتى غي التضعة الاربع من مصاء القد تتبع اللَّقَاةُ الثَّاتَيةُ حَلْقَةً جَنِينَةً مِنْ بِرِتَامِحٍ مِولِقَفَ وطرائف .. تتضمن الحلقة .. لجمل اللقطات من لعدى اغرب مباريات كرة القدم .. التي تتمنز بالسرعة والآوة وتصاهبها الغلم الموسيقي .. و قصة عباة لاعب كرة السلة السائل ماسكل جوردون .. وافضل درمیاته » واشهرها خلال قطر سنوات الاخيرة وما يبدو فيها من مهارة فاتقة ..

الطسريقة المحممة لطسستى اللعب يستشيق يرتامج خسة تصحتك في القناة الثانية يوم السبث النكتور امل الدريني استشاري طب وجراحة العيون وحديث عن التغييرات التي يسبيها اهمال متابعة مرض المكر ويستضيف يهم الاهد الدكتورة زيتب رضوان استلاطب الطفال وحيث عن المسى فالزمزية وكيلية العلاج والوقاية

منها ويستشيف يوم الاثنين والثالثاء التكاور أولد ثابت استة امراض الجهاز لهضمي والكيد وحديث عن الواع اللحرم .. والطرق المسعية لطهيها واثر كل طريقة على الجهاز الهشمى والمطاورات الراجب اتباعها اسلامة الجهاز الهشمى واكبد ... البرنامج المراخ مرزوق ابراهيم .

ـد الــوردى..نى المفـلة..!

• الجمعة ٥٠٠٥ اللِّمَادُ الثَّاتيةُ قَيْمَ الفِهدِ الوردي وضرب من الاثنين ٢٠٠٠ .. القناة الثانية الفيام الامريكي «ترم الوحيد». جنيد .. بطولة بيتر سيارز أخراج بلاك الواريز وتكور احداثه في وتكور لحنات القيلم حول اسرة مكونة من لب ولم وابن .. يضادقهم اطار كوميدي حول شخصية اليوانس كاورو الذي يطلق في احدى سوء فعظ عندما تتحطم مشروعاتهم يقمل العاصفة غييداً الاب في الكضايا وتجرى محاولة التخاص منه ممايجطه يتخلى في أشفال البحث عن مورد رزق اغر مع لبنه الذي يتصادف مرة اخرى حدوث جريمة الثاء وجودهم ويتهمون فيها ! الاحد ١٠٠٠٠ مساء القناة الثانية فيتم منافع ثقارين .. بطولة

• الاثنين ١٠.٣٠ القناة الثانية الفيلم الامريكي الاسد يطولة وليم هولان ويريقور هوارد تدور احداث القيام في احراش كينيا طنعا يمل زوج كريستى الى الاحراش ويرى الها تعيش هياة متوضة بسبب صداقتها الحدواتات

 الثلاثاء ١٠.٢٠ مساء القناة الثانية الفيلم الامريكي ... النطلة .. بطولة بيتر صيارز ولغراج بلال لاوازيز وفيه يصل ممثل الى حقلة بطريقة الناطأ وتقع منه المطاع وتتكرر الإخطاء مع المبيع حتى مع الصناء التي يصلاقها المخرج!

> مه ۳۳۵۳۵ الزقاريق ٣٢٢٦١٣ وتكوير ١٠٠٤١٥ بن سوية ٣٢٢٩٣٩ ٧٥١٤٢٧ طنيطا دويريه ١١٠-١٤ دميهور ٢٢٣١٣ الفينوم ١٨٤٦٦٣ ۵۷۷۲۷ نهرلة ١٠-٣١٣ الميس شسيرا ٣٠٠٩٣ يون عيد ٢٠٩٩٠٥ المشيا ١٨٤٤٦٣ ٨٢٥٦٦٣ ميتغير ٥٨٣٩٨٥ كفرالشيخ روكسي 4-- 611-016 ٢٠٣٦٣ فاقوس ١٩٢١٧٤ الكوية ١٩٧٧٥ السيوط ١٩٣٣٩ 7-71 -- V-177 12-27 12-27 12-27 12-12-27 12-12-27 12-774 ٨٢١٢٦ الفيادالمون ١٩١٧٦٨٤ السويس ١١٤١-١٦ الأشهر ١٥-١٨٦ **۲۶-۳۶۷** منون ۵۵۴ رشدی -ه۱۹۶۸ دسیط ۷۷و۶۶۳ استوان ۱۹۹۲۵۰ 79-23-67 ٢٠٧٨٧ بسيلا ١٠٦٥٥٥ العبيد ١٩٤٠-٨ المتعبورة ١٨٥٥٦٣ المسروق ٣٥٠٤٤٠٥٣ ـــ عالقات المات

شرف البين .

بنسف مركز المدفعية في وقت لايتجاوز سنة أيام هو موحد تحرك مَوْفِرُفُطِعالمَا النِّجَاتُوا سارِجُعنالاسِمِنال المدة واستوات

اتعل بأقرب مركز خدمة .. تعلك سياراتنا

المساهسرة : معسرالشسركة بالجيزة ت: ١٩٥٧هم الإسماعيامة: شسايع شليمصورت: ١٤٨٠ ٢١٤٨٠ الإسكندرية: عارة نقابة المهندسين بولكلي ت ١٨٧٩٥٨٠ طلسنسطا: ١٧ ش طارق سن رسياد من ١٧ ش

للدكسري والشاريخ

النفل تثكرون إحتفالات أكتوير (والذكري أنقع) ؟ يوم الاحد الماضي نشر خير يفيد أن رئيس قطاع الانتاج التليفزيوني سيبدأ بعد عيد الاضحى

الاعداد لتقديم أويريت كبير في احتفالات أكتوير القادم . وهو خبر له معنى ولحد ، لدى السياسة الإعلامية في هذا البلد ، وهو أن أي كلام كتب عن هذا الاحتفال السنوى ذهب أدراج الرياح ، بل ان كل ماسطرته أقلام الكثيرين من الكتاب في نظر تلك

السياسة الإعلامية .. هو مجرد لفو .

بل أنه حتى لو لقت نظر أحد من المستولين ، قإن « داء التسيان » هو

العلاج الاكيد لهذا الازعاج من ناس ،

لايرون ماتراد السياسة الاعلامية

النقيقة من أن أكتوبر هو حفل

منوى ، يشترك فيه عند من الفنانين يقدمون بضع أغنيات ورقصات

ليقاعية ، وريما بعض المشاهد

التمثيلية ، يتفق عليها ببذخ ،

وتعرض مرة وأحدة ، يذهب الجميع

بعدها إلى بيوتهم راضيان،

وهكذا ينتهى الاحتفال بأكتوير

والتعبير عنه وتقديره إعلاميا ، أما كل

من لايعجبه هذا الاحتفال وتلك

الاغتيات والرقصات، فليذهب

الامور تجرى طالما توهموها كذتك

أن ما يحدث سنويا باسم أكتوير هو

تزييف لمعناه ودلالته وتحويله إلى

مناسبة من الدرجة العاشرة بهذه

الاغنيات والرقصات والتمثيليات

السائجة التي لايتثكرها أحد بمجرد

لقد أن الاوان ليعرف أصحاب تلك

« التظرية » الاحتفالية لنهم بالاصرار

على هذا الشكل للاحتفال السنوي كمن

يحظم كل مرة ، جزءا من تمثال

عظیم ، حتی بأتی یوم بنمحی أیه هذا

الاثر من الوجود ، كما حدث مع كل

إتتصاراتنا السابقة حينما تكالب عليها

« المطَّبلاتية والمؤمرين » ، واتتهي

كل ما خرج على أينيهم إلى سلة

وقد يتساعل رئيس قطاع الانتاج

عن المطلوب، والاجابة هي توجيه

تلك الميزانية السنوية التي يخصصها

لاتناج هذا المقل وغيره من

المناسبات لانتاج فيلم واحد ، حربي

روائي عن حرب أكتوير بدلا من هذا

المعلى المزعوم ، وأن يعرضه علينا

كمشاهدين مثل الافلام الحربية

الامريكية التي نراها مرارا ونتغنى بها

ومنها (أطول يوم في التاريخ)

و (معركة ايردين) و (ياتون)

ولو فعل هذا لقدم عملا خالدا عن

تنى أتصور أن رئيس قطاع

الانتاج أو عرض على وزير الاعلام

هذا الانتاج المحترم الذى لايستطيع

أحد أن يموله في مصر إلا التليقزيون

فَمَنَ الْمَوْكُدُ أَنْ الْوَزْيَرِ بِحْسَهُ الثَّاقِبِ

موف يفضل إنتاج هذا الفيلم ..

ماجسدة موريس

و (ماش) وغیرها .

معركة خالدة تخصنا

ئكن .. من رسمع ؟ .

أسدال الستار عنها

قمامة للقن

لكنتى أقولها للذين يتصورون أن

لايستحق الالتفات اليه .

وحمله الاسهم 17 مليون يولار لدعم الانتاج السينماني والتليفزيوني هذأ هذه الموسسة انشئت ويدأت نشاطها لدعم السينما وإتتاج برامج مستسلات التليفزيون سنة ١٩٨٥

السينما الغرنمبية .. والمبينما الإيطالية .. أسواقهما ومساحلت انتشارها ليست أوسع من أسواق مسلحات انتشار القيلم المصرى .. ولكن فرنسا وايطانيا لا تهمهما حصيلة الغزانة من السيتما يقدر اهتمامهما بانتشار اللغة والثكافة وماتحقق تلك الافلام من دعاية

الا في مصر .. ضرات أكثر من 200 على على تذاكر السينما .. ضرات متصاعدة على خلعات التصوير وإحتباجات المعامل والاستوديوهات ومراكز الصوت لخرها ضريبة

٥ النتيجة ارتقاع أسعار خدمات مصانع السينما بالاضافة إلى ارتقاع

 النتيجة إحجام منتجى الإفلام المحترمة عن الإستمرار .. ولحد البنك بالقوائد المعلنة حاليا ..

وفكرا .. وثقافة مصرية .

d quartery

July 1 255

April 100

A LAND TO THE PARTY OF THE PART

أخميست باغسس

السينعا القرنسية التي تساهم فيها الحكومة والبنوك وشركك تجارية

وأسهمت في هذا الانتاج خلال المنوات الماضية ب- ٢٥٠ مليون

منهم قالها ببساطة .. تصف منبون ميزانية إنتاج الفيلم وماتة وخمسون ألفا ثلاعاية والإعلان ثم مشكلات العرض في تطاق ضيق جدا .. الافضل للمنتج أن يودع هذا الرقم في

٥ النتيجة استعرار انتاج مأفلام المقاولات للفيديد ليس مهما الموضوع .. ولا التجوم ..

التنبعة .. إنتقال سياعة من أهم بلد آخر كما إنتقلت سناعة للكثف وبنجوم ومخرجين وأتاثى سينما

تقدير مسلول للسيلما .. وعندنا تقدير مستهتر وغير مسئول .. وغير فاهم .. لسينما .. صناعة .. وقنا ..

المركز الباباني للصيانة

كاميرات/ تيديو/ ملوح/هاى فاي

كامسية وصيانة إبيع وبشراء

مسيارا تتمجعذة للإيصلاج بالمنزل

10.7777: -

-0VE9991

دليل الصيانة والخدمات

-- PP-YA7\ [TT/0A7 2-: -- Y4-7F.

مؤسسة دارالنح يرللطيع والنشر

عن تغيير تليفونات

شركة الإعلانات الشرقية للنيون

وأصبحت كالآبت

للإعلان في هذا الياب

إتصلوا ب

كليفويت

0V59999 -



تقدم موسسة تعويل صناعة

 الدكومة الإيطالية ترد لعنتج الفيام الذي يخرج من أيطَّالمِا ويصدّر لاسواق العالم ٧٧٪ من حصولة الضرانب التي تم توريدها اخزاقة الدولة من (يرادات الفيلم .

لجور العاملين والتجوم وكل الممثلين

والسبب ان في فرنساً وفيطاليا



بزرعية مايكل جاكسون بلجنأ النجبوم الشأربين

العديد من تجوم هوليود هجروا قَمُوْرُهُمُ إِلَى قَلْعَةَ مَايِكُلُ جِلْكِمُونَ فَي سانتا بربارا ومزرعته الشاسعة عني بعد ساعات من نوس أتجلوس .. وقد

مصسر في البينسسالي الاوربي للتينما القميرة المخرجة عطيات الابتودى ثلقت

ىعداحداث لـوس انج

كشفت صحافة هوليود أخيراعن أثار أحداث لوس أتجلوس على

صادية يبفرلي هياز التي تضم قصور أصحاب البلايين من رجال

الاعمال واصحاب الملايين من نجوم وكواكب المستما في هوايود -

تتقجر قور الاقتراب من الايواب

تحتفظ بها بالما .. وإختفت في بيت

أخر بيعد عن المديثة التي تعرضت

۵ أرنولد شوارزنجر أعلى نجوم هوليود لجرا (۱۰ مليون دولار عن

القيلم) يحيط قصره يحزس هاص من

ثلاثين مسلما بزئ موحد بلازمونه

كظله بيتما يقود هو سيارة جيب

مصفحة إشتراها من مخلفات معارك

الخليج يتجول بها لمراقبة مايحدث

المفضل على شاطىء المحيط

من بعيد .. ثم يذهب إلى مطعمه

2 أيدى ميرفى أيضا لديه ثلاثين حارسا بلازمونه في القصر الذي لم

يغادره طوال فترة الاحداث واكتفى

بمتابعة ما يحدث من خلال شاشات

دعوة تلمشاركة في البينالي الاوريي

الثاتي للقيام التعجيلي الذي يبدأ في

عطيات ستعرض أينمها (اللي باع

واللي اشترى) مع ثلاثة أفلام أخرى

من مصر هي (المعدية) للمقرح

مارسولية يقرتمنا يوم السيت القائم

للشف والحرائق والدمار ..

عبد المنعم عثمان و (تجيب محقوظ) لهاشم التعاس و (سوق الرجالة)

يشارك من العالم العربي في هذا البينالي كل من تونس والجزائر

بطنياتهم إلى (نقابتهم) .

قد رفضت هذا الاتجاد ..

المسرحية التى



بالكلعة والعزرعة التي تعمل إسم

« الابنية » أسوار عائياً يحرسها من

المِاتِينَ أَكْثِر من معة وعشرين

رجلا. وأحد أعتثر غالبية التجوم عن

دعوات مطلت التليازيون لهم

لترجيه كلمات تتظد الشعب الهدوء

والعودة إلى منازلهم وتطمئن الغائفين

وقد أمر «بيت ويتسون » حتكم

كالبقورتيا يزيادة أعطاد عراسة بيفرتي

هيلز إلى سنة الاف رجل تقديرا لما

تضمه من قصور وماتحتويه هذه

وكاثت عمليات تتقيذ الافلام والمسلسلات والبرامج فجديدة قد توقف تماما أثثاء الاحداث ثم استثثثت بعدها ينسبة ٤٠٠ مما كانت عليه في



ينبه،ني المصرج والتا قال : تستثلف « المديوليزم » تشاطها عند إعادة فتح مصرح الجلاء .. بعد أن يقول القضاء كلمته بينيا وبين الإبحاد

خرج تجم فكومينيا الكبير عبد المنعم منبولي عن صمته . تحدث صلحب مدرسة المدبوليزم المتميزة في مجال

المسرح .. والذي إشتهر في السنوات الاخيرة ياسم ﴿ بابا عبده » في كل الفضايا الفتية وحد موقفه من السينما

التعام تلعبال .. وانتي أفتح صيرى وكل خيراتي وتجاريي في مصرحياتي القائمة لمزيد من التلاميذ .. وأخر الذين أعتز يهم من أبنتي الفتان الشاب أشرف عبد الباقي . وأؤكد أن كل خريجي مسرح التليفزيون أولادي . (وغير حلو) في كذا .

والمسرح والتلوفزيون .. وعودة قرقة (ساعة لطبك) ..

🛘 قَلَت : المسرح بالتسبة اله ! . • قال: الذي يحد ذلك النقاد قال : بيتي وملعيي .. ألمت عليه أدوارا مختلفة الالوان .. ورغم ذلك والقنائون لاتني لايمكن أن أتظر في المرآة وأقول أنه (علو) في كذا .. لايرُ إلى لدى الامل في تقديم المريد من الاتوار الجديدة .

🛘 قلت : دور ندمت على تقديمه ؟ . قال : لا أستطيع الإعلان عن إسمه .. ولكن أعترف أن هنك أعمالا يكتشف الإنسان بعد تقديمها أته (وقع) .. وقد مررت بهذه التجربة 🗀 كُلْت : أَبِهِما رِمثَل نجاحا بِالنَّسِيةُ تك .. الأقبال الجماهيري ..

العستوى القتى للعمل ؟ . قال : قممتوى قفتى لايد منة .. ولابدأن تتوفر له كل متطلبات التجاح من (ضحك وملهوم ومتعة) وينخل في نلك الموسيقي والفناء .. وأعتقد أن هذه المواصفات تضمن للعمل الاقبال الجماهيرى مثلما حدث في (إنقلاب .. وشارع محمد

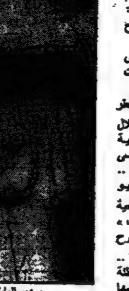
🛘 كات: وأيسن مديونسي من السينما ؟ ـ • قال: أنا شرف عليها .. عندما بِأَتِي لَى دور مناسب وغير مكرر لا أرفضة ، ولكن للاسف كل ما يقدم لي أدوار تعيتها من قبل .

 □ قلت: هل أعطنك السيلما مثلما أعطيتها ؟ . ● قَالَ: أُحمد الله .. قدمت في السيتما أدوارا خالدة .. مثل دورى في أيلم (مولديا نئيا) .. و (إحنا يتوع الاوتوريس .. الحقيد) وثالاسف

السينما لم تعطني مثلما أعطيتها ليه مااعرفش .. وكان من ولجب المنتجين والمخرجين أن يختاروا مايناسيني دون نكرار للشخصيات والاتوار إلتى لعبتها من ألبل .. ومشكلتي أتني عندما نجمت في دور (بابا عبده) فوجئت بأن الكل بريدني ﴿ بِايا عبِده ﴾ فرفضت ولازلت أرفض حتى اليوم .

🗆 قلت : والتليفزيون ؟ . قَالَ ؛ حَقَيقَةً قَية الكثير تراجيدى وكوميدى وأدوار في يرامسج الاطفال .. وأغترات حريسة





نورالشريف ورفدة

نی اشت عسر ش هنگ عزش .. إسم الفلم
السينميتي الجديد الكاتب أسامة أدور عكاشة والمخرج عاطف الطيب، ويدور حول ثنائية الاغتراب دلخل الوطن وخارجه ، المؤلف والمخرج قدما معا من قبل فيلم (كتبية الاعدام) ويقوم ببطولة الفيلم نور الشريف ورغدة ..



محد توح دسطبه للتي تعرض على مسرح التهار يمصر الجديدة .. وكاتت ثيلي علزي يطلة المسرحية في عروضها الاولى .. وتقوم ببطولتها أتور .. وقالوا أن يطل السرحية عسن فهس

قد اتسعب أيضًا .. بيتما أكد حصين توح مبير مسرح التهار ان القتان حسین فهمی بمارس بروفاته بانتظام مع سماح فتور وليلى فهمى وجعال إسماعسيل وأشرف عبد الباقى أستعدادا تتعرض في الموعد

الجديدة المتنظرة أيضا عمل يكفه أيضا للنسرح المستاريست وحبد عامد عبد العزيز في ثاني تجرية له على خشبة المسرح بعد دخشب

يقوم ببطواتها يحبى ويغرجها شكسر عيد اللطيف .. ولم يتحدد أبضاً دوعد لعرضها . وتمتأثف الممرحيات

وكمال الشناوي بطلى نبؤدمه النجم محمود



المسرحية .. أن العرض أن يكون قبل التصف سيقرجها .. تادي الثاتي من يوليو القادم الجندى وتردد فنها أيضا السحبت وألغت فكرة الإرهابية » أيضًا أول العمل على المسرح عاليا وقى هذه الطروف على إيراهيم مسعود والتي الاقل .. وتردد أنها طلبت يتقامم بطولتها حسين كمال. مخرجا العسرح الكبيرة سنهير السرحية بعد إتسعاب البابلسي مع صلاح ان عرضها بيداً قبل عيد الاضخى .. وقد تأجل إلى اواثل الشهر القادم في

ما تشرعن عدم إتفاقي خول الإجر الذي طلبته .. غير صحح .. وانه ثم الاتفاق على أن يتولى مغرج السرح عمين عبد السلام المسراج المسرجية .. وانه سوف بجتمع بنادية الجندى المسرخية بعد أن تنتهى أفترة نقاهة أمريها الاطباء جد خروجه من

الاسبوع .. وأن نادية الجندي لم تبدأي إعتراض على إذترار حسن عبىد السلام مقرجسا للمسرحية التي لم يتحدد بعد الموسم الذي ستعرض به وهي أول تجرية في الكثابة للمسرح من السيناريست بشير الديك . التي كاتت على خشبات

المنافعة المنافعة المنافعة والمنافعة والمنافعة



تجزية للمسرح لتكاتب في العرض الجديد سماح

وأكد محمد فوزى منتج المسرحية أن تلاية الجندي لم شميص وان كل الاسكندرية على مسرح جلال الشرقاوي .

مسرحية اخرى جديدة الفخراتي لتعرض في

الاجتماع المنوى الذي عقد على هامش مهرجان كان السندمائي للجمعية المعرمية لاتحاد المنتجين الدولى بمراكز وعناوين المحطات التي تستقل أفلامهم دون ممثلا لمصر .. تقرر أن يجتمع سكرتير علم الاتحاد والسكرتير المساعد بالمنتجين من كل دولة على حدة للوقرف على بعض المشكلات التي تعانى منها السينما في بلادهم. كان الاجتماع الثاني في منسئة هذه

حضر منبب شاقعي رنيس غرفة صناعة السينما حقوق قاتونية واتفق على أن يزود المنتجون أعضاء

عُرِقَةَ السينما المصرية .. الاتحاد النولي للمنتجين هقوق شرعية ومناطق إنتشار إرسالها حتى يتصدى الاتحاد الدولى لهذه المشكلة ويعمل على حلها

كما قررت الجمعية العمومية لاتحاد المنتجين النولى عدد إجتماع في باريس خلال توفير القائم الجهزة الاجتماعات مع المنتجين المصريين النين تواجدوا في مكافحة القرصنة على الاعمال الفنية في الدول الاعضاء « كان » .. منبب شافعي .. ومصطفى عبد رئيس في الاتحاد نتكون فيما بينها من خلال اتفاقيات جهارًا الشركة القابضة للسينما ومحمد رمزى ومحمن دوليا على غرار «الانتربول» يتعاون في مكافحة القرصنة وتبادل المطومات حول تلك الاعمال غير عرض المنتجون المصريون مشكلة الاقمار المشروعة التي تعتبر من أمم المشكلات التي بواجهها الصناعية والمستغلل الاقلام المصرية دون الحصول على منتجو الافلام في أنعاء العالم.

🗆 قَلْت : لمانًا بِنْدر إكتشاف وجوه كومينية جنيدة من السجنس قال : تقاليدنا الشرقية وعاداتنا . تجعل الفتاة تخجل من العمل في مجال

الكوميديا كوجه جديد ، ومن الافضل والاحسن أن تبدأ في الدراما إلى أن تصل لمرتبة الحصول على الجوانز .. وتصبح سيدة محترمة .. وفي هذه المنطقة تكخل الكوميديا وهي مطمئتة . 🖸 قلت: رأيك في عودة برنامج

مسلاح دروي

وقرايمية .. مجال التلوقريون واسع

ولكنه أيضا مرعب. من الممكن أن

ينجح أيه (كوميارس) .. ويسقط

فيه نجم سونما عمره القتي ١٥ سنة

🛘 قَلْت: ما رأيك في غضاء

• قال: الاغاثى في الاعمال الفنية

بالتسبة للممثل حلوة ومقبولة ..

الممثل لايغتى وإتما يعطى إحساسا

للناس غير المطرب .. إن الاغتيات

التى أديتها باحساس أن يؤديها مثلن.

□ قلت: هل طلبوا منك أن تسجل

●قال: طلبوا ثلك (زمان)، فضحكت، لاتني نست مطريا،. ولا

أريد أن أكون بعد الفتاء مثل مطربي

(الاخبار) .. بالاضافة إلى أن كل

أغنياتي هزينة ولاتصلح للطلات .

🗆 قلت : من تجم الكومرديا الان ؟ ـ

قال: تتفق أولا أن هناك أسماء

لامعة في الكوميديا . أي ممثلين

مهرة .. ولكن الاختلاف يكون بينهم

في الدور الذي يمند إليه .. وبالتالي

لايوجد ممثل أفشل من الثاني ..

قلت: رأيك في شياب الكوميديا

قال: يصراحة الكوميديا أصبحت

«شكل تاتى به . ولامثيل لها في

العالم ، بحيث أصبح النجم الكوميدي

الآن هو الذي يستطيع أن يقدم ألفاظا

وِ إَصْافَاتَ .. يعنَى اللَّىٰ يقولُ (نكتَ)

أكثر وليس الذي يمثل أكثر ..

اللطيف ؟ .

ولكن الفرق بين النور والكتابة .

أتدن تخين من المطريين ..

أنبومات غنائية ؟ .

ساعة ثقليك ؟ . قال : لا أواقق على عودة البرئامج ينجوم زمان وإنما العودة بشكل جديد وشخصيات جديدة .. ولا ماتع أن تساعدهم كرواد من خلال الشكل

🗆 قلت : آخر لُخيارك ؟ . قال: أشترك في بطولة حلقات مسلسل (لعبة الامير) إخراج علوية رَكى في دور مدرس علبان يتعرف على شاب له مشاريع لخدمة الحارة .. مع الاستمرار طوال الصيف في عرض (بلعبك يا مجرم) بالقاهرة .



تشارلت الفناشة علا راسى عن كل حقوقها الشرعية والشقة بمنقولاتها لزوجها حمام الديسن صلاح مقسابل حصولها على الطلال . شهد على الطلاق كل من السيد راضي وفهمي الخولى . صرح بذلك مرتضى متصور .

حسبورية حسسن نى الانعـــ

تم نقل الفناتة الكبيرة حورية حسن عضو مجنس نقابة المهن الموسيقية للى

غرفة الانعاش بمستشفس الانطسو الصابتها بجلطة في الشريان التاجي . تلازمها في المستشفى ابنتها حنان زين

بخدن نقدم فرصة

٣ ١٣ / شارع سيڤ الدين المهران /مبيدان رمسليس ت: ٩٠٨٨٤٤ /٧٢/ ٩٠٠ - فاكسعيلى : ٩١١٦٩ - تلكسن : -٢٥٦



د . . تنعى عبد الفتاح

بله م

-

-

P4 4

وذانه

...

يقت بدر

په محل

ن الله

13.4

ورشة

" Sec.

e Spinis

400.1

سائل کی

والجر للسيا

شيه وهم

ال الله

الواتارون

Market Market

متخلق را شد

1/4 1/2

افرائس ز

A 196 44

المقاول ثع

الخانب

الافتصا

44.0

الظرصف ا

A 14.00

د . د مومد

غريب امسر هذه المدينسة الالماتيا وحكايتها معي .. براين .. عثت فيها اكثر من سبع سنسوات في اواخسر المبعينات وأواتل الثمانينات دارسا الدكتوراء ومراسلا للجريدة ، نرست كل وشوارعها وحواريها بل وازقتها القنيمة المسدودة . وعرفت عن قرب زعماءها وصعاليكها شرقا وغريا وأجريت معهم

الإحاديث واللقاءات واقمت مع بعضهم

علاقة ود تقترب من حافة اتصداقة !

إيتكاء من فيللي بوائنت للذي كان اشهر

عمدة لها في اواتل المستينات حتى اصبح

ستشارا لالملتيا الغربية كلها في اواتل

السبعينات حتى رتشارد فون فايتسكه

الذي كان عمدة لها في اواخر السبعينات

حيثما كاتت هناك معينة شرقية واخرى غربية

المانيا وحدها بل وعلى مستوى العالم كله .

بعد الوحدة .. ثم مقاجأة تتبجة هذه الانتخابات .

ومن الذي يبرز في هذه الانتفايات ؟

(الشمس تشرق من الشرق دائما)

عالميتين ونصف

بيبين تعددة المدينة المسيحي الديمقراطي بالاستقالة .

وخاصة في القسم الشرقي من المدينة تتزاجع تسيه هو الاخر

الخوف والذي ازيل تماما بعد تلك

تُم اصبح رئيسا المعليا الموحدة في اوائل التسعينات ، مرورا بالعشرات بل

والمنسأت من الكتساب والمثقفيسين والسياسيين والفتانين على اختلاف

افكارهم واتجاهاتهم ومدارسهم السياسية والقنية في الشرق والغرب

ولا اترى تماما هل هي الصدقة البحتة أم التخطيط المستتر للعقل الباطن الذي جعل

كُلُ زِيلُوةَ لَى تلمدينة فَي المستوات الثالث الماضية تتوافق مع احداث تكاد مصل الى

مستوى المِقلجاة تجري في المدينة ويكون لها صداها الواسع ليس على مستوى

حين سقط سورها التاريشي الذي قسم المدينة وقسم اورويا والعالم معه الى شرق

وغَرِب كنت هَنَاك في تَلك الليلة الباردة من ليالي أواخر نوفمبر ١٩٨٩ ورأيت

الألاف من ابتاء المنيئة القاضيين والمبتهجين وهم يفتحون أول تقرة في جدار

وحينما تقررت الوحدة أو يمضى أصح ، هينما قرر سكان الإقاليم الشرقية أو ما

كان يسمى بألمانيا الديمقر اطرة الاتضمام الى المانيا الفريية ، كنت هناك أيضاً في

برئين في الاول من شهر يوليو ١٩٩٠ حين تقرر توحيد العملة ووقف الألف من

معكان يرآبين الشرقية في طوابير طويلة اعتكت حتى منتصف تلك الليلة التاريخية

يستبعلون المازك الالمآتي الشرقي المهزوم بالعارك الالماتي الغريي المنتصر وسط اهاريج ومشاعر الفرحة بالوحدة التي عادت وبأحلام واسعة في المستقبل

وعندما زرتها في الاسبوع الماضي ، اي بعد اقل من عامين من حادث الوحدة

كَانْتَ بِرِنْيِنَ تَرْتِبُ لَى مَفَاجَأَتَينَ .. مَفَاجِأَةَ لَجِراء أول انتخابات محلية في المبينة

فالحزب المميحي الديمقراطي بزعامة المستشار هيلموت كول والذي حقق حلم

الوحدة للمدينة المقسمة يمني بقسائن فانجة وتخرج الاصوات لتطالب ايرهارد

والحزب الاشتراكي الديمقراطي الذي كان يأمل في الحصول على اغلبية الاصوات

المعزب الجمهوري وهو حزب ناثري جديد يطالب باستعادة الراغ الثالث ويحصل

على 19 ٪ من الاصوات وبالرغم من أنه لم يحقى تجاحاً بذكر في القسم الشرقي

ثم حَرْبِ النَّفْصَرِ وَحَلْقَاؤُهُ (القَائِمَةُ البِدِيلَةُ) اذْ يَحْصِلُ عَلَى حَوَالَى ١٠٪

لما مفاجأة المفاجئت فهو الانتصار الذي حققه حرب الديمقراطية الاشتراكية

﴿ الشَّيُوعَيْ صَابِعًا ﴾ الْأَحْصِلُ عَلَى اكثرُ مِنْ ٢٠٪ مِنْ الصَّواتِ القَسَمُ الشَّرِقِي فَي

المديئة ، وحصل على الاغلبية المطلقة في اكثر من حي ﴿ عَلَرْ نُورِفُ وَمَارَسَانُ ﴾

وتخرج الإعلامات والملصقات التي تقول (هالو .. أمّا مازات حيا وقويا) أو

وتعلق منعف لخرى بالقول (بيدو قه بعد ان ضاعت سكره الوحدة والاحاثم ، عاد

البروقسور هارتموت شلتح استاذ معهد دراسنات الشرق الاوسط في براين يقول

أن نسبة البطالة العالية وخاصة في القبع الشرقي وحصول من يعملون في الشرق

على • • أو ١٠٪ من لجر الاغرين في الغرب الذين يقومون ينفس العمل

والْتَعَقِداتِ الواسنيةِ الدِّيِّ فَبِيجِتِ مقارسات لجنة (التروياهاند) وهي الدَّنَّ

في حين يرى أون منتزلون المشرف على قطاع المعدافة الاجتبية في براين ان

وهكذا تمضى الدراما البرليتية بل والالملاية فلك ظلت المانيا ولحدة قرون مقسمة

بين اكثر من عشرين ولاية ودوقة حتى الزيع الاخير من القرن التلسع عشر ` ، بيتما

وعندما توحدت الماتيا في الفترة من ١٨٧٠ وحتى ١٩٣٩ قامت باشعال حريين

الاولى سنة 1918 والثانية 1979 لما التصف فكان بعد اعلان الوهدة الالمانية

الاولى بعام واحد حيتما لجناحت القوات الالمانية الاراض الفرنسية عام ١٨٧٠ .

وحينما قامت الوحدة الالمقية الثانية في منتصف سنة ١٩٩٠ وكان الاتجاه الذي

ا بدأ يسود شرق أورويا هو تفتت وأتهيار دول قوية كانت موحدة .. وقد دفع ثلك

والذي يقول ثلث مو يعض رجال السياسة الاستراتيجية الامريكية وهو قول بيدو

البعض اللَّول بأنه حين يتوحد الالمأن يتقنَّت الآخرون أو على الاقل يضعفون ..

خطيراً في نُلك الوقت بالنَّات الذي ترَّ بلا فيه الشكوي الامريكية من ترَّابِد للطموح

لما الألمان لتفسهم وخاصة وزير الخارجية التاريخي هاتز بيتريش جنشر والذي

استقال مؤخراً بعد ١٨ عاماً يدين فيها دفة السياسة الخارجية الماتيا الغربية ثم

فالمانية الموحدة التي تحتل وسط لورويا هي وحدها القادرة على دعم الوحدة

وايضاً بالمعلى الاشمل الذي يتصمن وسطوشرق اورويا الموحدة من البرانس في

تَعْرِفُ عَلَى تَصَافِيةٌ مُمَثِلُكُأْتُ الْنَوْلَةُ فَي اللَّسَمُ الْشِرِقَى كَانْتُ وراء هذه التَّنْتُح

شيح السور المنهد يسيطر على الواقع والتفسيرات التي تلقى كثيرة .

لِينَ والماتيا كَلَهَا تَعْيِسُ مَرَحَلِهُ النَّقَالِيهُ وَهِي النِّي ا

الطبيعي أن تكون هناك متاعب ومشاكل تبرز في نلك المراحل .

كاتت الكيانات والدول الأوروبية المعيثة تفرض وحبتها ومبطرتها.

وغق فوزي

و و أيق فورى عبدالمجيد المعيد بكلية.

ليست السيالة في الموضة .. النَّهُمْ الشكل يكون متناسقًا ومناسبًا .. وأنا

دائما أسأل الترزي ما هي المسوضة

واختار منها مايناسيني ولا لحب أن يكون

مظهرى شاذا وخاصة انتسى أقسوم

بالتدريس ومنط طلبة والمظهر مهم جدأ

وهذا ليس مغناه اتنى اجسري وراء

الموضة ايا كان شكلها ولكن أهب ان

ا وه من وجهة نظر مهسمي الارباء .

اللهر دائما يصورة اللقة .

الأسن:

ناهد النشاوي

هل مقمات المرأة في صحفا اليومية والمجلات النسانية تعكس حال المرأة في مصر أم النها في واد ٠٠ وللمزاة المصرية في ولا أخر ، وهل يمكن تطبيق نتاتج الابحاث الإكاديمية في مجال الصحافة ميدانيا ؟ وهل تغرج مطحات المرأة كما يريدها

هول هذه الإستسة دارت ندوة عن قضيًا المرأة الريقية ودور الاعلام . تظمتها هسة خريجي الصحافة .. وادارتهما الدكتسبورة عواطساف عيدالرحمن رنيس قسم الصحافة وكثت واحدة من المشاركات بالحديث

ورغم أن الصورة التي طرحها أساتذة كلية الاعلام تغتلف كثيرا عمايتور في المحفُّ الأنَّهُ كُلُّتُ

وكان السؤال الذي أثار الجدل : هل ستطيع الصفحات النسانية أن تلغى أخبار الموضة أو التجميل أو المطبخ وكان للجواب اتها جزء من اهتمام المرأة ولكن بشرط ألاتطفى على باقي

وكان السؤال الهام : هل المرأة الريفية لها نصيب في اعلاملك . والاجابة بالنفي . فنصربُها قنيل جدا ، بالرغم من أن الريقيات اكثر من ٧٠٪

من تماء مصر في النهاية صفحة المسرأة في والجمهورية» هل قامت بدورها ؟ وكتت إجابة للنكتورة أميرة للعباسي . نقد قابت الصفحة حملة ضد عودة

المرأة للهيت وحملة لتأبيد ترشيح المرأة في مجلس الشعب والشوري وحملة لتكريم النقابيات. وحملات ترعية من لَجِلُ صعةً الإسرة والطفل والاجابة كاتت من خلال نتائج بحث علمی میدانی پتم بتعویل دولی .. وهی شهادة أعتر بها كثيرا .



كثبت - فأطمة يوسف :

الموضة هي عالم المرأة .. فللمرأة دائما هي المهتم ، والمتهم فيضاً بالجرى وزاء الموضة مهما كانت غربية وعجبية .. فهل معنى هذا أن (أنم) خارج دائرة الاهتمام بعالم الازياء .. لتظل حواء هي الوحيدة المصابة بداء الموضة .. ويظل الرجل سجود (معول) لها ؟!

> الارياء واميل دائما للتجديد والاتاقة مهما كلفتى ذك. ريما بعكم الوظيفة ومتطلبات العصر

● عبدالمنعم عبدالرحيـم - مديــ بشركة سياحية يقول : كنت أتبع الموضةً في من المشرين والثلاثين لكنَّ حاليا في سن الاربعين لا أميل للموضة لان جسمي اصبح ممتلنا عن ذي قبل لذلك اصبحت

افضل استخدام الزي المناسب ويالنسبة • كمال مختار - مدير عام العلاقات لعملى لابد من الالتسازام بالشكل العامة بشركة ووتكو سابقاً يقول : طوال الرسمى . . اى البيئة والكرافت عمرى أتبع الموضة وألبس اهنث ● على محمد على - البنك الوطنس الوضع مختلف فأتنا فتبع الموضة وفي نَفُسُ ٱلْوَقْتَ لَا الْنَزَمَ بِهَا قَغَيْرِ مَعْقُولُ إِنْ

° أمّا دائماً افضل لهن البدلة وليس لدي

البس موضة تتاسب شابا مراهقا .. فَلْهُو فِي الوانِ غربية ومجنونة وانا في



شهاده « المجمعورييه، في بحث علمي ميداني موضوعاتها عن المرأه. .الاكثسر جماهيسريه

تنظيم الأسرة . تمتساز موضوعسات المسرأة في «الجمهوريسة» بأنها جماهيريسة، هذه الشهيادة وربت في بحث «الإعلام وتنمية المرأة الريقية» الذي وتفاطب أكثر الطبقات دون تحديد فنة انتهى قسم الصحافة بكلية الاعسلام بعينها ، وتقدم تحقيقات صحفية جامعة القاهرة من مرحلته الاولسي متكصصة تهم أكبر قطاع من النساء .. وتضمنت تطيل عينية عثوانييا وهي في هذا تتميز عن ياقي الصحف التي تقدم في أبوابها المماتية مماتشرته الصحف خلال شهر فبراير موضوعات مترجمة أوتهتم بالطبقات التُرْبِهُ فَقَطَ فَيِمَا تَقْدَمُهُ مِنْ أَثَاثُ وَيُدِكُورُ

البحث يتم يتمويل من الامم المتحدة ويستمر لمدة عام ويتكون قريق اليعث من: الدكتورة عواطف عبدالرحمن رئيس القسم والدكتورة ليلي عيدالمجيد والتكتورة نجوى كامل والتكتورة تاهد أبوالعبون والنكتورة أميرة العباس والدكتورة جيهان يمرى . البحث بشمل مراحل ثلاث . تنتهى

الثاتية في أغسطس والثالثة في ديسمبر القادمين حيث يعقد لقاء موسع لمناقشة وتضمن البحث تحليل مضمون قضايا المرأة في وساتل الاعلام في مصر من محف ومجلات واذاعة وتليغزيون

۱۷ - صعب - من اعمال الدكتور -

١٨ - منازل - من واضعى قواعد اللغة

العربية - ضمير وصل - قن - ممثل

١٩ - حرف اجنبي - عكس سلفن -

لصلح الروح قديداً - ثنثًا ديب - تصف

۲۰ - لجأ (معكوسة) - قيساس

کهریی - مرض صدری - زعیم صینی

٢١ - من إعمال كورني - اقضال -

٢٣ - ممثلة ايطالية كبيرة معتزلة ،

٢٢ - رمز رياضي - صالة - عاصمة

القليوبية (معكومة) - بق - في القم

٢٤ - ألهُ هندي - مدينهُ نيجيرية

(معكومية) - ولاية امريكية - مديئة

۲۰ - من اعمال برنارد شو- غاز

خامل- في الطاولة - حرف ابجدي -

أسهاتية (معكومة) .

حسين فوزي .

امریکی راحل .

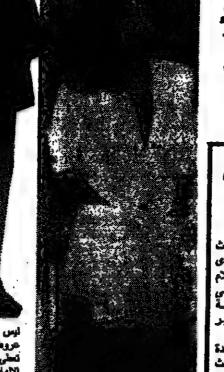
رلطي .

شاعر ايطالئ قديم.

تُنتا ورل - هدف .

(معكوسةً) .









وتتتهى المشكلة .





ماتع ان تكون حسب الموضة وبالصدفة

فأتا احب الملابس الواسعة المزيحة وهي

تَتَلَقَ مع التوصَّة ..

كلميس الرجالي المنقوش أو السالوييت يورد وعليه جاكيت من نفس لون قورد . فَقَطَ عَلَيْكَ بِاطْلَـّةَ الْجِيبِ الْمِيْسِ ١٥ سم

1743911 1 K = -1 11 71 11 31 61 F1 11 NI PI -7 17 77 77 37 67

عروض الازياء يصلح أن ترتكيه فالعروش تسلى فكرة عن الجنيد في كل موسم من مع ملاحظة أنه عندما يتبع الموضة يأخذ الالوأن والاقمشة والغطوط ولكن قت بلوقك ملها مايناسيه فقطوليس أيشء ويحدد تلفاص ويدراستك تشفصيتك وامكانياتك لتفسه مانيس العبل غالبا ما تكون وغصائص جسك لننظرينين لفايتندار (كلاسيك) وتختلف عنها في اللساء عيث ليدو لكثر أناقة ... مانتاسيك مِن الموضة ... وُهَبِيْغُ رُوبِاءَ عرضتها مصممة الأرباء تجوان طابت في عرض الازباء العاتلي الذي تنظمه لسرين ◄ ترزى يتعامل مع الجنسين يقول : صلاق منيرة العلاقات العاسة بشيراتون يشكل محايد تماماً اقول أن كلا من الرجل الكاهرة ... لاحظى لنها لزياء عاقلة جداً جداً .. ويظهر والمرأة يتعامل مع الموضة ولكن بطريقة فيها الاختيار الراقي للاسلميل الابيض مع مختلفة .. الرجل يزاعي بالما أن تكون توب لسود او العزج بين المنقط والعظم او مناسبة له يعكس المرأة التي تحب الموضة لاتها موضة حتى وان كانت غير مناسبة لها ايضا الرجل لإيافة وقتاً



وتجميل ، بينما تهتم «الجمهورية»

بنشر نشاطات المسرأة في الريسف

ومشاريعها في التعدية ، ومشاكلها مع

الدكتورة ليلى عبدالمجيد

لمريكى قديم - شخصية شكسبيرية

٩ - صاحب بيت النمية - شركــة

١٠ - نصف عزيز - من المعادن -

صرودی تلزراعســة - اظهـــر

١١ - اللص الشريف - توجسع ·

للتعريف - منشابهان - يظهر - من

سينمانية مشهورة .

(معكومية) - حب هان .

افقي ا - من اعمال شكسبير - للتعني بحر بين الامريكيتين (معكوسة) .

۲ - مطرب معتزل - بشتریه - حل -يؤجل - ثلثًا ميل . ٣ - نهر ايطالي - وعاء - مديت المريكية - رمز رياضي . اً - تعجز - من أسمساء للخد 🥻 (معكوسة) - صوت الطائرة - زوجة

الشريف (معكوسة) . ه - للتغيير - طلبق - تجدها ٦ - تجدهـا في ميــالاة - من الخضر أوات (معكوسة) - اغنية الم

كلشوم - من الاسمساء المسمسة (معكومية) . ٧- من ضواحسى القاهرة- سائل حيوى- ملك فارسى (معكوسة) -بناء تحت الارض مبرةً .

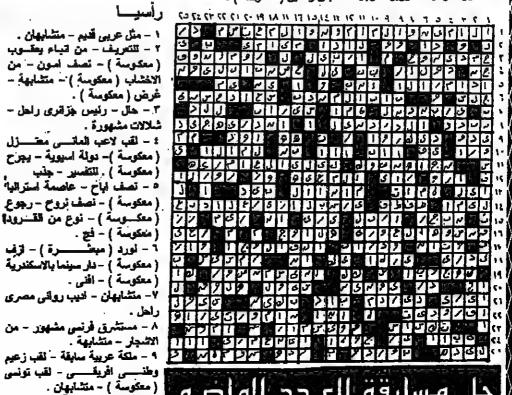
Commenced and a single state of the

مراکڙ پٺي سويف . ۱۲ - اطواء -مرشد (معکوسة) -ممثلة امريكية قديمة - لغة هندية . شمشون (معكوسة). بعث للص ١٢ - الألهام (معكوسة) - اكسب -حيوان اسطوري (معكوسة) . ١٤- من اعمال سوفسو كلسيس-

للزراعة . ١٥ - لاعب مقربي مشهور - جواب - ئهر سويسري - تصف عرعر -

للتصب في الساعسة - ضروري

۱۱ - حیوان نادر - حیس - امیر انجلیزی (معکوسة) - مسرحیسة ٨ - سورة قرأنية - وزير خارجية لجان راسين (معكوسة) .



١٠ - للميزان - كبير الالهة - ثبان (معكسوسة) - شدة الحسرة -

۱۱۰ - نضف ابیت - غریم عطیل -علكم - قر - فات - مدينة رومية . ٦٢- من إشهبر مؤلفسی قصص الاطفال - شكل هندسي (معكوسة) . ١٣ - عجز - شاعر أموى - لقب التطيزي - من اعمال تولستوي . .

١٥ - للتوجع السحار - الايب رواني راحل (معكوسة) .

للتفسير .

۱۶- مرح - اسقبسی - مرض صدری - حب - رحاسة انسلاسی مشهور .

يطولة محمد عوض (معكومية) - شاعر جاهلي .

ارقض - اقدار .

١٦ - مندصلب - مشروب شعبي

١٧٠ - توم - عن الطـــوم الديتيـــة (معكوسة) - حي قاهري - يهدر (معكوسة) – ازجر . ٨١ - متشابهان - نوع من الصوف -متشابهان - يكسرع (مبعثسرة) -

١٩ - ميناء فرنسي (معكوسة) -نيونُ (مبعثرة) - علل - مسرحية ۲۰ – جاهل (معکوسة) – ارشد – مادة قاتلسة - من اسمساء الاسد

کهریی - مرض صدری - رعیم صیتی راحل .

طويلًا في الاختيار بينما المرأة كثيرة

لجاً - ماركة سيارات - التناء -عندی : ٢٧ - الهنسدام - من الانبيساء -منشابهان - عزيز النفس - بحر ٧٢ - فيناش - ملكنة السمسرح القرنس - مقاطعة نمساوية . ٢٤ - وخيم (معكوسة) - من مراكز الكرة - يظهر - موت - الامتناع عن

٢١ - ترجر (معكوسة) - كمل -

الأكل - تلتنية . ٦٠ - من اشهر اعمال هو ميروس -الة نفخ (معكوسة) - يقبل .

لالمانيا الموحدة بعد ثلك فيقول عكس ثلك تماما .

اسبائيا حتى الاورال في روسيا .

فى خدمة المواطنين الباحثين عن الدواء

١٨ شاع عدلى من ٩ ص - ٢٠ ٥ مكت شكاديت شيرا

٢٥٢ مَا يَعْ كَوْغِيْوالنِل و ٩ س-٢٠ 715577 0 فسيرع النصير 3-46767 ١٨ أيناع آيونوميه ومدر - ٥م

5 3-7 63 VO الدعانية ٧ بثانع زكير. 44 (040)== SYNIATES

₽. P. 773Vo

الدوانيق مبيك الساعة - لمنطأ . ٥ مكت شكاري منطقة الإسكندية الدطئت 6كمريت الحرية . ٥ مكت شكاري منطقة الوجه القبلى T 1.4377 الدوائية - ماع ٢٦ يوليو اسيوط . من الساعة ٨مسيلم الدانسات كارساء

• صيرتية مطارالقاهرة القديم

60VC 565 ٥ ميلية إسعاف الإمكنوبية .
٥ مييلية كغرالشيخ .
٥ مييلية الإسماعيلية . A- W: #3.P30X77 6658 -- 🚰

والخلم الالمائي في الوحدة الاوروبية يتوافق تعاماً مع العلم القرئسي منواء كان القائل هو ديجول لم ميتيران لم ديتريش جنشر اشركة الصرية الدارة الأدوية

اتصلوایای من مراکز الخدمة النالیت :-

• مركزالمعلومات والمندمات الدوائية 797797

N4777P7 77 OF 7PY

٥ مكن شكاري منطقة القالقرة ٠ مكت شكارى مطقة الرمه المري

> ٥ ميذلية إسعاف القاهرة ٥ مسركية المطار الديد .

19. 4976

لا .. براءة !!

النموع .. واللغة ً!!

حكم الإعدام

يراءته .

قالها ولم يزد .. فضحته عيراته

لحظات .. ثم رأيته فجأة يأخنني بين

احضاته .. وقجأة يتركني ويعدو في

ساحة السجن مسعورا يعنن عن

ساعات وهو بيكي ويضحك في آن

واحد .. بعدها تهاوى على الارض

وراح ينن ببطء خافت .. ثم يصوت

مرتفع اعقبه ثلك الاثين من الكلمات

المهووسة .. استحالت في لحظات الي

نوع من الصراخ المحموم والضحكات

للهستيرية .. حتى اتهارت قواه .. وفقد

السجن كلما جاء في زيارة للقاهرة!

الى الان مازال هذا المصور يزور

الكحل .. والليانة !

واخر .. لم يتوقف حديثه عن الامه

لحظة إلا هذه المرة تناسى الامه وأخذ

يحدثني عن احلام غده .. وكانت ليلة ثم

يتم فيها أحددًا .. وفي الصياح تقد فيه

المرأة تختلف كثيرا عن الرجل في

جاءت يومها وعيناها بئرا لاميالاه ..

تختفيان وراء غلالات الكحل الكثيف

ولباتة لحتلت جاتب فمها تلوكها في تحد

غريب و كأنها مصارعة متقاعدة

خمرت متعة الحياة داخلها .. وريحت

ثم اتهار هذا كله وهي ترى فريق

التنفيذ .. والحبل مدلى ينتظن رقبتها ..

ساعتها تحولت الى جنة فاغرة العرنين

تحدق في الحاضرين حتى افظت

هناك ايضا مفارقات مثيرة للضحك .

عتدما طلب احدهم احتضان ضايطه

قبل التنفيذ .. وعندها اطبق على

الضابط بفمه .. بعضه .. وصدرت

الاوامر بعدها بمنع «الاحتضان» وقت

اخر اصر على العودة من حيث أتى

لاته فقد فردة شيشيه الزنوية واخوان

اعدما في يوم واحد ودفقا في مقاير

الصدقة ورابع طلب كويا من الشاي

غرق فيه يكل اعصابه .. وهو يرمق

ماتيقى في الكوب بين حين واخر

بنظرات خاتفة .. وعندما اتتهى من

شرب الشاى .. ودع الدنيا بنظرات

يانمية .. فكوب الشاي لم يطل عمره !!

التعلطة .. يقورة !!

نخول الزيارة ويعثن حالة الطوارىء

القصوى فزوان المساجين تهم مفاجأت

غير سعيدة وهم يسريون الممتوع داخل

السجن ونو حنث فهي غلطة .. والغلطة

يعود بعد الزيارة لاستكمال فصول

ما اكثر ماكشفته من مخالفات

الزوار .. فهذا يضع المخدر في علبة

جبته بيضاء «مبرشمة» وذاك بضعها

في علب السلمون أو كعوب رجلجات

البيبسي .. وثالث يضع مطواه في

حتى «القبلة» اصبحت احدث و سبلة

لتهريب المضرات .. فالزوجة المشتاقة

تحتضن زوجها وتغيب معه في قبلة

طويئة يتناول خلالها الكيف من أمها !

وقبلات القم بين الرجال لنفس السبب.

واغرب مؤضة تبادل الاحضان

كلنا لانضرب الودع .. لكننا تعلمنا

هذه الالاعبب كلها .. بالتجربة بالحاسة

السادسة .. عن طريق مصادرتا

السرية .. وأيضا عن طريق الاجهزة

المتطورة التي زونت بها السجون .

الرائد شريف غريب للعودة الى بيته

مساء استعدادا نيوم جديد .

ويتوقف شريط النكريات .. ويستعد

يفورة المسئول !!

سندونش الطعمية .

تجريته قانلا:

ينوب صوت الرائد شريف غريب مع

مواجهة الموت فهي شرسة جدا وقت



• التكتور أحمد فتعى سرور رايس المجلس تلذ تهديد للاعضاء بشأن وضع كشوف التوقيع على المنصة خاصة كشوف الاصراف وعدم تطوقها في الاملكن المقصصة لها الا بعد رقع الجنسات تفرض حالة من الاتضباط لضمان متضور الاعضاء جلسات المجلس وقد فوجيء عدد كبير من الاعضام اثناء صرف بدل جلسات شهر مليو عدم احتساب بعض الطميات لهم والنين تغييوا عن حضورها رغم وجود توأيدات لهم في الكثوف غير صحيحة خاصة تولي محافظات لمبوط وسوهاج وقنا والذين كاتوا في محافظاتهم انتاء جنسات المجلس للتي عقدها في الاسبوع قبل الاخير من

والرياضة أثناء لجتماع اللجئة والعضو محمد المبيد أحمد ناتب عدائق القبة لاعتراضه على اسلوب الغول في ادارة المناقشات برر الفول اعتراض العضو الرغبته في ادراج اسمه ضمن أعضاء اللجنة المرشمين للسغر الى يرشلونة على نفقة المجلس الاعلى للشباب والرياضة وطلب لبلاغ عبد المنعم عمارة رئيس المولس الاعلى رغية جميع الاعشاء

وه خناقة حامية جرت بين عبد الرحيم الفول رئيس لجنة الثيباب

في السفر الى برشتونة .

الديــن يقول لک الصالسح في القيسر لايتقسع الطالسح

يمال القارىء طارق سيد عيد العال من مدينة السلام بمحافظة القاهرة قلللا : هل دفن المرت بجوار الصالحين واولياء الله يخفف من عذابه في القبر؟ وهل بناء القبور بالصورة

اسالي.

1.5363

ويلهوره

- 4.

wall have

-4.24

- Marie .

1 1 M

 $t_{K_{\mathcal{H}_{\mathcal{A}}}}$

E

:4114.

19775

19170

17777

79797

19401

- 7 73Vo

19.19.

sales.

الحالية منحيح ؟ ●● يجرب عن هذا السؤال فضيلة الدكتور ابو مربع عيد الهادى استاذ الشريعة بجامعة القاهرة يقول : القبر كما بينت الاحاديث الشريفة

ان كل ميت يسأل فيه عن المقريين فتسأله الملائكة عن ريه وعن بيته والمؤمن الطالع يلهمة إيد الإجابة الصحيحة أما العاصى والكافر فلا يستطيمان الاجابة قال تعالى : ديثبت الجياة النئيا وفي الاخرة ويضل اط

الظالمين ، ويقفل الله مايشاء» . والقير أما روضة من رياض الجنة وإما حفرة من حفر التار فالطائع الذي لجاب هو في روضة من رياض الجنة وغيره أمن حقرة من حقر التار، ولاينقع الانسان ألا عمله للوله تعالى «وأن ليس للانسان الا ماسعى» . وقد يتقعه عمل ابنه للحي لان ابنه من سعيه وفي الحديث : (اللَّا مأت بن أَيْمِ اتقطع عمله الا من ثَلاث صبقةً

والميت الصالح افاد تفسه بما. عمله في بنياه فيلقى نتيجة هذا العمل وهو تعيم الكبر ثم تعيم يوم القيامة فلا يشقع تلعاصي الذي دفن بجواره ولاله

اماً بتاء المقابر قمن السنة ان الأم صلى الله عليه وسلم يأمر بتسويتها (أي تسوية القبور) وعامة أهل العلم على ذلك قال الشافعي واحب الا يزاد في القير تراب من غيرة واحب ان يشخص على وجه الارض شيرا أو نحوه لاببلي ولا يجسس فإن نلك يشبه الزينة والخيلاء ، بمعلى الاويتي بالطوب الاجمر ولايوجد عليه طلاء وعلى هذا فإن القبور الحالية غير شرعبة . ويجب الالتزام بما قرره الشرع الحكيم ، وهو الا يزيد ارتفاع القير على شير أو ربع متر عن سطح

هامش الفتوي : الرسالة العظيمة النقابات

نقابة الاطباء تقوم حاليا برسالة عظيمة لساتنة السلمين المضطهدين في البوسنة والهرسك النبن يقتلون ويضطهدون لانهم يطلون عقيتهم . النقابة تجمع لهم المعونات النقدية والعينية وترسلها اليهم تضميدا لجراحهم وتثبيتا تطيعتهم التي يحاربون من اجل اعتناقها . أن جميع التقابات المهتبة ومؤسسات الخير مطالبة بالقيام يذور المماثل لما تقوم به نقابة الاطباء

عبد اللطيث تسايد

بعدما شعر يتأثر النانية وداد شلبي من عتاب رنيس الوزراء لها حيث قُال ان ناقل الكفر ليس بكافر وظلت وداد شلبي حتى تهاية الجامنة وأستعانت بيعش التواب لتوضيح موقفها لرئيس الوزراء وعلق لحد التواب قاتلالها : غلبكي راجل !! وقد وقع على البرقية وكيل سابق للمجلس . ٠٠ هرمن صلاح الطاروطي رئيس لجنة الثقافة والاعلام لثناء دعوة الفنانين لمناقشة مشروع قانون حماية حق المؤلف على اعطاء الكلمة تلفنان صلاح السطنى والصدة، لابداء رأيه وحتى لايغضب الباشا ديحيي القفراتي، منجه الكلمة بعد مباشرة سارع اعضاء اللجنة الى التقاط الصور التنكارية والتي تجمع بينهما داخل مجنس الشعب لاول مرة

عند من أعضاء المجلس اثارت ازمة بين الدكتور عاطف

صدقي رئيس فوزراء وناتبة الاسكندرية وداد شابي التي

قرأت لمن الرقية اثنام مناقشة ازمة البنك لما تضملته من

اتهام للحكومة بأتها سعت لتعرير مشروع قاتون البنوك قبل حل ازمة البتك وتدخل الدكتور أنتمي سرور التلطيف الجو

بعيدا عن ليلى الطمية ا ع تراجع التالب لحد طه وطلبة تأجيل استجواب بعد موافقة الحكومة عليه ليس سبب الشقاله بل السبب الحقيقي هو وصول رسالتين من وزير العل ويطلب رفع الحصائة

• عدو موسى وزير القارجية فوجيء في اجتماع لجان

الشنون العربية والعلاقات الخارجية بسؤال من احد الاعضاء حول

صحة الزعيم القلسطيني ياسر عرقات والصلية الجراحية التي أجريت له ورد بان الاجلية تتطلب رد طبيب تطوع البكتور حمدى السيد نقيب الاطباء الذي كان حاضرا الاجتماع بالرد ٠٠ عَشُو سَائِلَ بِالْمَجِلُسِ مِنْ مَحَافِظَةُ صَحَرَاوِيةٌ قُوجِيء بِتَلْقِيةً

يرقية من أملة المجلس تطلب منه الحضور لجاسة المجاس يوم ٣٠ مايو رغم صدور قرار المجلس باسقاط عضويته في دوسمير الماضى وبالاستفسار اتضح أن اسمه لم يرقع من بعض الكثوف الخاصة بالاعضاء والتي يتم ارسال تلغرافات عاطة لهم في حالة عقد طسات هامة تتطلب تواقر نكثي الاعضاء على الأقل !!



٠٠ لحد أبو زيد وكيل المجلس والذي يعلل عاليا من اللر الحادث الذي وقع له منذ عدة أسابيع سجلت مضابط الجلسات فلتى تغيب عنها أسمه اكثر من مرة خاصة انتاء نظر قانون المققوبين والذي كان أول من تقنم باقتراح بشأته وعنما لشتكي النكتور سرور من أستعراره في الجلسات نظرا لرغبة للعكتور عيد الاحد جمال الدين وكيل العجلس ابداء رأيه في المناقشات مرض الوكيل الثاني احمد أبو زيد !!

و مصود عبد العزيز رئيس اتحاد البنوك ورئيس مجلس ادارة البتك -الاهلى الوحيد من القيادات المصرفية الذي تابع متاقشات المجلس تقانون البنوك من شرقة المجلس وكأن يرسل بعض الملاحظات للاعضاء خاصة الذين كاتوا يجنسون في قصف الغلقي اسقل الشرقة ميلشرة حيث لم تطلب الحكومة الاثن له بحضور الطسة واضطر اعدم حضور باقى الجلسات بعد ثلك .

وه تم غلق ملف تواب المجلس الذين سيق اتهامهم بالاتجار بالمصرات تهاتيا بعد أن أقر المجلس صحة عضوية النكتور مصود مصطفى ناتب قنا والذي حفظت ادارة الكسب غير المشروع بلاغ ألمدعى الاشتزاكي خددكما فك المجلس احد هؤلاء تتنونب واكيرهم سنا وهو العضو ليراهيم مطوظ والذي توفي بعد ؟ شهور من اعلان براحته وتم ترشيح نبطه الكير محمد حسام محقوظ بدلا منه للتأكيد على رد اعتباره .

معمسود نفسادي



زيبارة رئيس الوزراء

بالامس القريب ، قام د. عاطسف صدقى بزيارة السويس لبحث وحل مشاكل المواطنيــــن ، خاصة في الاسكان .. ليت رليس الوزراء يتابع نتائج هذه الزيارة ليعرف أن المشاكل لم تحل ...!

حصين أيرأهيم بيومى منيزية الصويس للتطيمية

انتھسی کیل شیں،

انقلبت الدنيا حول حادث فتساة العنية .. ثم فجأة انتهى كل شيء دون ان نعرف الجاني الحقيقي أو العقوية ! فتحى للديب مصرى في اليوتان

المرأة .. عمدة قرية ؟!



س : كيف تعرف أن وقت مباراة كرة للقدم في مصر قد انتهى ؟!

الملعب وتحيط بالحكم ! عادل شحينو يحيت شنوان - منوفية

ساءة للأسسور

ج : عندما أرى فرقة من الشرطة تتزل

أكبر أساءة للمطرب حسن الاسمر ، اطُّلاق اسم مايكل جاكمون عليه .. لان جاكسون أكبر عنو للعرب محمود عبدالجواد جابر النومة - تجع حمادي

سل السيدي

في البرناميج الاثاعـــــ (همسة عتاب) حلقة الاحد ١٧ مايو ٩٢ ، اتضح أن احد المواطنين بقرية للقناوية مخافظة قتا ، قد استولى على لحد التقوارع ، ثم قام ببيعه ..!

. لغش على محافظة البحيرة ..! یکر میروک غازی ايتاى اليارود - يحيرة

فَالْتَ الْمُنْيِمِةُ : نَعْتَثَرَ عَنْ تَقْدِيمِ يرنامج جولة الكاميرا لطول الفترة الاخبارية .. وكانت الطبقة هي: نطول الفقرة الإعلانية .! مصطفى ماهر توقيق

جارية أو علم ينتفع به ، أو ولد صالح

يوم القيام الا اذا كان له اقارب شهداء أو اطفال صفار فاتهم قد يشفعون ته بعض المعاصى ، وصاحب الشفاعة العظمى هو رسول الله صلى الله عليه يرقع القبر عن الارض مقدارا يسيرا و في حدود ربع المتر تقريباء حتى يعرف الناس اته قير ولايجوز رفعه اکثر من ذاک نما روی آن نمامة قال : كتا مع فضائة بن عبيد بأرض الروم فمات صاحب لنا فأمر فضالة بقيره فسوى ، ثم قال : سمعت رسول

كما حدثت معجزة الصمود وهو الر من حرب ١٩٦٧ والعسير الطويل عير أ المنين لايأتي الا من شعب له حضارة . كما أن هذه الحرب ايقظت العقل العربي والمصري .

أثار مدمرة للاقتصاد

• وقال الدكتور جلال أمين: من أاهم نتائج حرب يونيو الانكسار الذي حدث . وفي الجانب الاقتصادي وكاتت الثارة العنعرة للمنتوات التعاتى أو العثير من ١٧ إلى منتصف السبعينات وهده الفترة هي أسوأ مامر به الاقتصاد سواء في معدلات النمو أو في تدهور ميزان النعفوعات وكذتك بالنسبة لدخل الفرد و وتدهور المرافق العامة ويزجع هذا إلى وجود اعباء جديدة كالاتفاق على التسلح . تفات التهجير إلى جالب ماضاع من موارد: يتزول سيناء -الدخل من رسوم قناة السويس

وامام هذا الوضع كانت هناك عدة المتيارات وكان الأهتيار الذي نفذ هو التضمية بالتنمية ويمعدل الاستثمار والذي الشفض من ١٧٪ إلى ١١٪ و تعكس هذا الانخفاض في معدل التمى على مستوى العمالة والتنسفيل والتطف معلل الزراعة وكذلك المناعة وكنلك يعيشوها أو يعرفوا عنها شينا ؟ تدهور توزيع الدخل .

وقد تغيرت الصورة تغيرا شديدا من علم ۷۰ - ۱۹۸۰ نیٹ تصن میزان المدفوعات ، تصن توزيع الدخل وجاء هذا التحسن من البترول سواء البترول الذي عاد البنا أو الثين كاتوا يعملون في بول البترول أو من المساعدات الذي أ كانت تأتى من دول البترول . ``

اما اسوأ الاثار التي نتجت عن حرد ١٩٦٧ فهي التغير في السياسة الاقتضادية ، طيرب مجرى المبياسة الاقتصادية التي اتبعتها مصر أبي المنتبنات حيث كانت النزلة أوية اما بط

في محاولة للاجابة: ارى ومفكرين ، مهزومين من سنوات لان السياسة هي التي تصنع النصر أو الهزيمة والمقكر العربي عادة مصطران يساير للبياس ، بيرر مايقوله ـ والازمة التي مر عليها ٢٥ عاما

الأنكر أن جهة عربية حاولت اعلاة عربية

پسپپ هرپ ۱۹۳۷

والاجابة هنا سريعة وواضخة وقاطعة . فمن نقل اليهم هذه الهزيمة هل نقل اليهم هؤلاء النين يمثلون ٢٠٪ هذا الواقع الإليم وأن الهزيمة مستمرة وعليهم أن يتحملوها وهم لم

على فكرة الهزيمة ومن قشأهم على هذا ومن الذي خطط؛ وهل الهزيمة مسلولة عن هذا الوضع البختلف الثنان أو جبلان على ان المستولية مستولية سياسيين

وأحداث الاتفتاح الاقتصادي كان حتميا

• وقال جميل مظر : العقيقة كان حديثى للجيل الذى لم يعاصر الهزيمة وهو حوالي ٧٥٪ وقد لجمعت بمجموعة من الشباب في سن ٢٥ سنة وسألتهم عن الوضع العربي الراهن وكأتت لجابتهم: الوضع العربي

الراهن متردى لما السبب فقد اجمعوا على قها هزيمة ١٩٦٧

واتسامل: لماذا الشيء هذا الجول

نفشل المياسة الاقتصادية في المتينات ليس صحيحا فالسنوات من ١٩٥١ ~ ١٩٦٥ كاتت من اعظم الاداء الاقتصادي ولم تقشل ولكنها ضربت فالمصاعب في السترنات سبيها حرب ١٩٦٧ والمنتصر في الحرب يفرض تفسيراته عليك

الهزيمة .. مستمرة لماذا ؟

ترتيب الازمة. إمريكا وأسرائيل تحاولان ترتيب الازمة كيف حصلت ؟ ولماذا ؟ أما نحن فك اكتفينا بالنتاج بالاستسلام للمصائب ويلاحظ أن عناك الاصرار على تظيد الهزيمة وتعديدها

توقعات اعلامية في السنتين السابقتين

للهزيمة ، كان الاسلوب بيماجوجيا قبل

من جانب لخر كانت هناك الميالفة

في الازمة فقبل تشوب الحرب كان العالم

كله معياً للازمة .. العملات الامريكية .

الضغط الاعلامي يضخم في الهزيمة قبل

أن تحدث كاتوا يرسمون خرانط بها ٢١

بولة ضد بولة صغيرة مع تصعيد غير

مدروس فی شهری ابریل ومایو ۱۹۱۷

وقد كاتت متلك قوى عربية ضد

مصر وتوهنوا أن الهزيمة مصرية

لكنهم مالبثوا أن اكتشفوا أنها هزيمة

من بصنع هذا ؟

الهزيمة مباشرة .

المنتصر وهي للرؤية للغرببة وحتى آلان لاتوجد رواية عربية في مواجهة نلك تعبير المؤامرة وهذ التعبير - المؤامرة - لايستخدمه المنتصر بل يستخدمه الهزيمة مستمرة والسياسة تعرف التخطيط ولاتعرف المؤامرة

وهناك من يحمل الهزيمة كل شيء : حروب لبنان - المخدرات - الاصولية الاتحاد الموفيتي واوجه حنيثي للشباب الدين يمثلون ٧٠٪ بأن الهزيمة بريلة من كل هذا .

بنائيل أنه في الفترة من ١٩٦٧ _ والان هنك اتقسام وتشرتم عربي

. يومها . حكمت على . مشاعرى بالكجمد .. فكلهم أغراب بالتسبة لي ماذا قطت للثول الاسلامية لمسلمي حتى ملامحهم لا اعرفها .. ورحت لليوسنة والهرسك الذين يتعرضون أستمد القوة بالغوص في أوراق القضية للايادة الجماعية في يوغوسلافيا ؟ اقرأ قصولها مرات .. ومرات .. اتعمق في منطوق للحكم لارسب في اعماقي أحدد محمد تعمان بشاعة الجرم الذى ارتكبه المحكموم المطرية - نقهلية لحول حروف القضية امامي .. مسؤال نريال مسائع لتصير مسرحا ترتكب على خشيته الجريمة بكل تفاصيل لحداثها .. حتى نَكُ الرعب الذي ريما أحس به تساءلت مقدمة البرامج اللامعة فريسال صالسح ، في برنامجهسا ابطالها .. المجنى عليه .. والجاتى . ولم أحد أشفق على المحكوم التليفزيوني : هَل يمكن أن تصبح باعدامه .. فالمشاعر والقلب ماتا واقول لها : ممكن ان تصبح فقط معا .. وذهني لايشعله الا القصاص ! في اليوم التالي سارت الامور تماما (شيخ غفر) ..!

عصيبت مسياود القدر ساقتي للعمل في المنجون فور مأمور السجن العقيد سمير الكاشف تخرجي .. رغم أن ترتيبي وسط الدفعة جاء قبل الاخير .. فلاول مرة يستقى عشماوى .. وأنا .. ثم صرير أبواب الزنزانة ينفذ الى عظام النزلاء .. رأى للمسئولين على تكليف اواخر الدفعة في السجون لتغيير دمها واخيرا مواجهة المحكوم عليه يأتها لحظة تتفيذ العقوية . البدأية لم تكن سهلة .. والتعامل مع

المساة تجارب ومسن لا يستفيسد من تجاريه ،قدتفيده تجارب

الأخرين .. ونحن نفتح

تجرية .. لكتب البنا

وستجدنا في انتظارك

الحياة مع الذين ينتظرون الإعدام

هذه المساحة لكل صاحب

سجن الاستئناف الذي يضم المحكوم عليهم بالاعدام .. كان

اجتاحتني رغبة معايشة اناس بودعون حياتهم .. يعرفون ان

قطعت طريقي عبر شارع باب الخلق المزدحم .. ذي الجفن

المستيقظ دائما .. حيث كل الشُّواهد تدل على أنه ماز ألت هذاك قرائن

تشير الى أحياء لم تلمسها المدنية .. وتضيح اكثر من غيرها بأتين

هناك استقبلتي الرائد هشام غريب ضابط مباحث السجن ،

بابتسامة هادنة لاتفارق شفتيه .. وكأتبه ازاح عن كاهليه هموم

النتيا .. ونسى أنه أحد ثلاثة يعرفون موعد تنفيذ احكام الاعدام

وتعجبت .. كيف يجمع أتسان بين جنبيه كل متناقضات الدنيا

تجرية - لاثنك - ذات جوانب كنت اجهلها حتى امتد بيننا الحوار

لاتعزف اكثر على اتسان مهنته التعامل مع الاموات الاحياء!!

مقصدی ذات یوم ..

ويشاركون فيها !!

الموت .. والحياة

بدأتي قاتلا:

ولا مواطن شعف.

احلامه وامثله ؟!

من البشر دون مشاكل ، حتى نقلت نسجن الاستتناف لابدأ تجرية اخرى .

اول مواجهة!

خشيت هذا العمل قبل ممارسته

أيام قضيتها اقكر .. كيف أواجه لحظة

موت اتسان .. اسوقه بيدى تحيل

يداية معمنتي يشعور كثيف غامض ،

لطه القلق .. أو الحوف من نفسى

وعليها .. شعور تقلبت عليه مع أول

, حكم اعدام لشهدم واشارك فيه ..

الامان للمستقيل مفقود .. والعمر معدود .

وهذه عائتي دائما مع كل قضية .. ريما تغيرت مشاعرى فليلا بعدما المساجين يعتمد على شخصية الضابط .. هذه الحقيقة ترسبت في اقتريت اكثر من النزلاء .. استمعت الى قصصهم .. التقطت لحانيثهم الطائرة اعماقی .. ومنها تعلمت اول درس کیف اكون ضابطا حديديا .. ليس له منافذ وأمنياتهم الضارعة الممزقة الحالمة بالبراءة .. أو على الاقل تخفيف ومن يومها تفاهمت مع هذه الشريحة

لكن لم يغب عن ذهني ميداً القصاص وعدالته .. كما نم يفارقني العجب من هذه الدنيا التي ترحل عنها حيثما تغمض عيوننا مبحرين الى دنيا النوم الابدى .. واتساءل هل هي بنيا اخرى ؟!! القريب .. ان احدهم الايعترف

يجريمته حتى لحظة الإعدام .. دائما

يراودهم الامل في حدوث معجزة تتقذ المشتقة .. وكنت احابثه بالامس عن رقابهم. أتهم يقكرون في كل شيء الا الموت .. قهو الشيء الوحيد الذي لايحبون التقكير فيه ، رغم أفترابهم منه .. فمجرد نكر كلمة الموت تهز الاعماق .. وتزازل الكيان .

امواج .. الخوف !!

ينقطع الحوار لحظة ليتصل بأحده على التليفون ثم تعود الذكريات على

لسأن صاحبها تركت المحكوم عليهم بالاعدام يتكفُّون في عالمي وفي .. و اختت موقف المتأمل .. لاري في وجه كل منهم عالما عجريا متماوجا مع الاحاسيس التي لأأعرف كيف اعبر

رأيت بعضهم غير مبال او متظاهرا «بالجدعنة» والبعض يطوقه الحزن ، والصور في نظره مختنقة فقدت معالمها .. واخرين بعتيرون الصمت

مع ثلك يجمعهم في التهاية خيط واحد .. أن الخوف برعشهم طوال الليل .. وتظل موجة الخوف تعلو وتفور كلما اقترب الليل من اخره ليصل الى الزروة مع أذان القجر فعلنا بزوغ يوم و جديد .. ريما بحمل لاحدهم الموت لاتهم بالطبع لايطمون موعد تتفيذ

الحكم ولا على من يأتي الدور! ويظل الخوف يصاحبهم ودقات الساعة تدوب في رعيهم ختى تطن الثامنة صباحا .. هنا بيتلع كل منهم ريقه .. وينام .. فقد كتبت له الحياة

اكنب لو قلت الى لم اتأثر بالبعض لكنى تعلمت كيف أغرق مشاعرى في أعمق اعماقي .. وأنَّا أدرس هذًّا العالم .. وكيف يتلاعب به القدر . والمفارقات كثيرة .

الحكم .. بالبراءة !!

يتيادر الى ذهني قضايا تؤكد ان تلقدر أحياتا تصرفات تثير الدهشة والعجب. ذات يوم وكنت أستعد لتتفيذ حكم الإعدام صباح اليوم التالي .. وجدت من يطنيني باسم الذائب العام .. ويطالب بتأجيل تنفيذ الحكم .. لان باب التحقيق في القضية سيفتح من جديد .

تصورتها نعبة سخيفة الاحدهم .. كنت أتجاهل المكالمة .. لولا أن هدائي تقكيرى للاتصال بالثائب العام شخصيا .. الآأكد بالقعل من صحة الخبر .. ويعاد التحقيق داخل السجن .. وينتهي بوقف حكم الاعدام .

. قضية أخرى .. بطلها مصور لبناتي أتهم بجلب مخدرات وحكم باعدامه .. كغيره قتم طلب نقض في الحكم .. وقبل طنبه .. وهذا يعنى بداية أمل .. اما أن يخلع البدلة الحمراء .. أو يصلق الى المشنقة بتأبيد الحكم ـ كان الرجل يقسم بيراءته .. بأنه كان

اداة دون ان يدرى ولم يتوقف عن روايته طوال الطريق الى المحكمة التي عاد مثها بعد ساعات وهو منهار

عشش الصمت داخل السجن قطعته اتا يمنوال ملهوف :

هپه .. مؤيد .. ؟! . اجابني الرجل والعرق يتصبب من الطرافه ويلقح وجهه يقطراته المالحة

كما رسمتها في لحلام ليلتي الماضية .. طلباً - اشمون 🚆 مجموعة التنفيذ تخترق الطرقات .. ليسائس حقوق - طنطا

والقول يأتنا تحولنا قي الاقتصاد

تعلما مثل المنتينات قيل ١٩٦٧ حروب أهلية - القسامات - كل أنواع الخلاقات ونجد الان ان هناك رفضا جماعيا تمشروعات الامن الجماعي فالهزيمة نيست مستولة عما يحدث الان قلم تحد تحولات جذرية في نمط السياسات العربية وتحدث لاتختار الهزيمة فتصرفات المساميين هي المستولة

الهزيمة دائما يتيمة والانتصار له اكثر من لب والعسكرية المصرية لم تفقد

في يوم من الإيام علمها على تعاقب

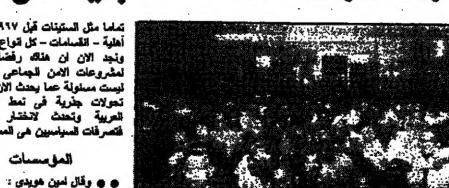
في رأيي أن المشكلة هي وضع الرجل المتاسب في المكان المتاسب وأول درس علينا أن نعيد ماتراه من تعليب التأمين الذاتي على الامن القومي . الاول هو تأمين النظام والامن القومى هو امن البلد ولابد للامة العربية والدول العربية وهي تدخل غابة السواسة أن الاعظها وحدها الإد أن يكون معها القوات المسلحة وليست

القضية بالنية بل مطلوب الضمان

المؤسسي واحب أن أوضح تقطة عن المل المتفرد فلم يكن في كامب ديفيد بل كان في اغسطس ١٩٦٧ حيث حضر الملك حسين وهو في طريقه إلى مقابلة الرئيس الامريكي جونسون قال له

عبدالناص - اتت مخول ولديك المرونة الكافية كي بَقَبَلُ أَي حَلَّ مَلْمَى يِقَدْمُهُ جَوْنُسُونِ . ويبقى السؤال الاساسي في رأيي كيف تولجه ملحنث اذا منتكرر فلاتكتفى بتحديد المشكلة ولابتاريخها ولكن كيف نولجه وهذا لايتم الا من خلال

المؤمسات



أما الطرف المنتصر فقد لحنكرو رواية الازمة وقمنا يدعم رواية وفي اعقاب الهزيمة قفرنا فورا إلى

ووصل البعض إلى تصيلها قهيار

وعن طبيعة الهزيمة فلاشك الها المهزوم وخطورة فكرة الموامرة إن هزيمة مركبة لانها جاءت عكس

جالسب من اللين عنسروا تسدرة عسرب يونيسو - الانسار والتنالسي

١٩٧٢ والشعب منهزم استطاعات العلاقات العربية - العربية التنسيق في المواقف العربية وتعبئة الموارد والتخطيط الجيد لحرب اكتويز ١٩٧٣

امدارات حديدة

الشاعر محمد غزالي الشهير بكايتن

غزالى يصدر تغلال الفترة القادمة

عرضة فنية وتاريخية حول التراث

السويس واغاني الحنة التي اشتهرت

أبسل دنقسسسل

احتقل مجموعة من البياء الشعراء

في السويس بنكري الشاعر الراط

امل دنقل بمقر جمعية القلعة لتتمية

المجتمع بالسويس.. قدم الفنان محمد

السعيد مجموعة من الاغلني في نهلية

والمشريبةء احدث المجلات الالبية

في السويس.. تضم في عدها الاول

عددا من القصائد الشعرية والقصص

القصيرة والدراسات التقنية والانبية

للنكتور سيد القمتي ودبيسري العزب

بالاضافة تمشاركة عند من شعراء

مجموعة قصصية جنيدة للاكبية

سناء معمد فرج تصدر عن سلسلة

«اصوات لنبية»، نُمنناء رواية مصباح

في المخرم، والمجموعة اللصصي

«البحث عن تقوب الارغول القنيم»

ديوان لتلانة شعر ا،

تصدر جماعة حداية، الإثبية اول

بيوان يضم مجموعة من القصائد

الشعرية تثلاثة من شعراء السويس هم

سميو فزج الله وابراهيم جمال للنين

ومحمد لبوعوض.. النيوان على

وعلجر حسين وسناه محمد قرج وامينة

أيراهيم زيدان وصايرين عيدالستتر وتجف

مبلح ولحمد عباللطيسف وعبالتسامير

عيدالرهيم وسمير غرج الد وفوزى مصود

وغريب نضد سلام واتور فتحالينب وحنينق

عيدالرميم وغبارى اليدرى ومصود اللماش

ووهيد عبداله ومحسد حسن ومحمسود

عيدالواهن وغريب جلال وعيداللطيف ميارى

وغائد مصطلى ورياش الطوائي وحسن

مصطفى وعطف تكلا وطي صنيق وعصلم

ومع خفوت والكلمة الجديدة» كون مجموعة

من الشعراء والادباء والفتاتين جماعة جديدة

يأسم حدليةه شعت محمود جمعة ومحمد

التمساح وابراهيم جسال تنين ودرويش

مصطنى ومحمد ليوعوض ولحد ليوسيرة

واحد عبد عبد ومصطلي حقى ويهذه الجماعة الهر طريق للايداع بعيد

عن سطوة موظفي قصر الثقافة ونقيم تدولت

أسوعية في جمعية نسوط الخيرية تتنمية

المجتمع وتمول الانشطة يلموالثا الخاصة يعا

ان فكننا الامل في دعم قصر الثقافة ثنا .

الدهوي ومحمد سعد ومحمد جلال .

تقلتهم الخاصة .

والباء الاقاليم فيها

سربية

يها معافظة السويس .

لميتة زيطن

مجمد الرأوي

ثُم خَتَلَاتَ كَلَّصَةً كَتُعِرَ عِنْ وَيُعْلَىٰ تُعْبَ وَلَمْ يَقْرُ سُوى قَاصَتُون؟؟

فُلَصَيْرِتَ مَصِوعَتَى كَلْمُصَرِّعَةً الْأُولَشِي * فِي لَحَدُ مَوَاهُمَا .

الاسأن من غلال التعليه بالواقع. ﴿ عَلَالَ الثَّلَاثُ سَنُواتَ الْمَاضِيةُ لَمْ يَتُصَلَّ

طركس تحت النَّمس، تَتَوَاتُ فَهَا هِوَ ١٠ كان الدور في تنشيط المركة الثبية في

للسويس غلال غثرة المستنزف ومعلى في مناخ البشبع على الإبناع.. كثر تشعرا

الديية قصص قصود احد عيد بن فياء عن ناقد يصل معي عصا وغريالا لتثقية فنك تعير عن المهجرين وهولهم أن السلمة أن الدويس. ظم لجد. اسبت

والطبية مما شود فنورة الإسبان وهوا مهدوما بالكار ابداعية وتكدية في

وماقاً عن فرسان تعبة غواة من بسيل.. قررت الإنعاد.. وكنت أغر من ترق

و هناك الكثيرون منهم منطق عطا الذي وبعدة أنه وأمل فيه.. وسألت تأس وألكها

مرَّج السطورة بالواقع في وهائية حصكر من لهل من اتصل المسلولية؟ فأنا غو

٧، هيث الحياة بلغل مصكرات الكهير- ستع لصل تبشان على صدرى لعركة وكذلك روايله مزهزة الفشقلان والمراج وبيات اعرف اسرارها المقيلة وغير أألو

وعلى منهى الذي قدم علم البحر بمعلنات على مواجهة بقية مبدعي الاقاليم والقاهرة والملاقيات في رفايته الخرينة بالمنابعة مناعي الاب في السويس .

يشيء المدينة، التي سول فيها المظلمي الذي مزيت ونبورت بنفسة ولم تلاوم من

يعول حجيل مُقده ومع الاسف لم تتقر يا فت حدو يأملة مؤسر فياء الاقلاب

فيبتل فكذهما مناء معد فرج واميئة يكونوا مسلولين عن تفسهم يعيدا عن

عسار السويس علم ٧٠، ومزج الاسطورة " لهل الاهوال المعددة؟؟

Person.

🗆 هل يمكل أن معين المويس الإيداعي

المويس ثم ليتعت تاركا الشياب في مهب

﴿ لِيُكِنَّتُ لِأَسْبِأَبِ كَثْيِرَةٌ عَنْمًا وَجِئْتَ تَضَّى

وأن الثم والطموح والجودة.. امتلات

السلمة بنكن لاعلاقة لهم بالاعبد. يحثت

بالإحياط خاصة بعد شيطي لاكثر من ٤

عالات سرقة الثعار.. وعندما وجنت تقم

الوقت الذي يعاول فيه من حولي.. شدى

قصر الكافة من الميدعين الجانين عندما

وه لمانا لاصنع الاجرال الجديدة حركتها

الكبية؟؟ هل لايد أن يكون هذاك قالد؟؟

والمؤامر سينط في تهلية هذا الشهر

و أسأل المستولين عن الثلاقة في بالانتا

متى يصل فياء الاقليم لسن الرشدة متى

سيناء وولاد الارض التي قادها مجموعة من

الشعراء والقنانين منهم الكايتن غزالي

والغال عريس وغيرهما واستمرت تقدم

اعمالها طوال حرب الاستنزاف في السويس

والقرى والمسنن ومصكسرات التهجسر

ومع هذا الرّغم الإيناعي لم تكن هناك حركة لديية متكاملة، ولات الهجرة الى تأثيت

لشلاء للشعراء الاثباء أمتهم من علور وأم

وه الايداع أو السويس.، وكان الامل مع

ظهور جماعة لكلمة الجديدة التي ضعت عندا

ضغما من ميدعي السويس من مختلف

الاجيال وتواصلت مع ميدعي الاقاليم الاخرى

وأصفرت لكثر من ٢٦ كتابا مطبوعاً يطرية أ

الماستر ومن التقاد والشعراء والاتياء الذين

تأثروا بهذه الجماعة على لاثنين والسيد

وصلية الكيل والاسماء الاسمة

كَلِفُ تُرِي المؤتثر السابع!!

19th Step

ri lie

47.44

إربائتا

.

وزن عمر

المنتوية .

بزاؤ لنظم

رديدها عنر

عر عس

يهواوع الت

.,,,,

يوماس.

عور عبو,

W-

ها عُلُورِيو

الكو تد

فللأحصب

المعاقبين الد

14

^{خال}ار د

جازيء تعا

WAR PR

فراطر كامسة

فأمضاد

ته شح لد-

أوخ وزر

فأنو تعسو

ميانولو ش_ر

أمل فالم

فل فرنعه الله ف

معرظ ع حزا

4

149.00

البيد ع. و

الم الحق

المعنى عم المعنى العد المعنى العدد

ا التحليم المرافق المع المرافق المو المرافق الموا المرافق الموا المنطق المرافق المنطق المرافق

444



للنادس. كلمة : تبوات المويس والمنيا..ا

اليوم نتابح نشر الملقات الادبية مختلف افائهم مصر بنشر العلف الرابع لانباء السويس بعد الدقهلية والغربية

ومنف اليوم يطرح من جديد قضية قصور الثقافة ومديريها والتي لن نعل الحديث فيها حتى تجد لها هلا يرطى الانباء والقنانين والميدعين الذين اقيمت من اجنهم من جهة وحتى تحلق القصفة التى شيئت على اساسها لتكون بمثابة جامعات شعبية تقدم الفكرة والثقافة وتحارب التخلسف والاموة والتطرف من جهة اخرى . شرء لابصدقه عقل ان تتحول هذه المعساقل تعسزب خاصة لمديريهسا وموظفيها يديرونها بمنطق ءاتفتواته فطوال ٣ أيام امضيتها بالسويس لم ينلطع الحثيث عن منير المنيرية المشر والاسيل ورسس الثقافة العامة

للذي تحول تشخصية اسطورية . الواقعة الثانية ان مدير مديرية ثقافة المنيسا كرس كل جهسده في الاسابيع الماضية للتتكيل بالباء المنيا نجراتهم في نقده في الماف الذي نشره النادى عن المنيا .. وقد ارسل اكثر من ١٠ انيبا بشكوى جماعية للسادى تضمئت منعهم من عقد ندوتهم الاكبيأ الثلاثاء قبل الماضي في قصر الثقافة هيث أغلق المنير في وجههم القصر واضطروا لعقد ندوتهم على الرصيف

ونكاية فيهم رشح المدير يعش الموظفين ومعنودي الموهية لحضور مؤتمر ادباء الاقاليسم دون عرض الترشيعات على نادى الانب كما كان متبعا من قبل، ومنع اى ميزاتيات تتوادى الاتب في بيوت التكافة بالعنوة وينى مزار ومفاغة ومنع استضافة انباء القرى والمراكز نقصر نكافته او تهاب ادباء المنيا اليهم.. اي فرض حصارا شاملا على الجميع معتمدا قر ثلك على الشرعية النواية وإلنظام

العالمي الجديد !! يهمة الامر.. فأمثال هؤلاء المديرين والموظفين من اسباب انتشار علواهر التطرف والعنف بين الشباب، فسادًا يفعل الشياب اذا لم تستوعيهم المؤسسات الثقافيسة في ظل موات الانشطة الرياضية في مراكز الشباب وانتشار البطئلة والمآزات المدارس والجامعات بالإضافة للظروف الاقتصادية التى يعاتى منها الجميع وغيرها من الاسباب التي لاحصر لها تعن في انتظار ثورة التصحيح التي وعد بها حسين مهران في يوليو القادم لاختيار قيادات جديدة لقصور الثقافة على درجة عالية من الوعى السياس والثّقافي .

حسن الرنيدى



على زيكو

القوانيسن وتفستك بكل التعليمات الوزارية والاتفاقيات وكأتها فوق مستوى البشر .. أتهم يفطسون مايريسدون بعايتعش مع أهواتهم ومأربهم الخاصية .. : ان هذا الكلام لايتطيسق 中国

على مصر للطيران فقط التى رأى بعض قياداتها تفتيت القطاع التجاري الناجح .. وتغييس اسم القطاع ورنيسه .. ليصبح العسمى رئيس تتعيسة التجاري . المُنتون التجارية .. حتى لاتكسون له أي منظية وإذا كان بعض أبناء مصر للطيران يفترون علسى أوعلاقة بمديري أقاليم ومكاتب ومحطات مصر

مؤمستهم وفقا لاهواتهم ويعطمون القواعسد للطيران بالخارج. والاصول .. فإن للخطوط هذا التحميل الذي وافق السعودية أيضا في مصر عليه مجنس ادارة مصر تحطم كل القواعد المتفق نلطيران .. ولم يصدر به عليها .. ولاتعسرف فجر دا يونيه الحالى . بتطيمات وزير السياحة والطيران .. لاتها تنظل لابيقي هذا النظام طويلا هجاجا من القاهرة الى الحجاج أن الطانسرات السعودية .. رغم أن هناك اتفاقاً يؤكد أن حق نقل بانتظام .. ولم تحدث أية الحجاج بين مصر مشاكل الحجاج.

قرار من فؤاد منطان وزير السياحة والطيران هنى الآن لاريب سوف في حالبة إقسراره لان المأرب الشخصية سوف تلغبيه أيضا .. إنهسم والسعودية على مصر للطيران .. مقابل قيام بغملسون القواتيسن والتحيلات وفقا للمقامنات الخطوط السعودية بنقل ٠٠ وأهجام كل مستسول المدرسين بين الدولتين . يتولن موقعا في القطأع كما أن العديد من شركات المدنى: التجاري إن التعميل الجديد السياعة العصرية تنظم فيه افتراء على العوسسة سفر أفواجها من الحجاج وسينبح الكوادر ولايعطى على الطائرات السعوبية القرصة تتفريخ فيادات .. من وراء ظهر مصر جليدة تتولى مسنولية العسمل في المطاع الطيران رغم انها على القطاع التجاري !

الشغمسات العامة بفضدة والادبيماء في ، التفسؤل، د.احمد جويني محافظ الاسماعينية ارسل لاماتة مؤتمر لدباء الاقاليم الذي يعقد أولخر هذا للشهر في الاسماعيلية

في مؤتمر أدياء الأقاليم:

أن ميزانية المحافظة لاتستطيع تدبير اماكن للاقامة لكل المشاركيس في اقترح جويني ان تقيم الشخصيات العلمة والاعلاميون والمكرمون يلحد

الفنادق انفشمة ويقيم انباء الاقاليم في طرّله الشباب .

للراوي عد كبير من المجموعات القصم

الارض والبشر التي ظما تو أرت في مكان ما .. يقعة تنطق في كل شير منها ينعلن ووقلع الصمود والنصال والمقاومة . فالوطن هنا ليس بنر بترول أو علكر الموكات والعسا كيسان يضنين يكل عزيسةٍ والروائية والدراسات التقنية منهاد الركض تحت

للشمس وعير النيل تحو الثار والرجل والموت واشياء للعزن والجد الاعبر متصور والزهرة العسترية . 🛘 قات : عل يمكن أن تؤرخ العركة القصصية في السويس مع توضيح ملامحها التي تعيزها عن بقياً قال: استهد القن القصصي ملامحة من الواقع.

التضري وحسن جلال.

أي من العرب الداء

النهاره ثم د الرجل والموجهة

شهر من من من من الموياة بيمير اليل تعن ثم نصدرت قصلي الموياة بيمير اليل تعن

رَبُهُ الْحِيَّةُ مِعَ الْمِنْ وَالْمِعْوِدُ مَعَ الْمَسِرُّ والأمَّلُ مِعَ الْمَحَالُ. وَالْمِنْ فَيْ الْمَجَالِثُ

مصكرات التهجير واكثها للاسف عاوات

تبرير السقوط الانسائي ثبيت وطأة فعوز

بالتاريخ في روايته طسيف والتابوت

وأنتهى مؤهرا من كتابة رواية مشفقة

□ ومانا من الاجيال المديدة في العبة

للاسف تسعب كثير من الإخيال الانبية

وأم يستمر في الكتابة عنى الآن سوي

ابراهيم زيدان .

الاعيب محمد الراوى واحد من جيل السكيثات.. اصر على البقاء بالسويس رغم توافر فرس الصل والتجومية بالعاصمة.. نيعبر عن المكان الذي بيعع في ليواله الاسطورة والتاريخ وطيوغرافية كلعلم بين علم ٦٠ حتى ١٧ وأن المتصر على تصوير لاواقع الاجتماعي بعيدا عن التجديد والتجريب ومن قرسان هذه العرطة محسد مرس ومحسود

رالشلاليت، وتلع العين والشتائم

صدق أولا لاتصدق..!!، مشاكل مديرية الثلاقة بالسويس مع الادباء والشعراء.. بل وبين الموظفين اتقسهم وصلت لاقسام الشرطة والمستشفيات حيث التقارير الطبية وسأحة القضاء!! والادارة المركزية في القاهرة كالنزوج اخر من يعلم!!

والوقائع كثيرة منها اتهام وحيد السباعي رئيس الثقافة العامة بالمصرية بالتعدى بالضرب على الشاعرين أبراهوم جمال الدين ومحمد أبوعوض ثم بالشتائم على لحدى الموظفات بمديرية النكافة وعلى احد مدرمي وناظر مدرسة الصناعات

الثانوية بحي قيصل أتشاء اقلمة أهد الانشطة القنية بالمدرسة ثم لقيسرا الشروع في فقء العين اليسرى لمسلاح نجم مدير بيت تقافة قرية عامر وعلى مصمع ومرأى محمد السيد الشناوى مدير المديرية ومحمد عيدالمتعم مدير قصر السويس وعد كبير من موظفي المنيرية مما نتج عنه تزيف شديد بالعين أثبته التقرير الطبي رقم ١٥٤٢ الصائر من مستشفى السويس العلم وتم احالته للقضاء.. والسبب يرجع لمسائدة نجم المستمرة لمطالب الإنباء .

طالب ٢١ لديها وشاعرا وفتاتنا في شكوى جماعية تئخل فاروق حسنم وزير الثقافة وحسين مهران رنيس هينة بيوت وقصور الثقافة لوضع حد لما وصل اليه الحال في مديرية الثقافة بالسويس وعلى مدى ثلاثة ليام النظي النادي يعدد كبير من مندعي السويس لايبتطلاع واقع للحركة الانبية وعلاقتهم بألمؤسسة الرسمية وهمومهم الإيداعية ابوعوش وسمير فرج الله ومحمد التسساح وحسن مصطفسي وصلاح

منصور من حي الاربعين، وعبدالحميد كمال ومحمد سعيد من هي المثلث.. ومن منطقة الجناين وحود عبدالله ومسن الصباح الخال عربى ودرويش مصطفى ومن هي ٢٤ أكتوبر محمود جمعة ومن السويس عمر عطا ومصطفى الكيلاتي .. الْالام كثيرة، والمرارة في حلوقهم أشد

فقصر الثقافة لايقوم بتشاط لنبى وفكرى طوال اتعام يتتلسب مع اهمية وتاريخ المدينة سوى مهرجاتين يتيمين فى احتفالات اكتوبر وشهر رمضان المعظم يدعى اليهما مجموعة من

من الحنظل .

والقواعد .

دراية بكافة التطيمات

إنهم يعملون على الكيف

ولااحتسرام للاتقاقسات

والاصول في مجال السفر

غدا .. تقلع من مطار

القاهرة أخسر طانسرات

الحجاج .. والحمدته ..

لقد مرت مرحلة السفر

بسهولة .. وكانت عمليات

نقل الحجاج من المطار

منظمة وفي ظل إجراءات

جمركية وأمنية ممتازة .

وقال لى ممنوح عيدالقائر

رنيس القطاعات التجارية

لعصر للطيران أن عدد العجاج المسافرين على

الطائرات المصرية من

مصر إلى السعودية سيبلغ

حوالسي ٥٠ ألسف حاج بزيادة الفسى حاج عن

المتوقع .. وسوف تبدأ

عودة الحجاج بالطائرات

وأكسد محمسد العسدوى

السمشرف علسي سفسر

أقلسعت في مواعيدهــــا

🛘 برقيات عاجلة:

إلى اللواء طيار على زيكو

رنيس هيسة الطيسران

- أعجبتني مراحتك ..

عندما أعلنت في اجتماع

مجلس ادارة مصر

تلطيران اتك ضد تغتيت

والطيران والسياحة .







المديرية حتى انتهى الموعد الرسمى

ولولا الجهود الشخصية ليعش الادباء

لحرم شعراء السويس حكالعادة» من

أما النشر فقد استفاد مستوثو المديرية

بتجرية شركات توظيف الاموال.. اقتعوا

للمحافظ الإسبق يأصنار مجلة للقصر

وتبرع بـ ٠٠٠٠ جنيه وصنر عد واحد

فقط وذهب الباقى مع تبرعات بعض

الشخصيات العامة والإعلامات ومساهمة

حتى تليغزيون واذاعة الكناة لمع غيها

ادياء وأتأتو الاسماعينية ويورسعيد

بون المويس.. بل وتحسول المسير

ممرهييس بالسويس ثم تطيده

الشعراء القسهم لتشر ابداعاتهم!!

التواجد القتى في المؤتمر!!

قاروق حستى

ومئذ عدقشهور طئبت أملتة مؤتمر إدباع

الاقتليم من مديريات الثقافة بالمحافظات

ارسال تماذج من الشعر لميدعيها لاعداد

دراسات نقنية عنها لمناقشته

للشعرى منذ سنوات طويلة ولم يتم استبدالهم منذ اكثر من • سنوات. بينما لايدعى لهذه المناسبات شعراء والباء السويس الحليقيون واتما يستطيع اى فرد ان یکون شاعرا ومشارکسا فی المهرجان مقابل نقع ما بين ١٠و٥٥

الشعراء لعيلوا على معاش الابداع

وعندما حاول الادباء والشعسراء تصحيح الامر بتشكيل مجلس لدارة لتادى الاب يخطط لإقامة انشطة ادبية حقيقية رفض رئيس الشعبة العامة بل ومدير المنبرية الحالى سيد الشناوي وت التهديد باغلاق النادى وتحويله لاتشطة

التريكو والحياكة فضلاعن الصأق التهم أياها في اقسام للشرطسة.. لذلك قرر الادباء مقاطعة تشطة القصر ولجأوا الموتي لاقامة لتشطتهم الانبية بها وعلى تفقتهم الخاصة .

والطريف عندما ترسل بعش قصور الثقافة بالمعافظات تقصر السويس لدعسوة بعض الشعسراء للمعروفيسن بالمويس للمشاركة في مهرجاتات اقليمية بالمحافظات المجاورة يرد عليهم منير المديرية باته لايطم عنهم شيئا ولاوجود لهم بالمحافظة.. مثل واقعة

دعوة أصر ثقافة بورسعيد تتشاعرين أبرأهيم جمال النين ومحمود جمعة لمهرجان القناة الشعرى الثالث.. ولولا اتصال بعض شعراء بورسعيد بهم لغابت السويس عن هذا المهرجان!!

والامر البختلف كثيسرا في ترشيسح الشعراء والانباء لتعثيل السويس خارج المحافظة، فالمنحة لبعض الموظفين مثلما حدث مع مؤتمر انباء الاقاليم منذ ٣ سنوات بدمياط أو الابساء لم تتضح موهبتهم بحد لدرجة اعتذار شاعرين تم ترشيحهما هذا العام تحضور المؤتمر تضامنا مع ياقي الالباء .

أما النكتة التي يضحك من مرارتها انباء السويس فهي أن رئيس الثقافة العامة بالمديرية باع الشعراء واعضاء فرقة الفتون الشعبية لاحدى شركات البترول.. فقد تبرع الكل بالعمل مجانا في

احد الاعمال القنية تظير عرضها لتجماهير في التجمعات الصناعية بدون مقابل، وفوجىء المشتركون بأن رئيس الثقافة العامة تعاقد مع شركة بترول لعرض العمل الفتى لعمالها مقابل الف جنيه في الليلة.. ولم يكتشف الامر الا

المديرية الاسبق خول الموضوع .

المتعددة وتكنهما لم ينشرا حتى الان .

نضال شعب

🛘 وعن زهرة النشفاش 🗈

ولحد من جيل المنتينات بالمورس.. لم يترك مدينته حتى أ

حرب الاستنزاف.. خاصمة النشر فخاصم الابداع.. اصدر مجموعةً

قصصية بالماستر بعنوان مظل العثقاء، وله روايتان هما مصك

٧، ومزهرة النشخاش، مزج فيهما الاسطورة بالواقع وصور

نضال السويس المطيقى فى مصكرات التهجير والمقاومة بصورها

يعل في لحدى قارات محافظة السويمن ويقول : ثم اترك

السويس لطَّة حتى أيام حرب الاستنزاف.. عرفت معنى أن يهجر

الاهل والاصدقاء الوطن باللوة.. عثت صدمة تدمير العدو البيث

وللشارع وللحي والعصنع.. قدر لي الالضمام للجيش علم ٧٠ لاكون

مع أوائل العابرين للقناة في ٧٣ في نقطة القردان.. وبعد انتهاء

المُعرَّكَةُ نَقَلَتَ تَجَرِيتَى فَى رَوَّانِةً طَوِيلَةً يعَوَانَ صَعَمَّكُرُ ٧٥ رَصَّتَ غيها امتزاج المقاومة المسلحة والمقاومة القنوة بطلقات الرصاص

بِقِتَائِلِ الْمُولُونُوفِ بِالسَّلاحِ الْأَبْيِضِ.. صورتِ لَحَظَّاتُ مَحَاوِنَـةُ

أسرائيل نعتلل السويس في ٢٤ اكتوبر ١٩٧٣ وحصار الديايات

والرد بالغنلير والطوب والمسلاح باتواعه.. بلغتصار كتبت ملعمة

وه قال: هي معاناة انسان امتلا داخله بالإنضارات المنتائية..

البطالة والبحث عن عمل والغرق في الاحلام وانشطار الذات بين

عندما حدثت مشادة بينه وبين مدير

هذا المقطع : لماذا نثلرى رتين العروف وبين الضلوع حكليا شريدة؟ فتحرق مثل الشموع الاملتي وخلم التغنى.. بوجه الحبيب الوطن

• • محمد جلال - نقتطع من قصيدتك

همس القؤاد بحيه

للمعشوق على ضفافه لعثوية مياه نطه

لنا استخى من وقاتى ايخش ألكتيل سهام أأزماة وه طلعت عيدالهادي - نختار من خواطرك هذا المقطع :

ورقت الاشجار

عبدالوهاب هذه الإبيات . السيجد التسبراب عايا القــــزاق صعب وغالــ

كنت بيئسسا كبيسسر وغال

-C YALL

والمسوت علسى البكل مايسة كان وجسونك بينسا عيدت

الوجود واللاوجود والبحث عن الزمن الضائع والانضائم ، متوهان،

الاتسان بين شعارات الغوغانية والاتحاد الاشتراكي وتسلل السلطة

وتعلقها.. هل شعرت بالكسار الانسان عندما لايجد نفيه حتى في

أحط الاعمال. أردواج الشخصية بين الرهم والواقع فيأفضل

وه الكتابة بلانشر لامض لها.. فما مض أن أكتب و لايقرأ أحد ما

اكتبه المبدع لابيدع من العم وللحم اللك الجهت التاريخ والتراث .

□ هل هو هروب من قواقع للمنضي؟؟ لم ابداع في المنضى بعيدا عن

وه بل لكي استطيع النشر .. فتشر دراسة تاريخية أو البية اسهل

من نشر رواية.. ولجأت للتراث والتاريخ لشعوري لتنا فقينا الانتماء

وقطعنا الجنور .. فموقع المويس حتم عليها أن تكون قلعة للدفاع

عن مصر بل وتشكل محورا هاما في شخصية مصر.. فالسويس

همر يريط بين الزمن والبشر في سلسل تاريخي جفر افي و اذا كان

د جمال حمدان يقول أن الموقع يمثل عبقرية فامّا أقول أن البشر هم

صناع العبقرية بالتلاحم والتفاعل ومن لايصدق بقرأ تأريخ السويس

قيل العصر الفرعوني ومرورا بالبطالمة والروسان والأبياط

الاسجاب ليعاقظ على صورة ما يظل اسرا فيها .

النون زهرة المشخلي سبب توقف عن الإيناع؟

قبوة للعاشر وتكباته؟؟

ردود ني وتزى الاهزام شامخة

والظود وغوامة مجده محمود الاسوائي - الطسور جنوب سيناء .. نحن لاتنس الاسدقاء وشكرا لك على مشاعرك تجاه التادي والجمهورية .. نقطع من مقطوعتك الزجلية عن الموسيقار الراحل محمد

CIK

ووجهه يقسيش لشط واتسف بداعب ريسح الطنول ون ليـــــ

كتيت اطاحت بهدور والري حين استطالت قصار قطیعها من البسرق بعض ئيس وحيي

الرمسال استطابت حدود المكسان

سى استبسيرد الفسيواد؟ متى يسكن البسرق عينسن؟ أبراهيم جمال النين التويس

وأتح البأب عبدالمال وأدمد عيدالوهاب والزاهيم علمر ولصد مصطفى وجاعت هزيمة ١٧ لتجعل فشعر السويسي مرطة عنثق ومسرعية طنوت والربيع والحرياء وعبدالهادى الصيقى صبلحيا ديوان منتنا واللبل والتهار والحريقء وبيوان ميان يلا رقمه وحوازي غريب . وظهرت حدة فرق مسرحية منها منظمة

فللشعراء المعويس زمنا طويلا منذ ١٩١٩ وحتى ١٢ على مر تكاثة لُجيال شعرية متعلقية أمرى التجارب الناتية والرومنتسية والمناسبات الواقعة والنباية متغنين التأكل مسعده المتعلم التجابة المالية المالية المالية المالية المالية المالية التقاردي للقورنقوين وزلاه كشعراء معند غنل اساعيل وحياتهان عيداماصود صلحب نيوان مطلقت على والذي تميزت به السويس عن يقية الاقاليم. ومن شعراء هذه القترة كامل عيد رمضان رعبدالعزيز عبدالظاهر مسترحية السويس حييتيءَ والرنظ عطية طيان الذي الدي الد دوان

ومياشرة في بنايتها ومعتمدة على الالفاظ الشفعة ذات الجرس العالى المطاز للهمم بِشَكُلُ عَبِيرِ فَي حِيلَتُهُ وَأَمِنَهُ * فَلَهُسرت لقصائد المماسية الوطنية وتوازى معها ظهرر مسرح شعرى يخاطب الوجدان ويثير عماس المعافير... واطلق على أنب هذه الفترة المصطلح الشهير وأنب الطاومة،



مسئى صوب ارض الجنسبوب

يميسر علسى أورده الطريسق وتسرمهم فن وجهسى الامنيسسات شمىسوسا وتخسسلا طويس اهر بجدع التغيل فساقط التمسر أصنع من تمر هذا الجنوب العرائس اغسرس في الارش وجهسا تبيسا وشيفان بساطة ان علسي سان صحری قيخرى من حيز الصدر كلب صغير يرقسسرف بيسسن الاحسسف

وتتلى على التراثيل كى استقيال ويغرس في الجنوب القصائد أثلو قلا أشبه الطقس حين التحام القصول ولالشبه الارضحين التقاط البدور

فأطم بالقارس الممتطى صهوه الجن يأتسى يقساتل غول الشمسال غيصرخ في الجنوب لكي استنيسر استسنزت وقسنتام عينسى أللفسنان يساحب وجسسه الشمسسال

وكان انتظارك بين الغداة وبين العثى قيا ليها النستجم يتهسر الجسوب

محمود جمعة فاروق ومصود الممل وساسي عيدالقوي وعادل شطا والسيد على وشعيان القتاري حى ٢٤ أكتوير - السويس معالياع وبخا لمكتبات لكلحاج ومعتمر إ يهنئة بالحج المبرور والسعى المشكور



 فضائل الحج ٠٠ وفضائل مكة والنيت العتيق وجمل أركانوا ويثرائط وجوبوا !! أعمال الظاهرة على التربيب من مبدأ لنغرالي إرجيعي آدابراالمقية وأسرارها المنفية وأعماليا الباطنة.

كتاب لكل مسلم. لا تجعله يقونك رثيين عجلس الإيدارة

عزاء واجب

السعيد الشيطى الصحلى بالجمهورية

الاستاذ رحى الفناجيلي

لرى سياط لوفاة شقيقته لها الرحمه

وللاسره خالص العزاء .

منير ادارة العقود بالادارة العامة

عزاء واجب

السعود الشوطى الصحفى بالجمهورية

الاستلأ فاروق ليوالعطا

شقيقه للفقيد للرجمة والمغفرة .

رئيس منيئة كقر البطيخ لوقاة

عزاء ولجب

محمد لحمد قوده مراسل الجمهورية

والمساء ينكرنس يشاطر السيد/ للاواء

نكتور محمد فتحي عيد منير ادارة

مكافحة المغدرات ولخوته الاهزان

اللواء محمد حمزه عميرة

الحاج معد أبوالغيط والعائلة يشاطرون

للواء محمد النسوقي الاحزان توفاة

عمته ويشاطرون العميد مصطفى

للمرمى الاحزان لوقاة والعته للفقيسين

للقايد الرحمه ولسلاسره خالص

لَوْقَاءُ خُالِهِم الْمرحوم ،

عزاء ولجب

اسرة الانتاج بشركة الاعلانسات

المصرية والمهتنسيسن عبدالرحمن

عبدالعافظ وسعير البنبلسي مليسر

للعلاقات للعامية والعطباءات نشركية

الجيزه العامة للمقاولات تشاطر المعيد

المهندس فتحى على التمر وليس

مجلس أدارة شركة الجيزه العاسه

للمقاولات لوفاة والده تفعد الله الفقيد

برحمته والهم اهله الصير والسلوان .

محمد علام مدير نادى المعلمين بكفر

الدوار يشأطر الزميل مصود شرف

نقيب المعلمين لوفاة والده للفكيد

شركة مياه الشرب

بكفر الشيخ

ادارة العقيود

الرحمه وللاسرد العزاء .

معاورت للعريف وزير الاعلام والعلملون في حكل الاعسلام في

السيد فرج · وكيل وزارة الاعلام الاسيق تنعد الله الفقيد برحمته والهم أسرته المعير والسلوان .

أأساعاته المختلفة ينعون بيالغ الحزن

والاس الإستاذ .

منرسة بلقاس الثانوية للبنات امرة المسترسة والافاريسون وشاطرون الزميله وداد سلامه الاعزان اوفاة شقيقتها تلفقينة الرحمه والاسره سائق العزاء .

جامعة الاسكندرية

تعلسن جامعية الاستثدريية

(الادارة العامة للشنون الطبيه) عن

- عد ١ وظيفة المساتي جراحة

عد ١ وقليقة اخصائي اشعة

من الدرجة الثالثة التفصصية

لوظائف الطب البشرى وننك للعمل

بالادارة العامة للشنون الطبيه

ويشترط في المتقدم بشقل اي

١ - السحصول على درجساً

البكالوريوس في الطب والجراحة

يتقدير علم جيد جدا على الاقل من

٢ - السحصول علسي دروسية

الماجستير في قرع التستصص

٣ - أن يكون قد شقل ثمدة ثلاث

سنوات في وتليفة ظبيب مقيم بقرع

تخمصه بمستشفيات جأمعا

الا يكون قد مشى عليه اكثر

من ثلاث سنوات بعد نتتهاء عمله

٠ - الا يقل تقدير الكفاية خلال

سنوات عمله كطبيب مقيم عن

٦ – أن يكون مسندا لاشتركات

ويقدم أأطليات ممين فيازوان

أمين عام الجامعة بميتى الادارة

الاسكندرية في موعيد أقصاد

خمسة عشر يوماً من تاريخ النشر

مصحوبة يصور ضوئية واضعة

١ - شهادة بكالوريوس الطب

٣ - شهادة العلصتير في قرع

أ - شهادة تحدد الموقف من

شهادة الميلاد أو مستشرج

٦ – عدد (٤) صور فوتوغرافيه

٧ - موافقة جهة العمل للعاملين

وسوف يخطر المتقدمين على

عناويتهم الموضحه بطلباتهم

بموعد ومكان الامتحان القني

والمقابله الشخصية وأن يلتقت الى

الطلبسات التسى وربت قبل هذه

ألاعلان أو التي ترد. بعد الميعاد

منيرية اوقاف السويس

تعنن مديرية لوقيف المويس

عن وطائف فني تحفيظ قرآن كريم

بالدرجة الرابعة فنية خدمات دينية

من الحاصلين على عالية القراءات

٢ - محفظ قرأن كريم بالدرجة

الغامسة حرفية خدمات ديثية

بدون مؤهل يشترط حفظ القرآن

للكريم كاملا حفظا وتجويدا ويكون

ادى الخدمة الصكرية أو الاعفاء

النهائي منها والايقل السن عن ٢١

سته ولايزيد عن ١٠ سنه وان

يكون من ابتهاء المحافظة أو

المقيمين بها اقامة دائمة وتقدم

ألطلبات شخصيا بالمديرية مرأقة

يها صورة من المؤهل والمعاملة

العسكزية وشهادة العيلاد والبطاقة

رصورة شخصية وذلك في المدة

من ۱۹۹۲/۵/۲۰ عتی ۱۹۹۲/۵/۲۰

وسيفكد الامتحان فيما يعد المتوان

مجمع المصالح الحكومية بالغربيه

تطبن الاكاليميسة الطبيسسة

السكرية عن فتح باب القبول

للتسجيل يسجل الموريين الخاص

بها وتك في جميح للمجالات

المختلفة فعلى مقاولى القطاعين

العام والخاص التوجية الى مقر

الادبييه لتسويل تشاطها بسجل

الموردين الفاص بالاعليمية ٧ ش

احبان مداللتوس الاستساد

البحرى سابقا/ منشية البكرى)

ے مصوردین

ATITOO.

44/404.

المحد أو غير المستوقاه .

بالحكومة والقطاع العام .

من المستنبات الاتية :

والجراحة والتقدير العام

٣ - شهادة الإمتياز .

رسمي متها .

*100 Tel

عموات

ige_{s a} second

Seas ...

September 15

سيهي الثا

*9 --- y

41 mg " 9 m

7-14 I W

- ui

يتعو . يعا

نيسن

إذنة

CE S

النقابة حتى تاريخ الترشيح .

للتمغة فلة ٠٠٠ مليم التناف

شفل الوظائف الإتية :

بجامعة الاسكندرية .

جامعة الإسكندرية .

بتلدير جيدا جدا

الاسكندرية

كطبيب مقيم 🕝

من هذه الوظائف مايلي :

مخ واعصاب .

تقيب محمد الكاشف بمياحث مدرية أمن القلمرة يشاطر الرائد مصود علمى اليساطى بمكافحة التهسرب المريبين الاعزان لوفاة (والده) تلقفيد

شركة مضارب بمباط ويثقاس . رئسيس مجلس الاتارة وأعضاء للنجلس وجميع العلملين يتعون والدة

طاهر السعيد خضر بمشرب الزرقا القايدة الرحمة .

تبيع بالمزاد الطتي بجلسة ١٢

ظهر السبت ١٠١٠ بجراج مفارن

مدينسة نصر سيسارات رمسيس

وكاوتشوك ويطازيات ويراسيل

زيت وصاح والمستألي ويسدل

ويلطلونات والات وقطع غيسار

۷ مبلیمیان العلیسی بالتوفیقیسة ت: ۷۵۱۹۹۰ / ۲۵۱۹۹

بيع هلم بالعزاد الطتي

تعلن شركة مصر

للغزل والنسيسج

٢٤/٢/٢٤ بالمعلة الكيرى

سيئرات (باريروس - فارجو نقل)

- غيش الواع - عليم ولكياس

ومشمعات - ديل صلب - درافيل

حديد - مكاوى ئسيج - خراطه

المونيوم وزهر وتحاس - سلك

كرد وزياط - منيد تسليح - براميل

وينستسلات وبمجاتسة - أسلاق

وكليلات كهريائية - بطاريات -

روئمان بتلى - قطع غيثر سينرات

وجرارات وأوناش - استباط نسيج

- عدوالات - فضلات ومشغولات

كاويتق وببالتعتبك المعطولا الصف

- الوات تشيخ - لفتناب تواع -

طبطی مطبی – یکر عشب – ورق ویوسن کرتون – اجهزة اشعة

طبيه - الإت حاسية وكنتبه زراير

اتواع - كاوتش - ادوات صحيه -

قطع غيأر (مكاتبنات سينما وخياطه

وهنده وبرجات وخلاقه .. ولا

مكتب الخراء المثمتين

حسن محمد كراوية

طارق حسن كراوية

منعد واتل حسن كراوية

ت: ۸۲۸۷۷۸ اسکتریة

فقبت سيارة تويوتنا كورسيسدا

بيضاء ملاكي للقاهرة ٢٨٢٤٩ من

يجدها الاتصال ١٩٣٨ ٥٧٠ ،

يعلن هي جنوب القاهرة أن أرقام

القسائسة العظبودة من رقسه

منبرية الشئون الصحيه بالمتوقية

الاعارة الطبيه يتلا - التموين الطبي

تعان الادارة عن فقد غاتم شعار

للدولة (التسر) عهدة الوحدة

الصحية يقثنوخ مركز تلا منوفية

ونك بتاريسخ ١٩٩٠/١٠/١١

وتحذر الادارة من استخدام هذا

الخاتم وكل من يقوم باستخدامه

حکم بتقریم کرم قهیم درویش

١٩٩٠/٤٤٦ س

ابوتيج لبيع لين مفشوش .

المالك للغات والكمبيوتر

محآدثة إخايزية رفرنسية المانية رانسانية

٥ أسانزة أجاب متخصصون

٥ دورات متحصترى الكمبيوتر

٥ دودايت لما فيطفال من ٦ سنوات

🕳 في اللغات والكمبيوتم - 🕳

٥٥ عجز تذاكرالطيران وإدافاعمال

٥ سياحة دفينادون ٥ إيرادسيامي

العجسز الميزسين :۷٥ ش شعاب والاستلاخ العادي / ومطساليلد

بان المانع: ۳۵۳ شن پورسستید بمقراغزب الوطنی

57389107 \7VOPON?

1447/Yeer

E 15.4

بتعرض للمساءنة قجنانية .

1

YPVANY EL - - KANY

معاينة يوم المزاد والاستعلام

ادات

يئعي مركز شبف خليح قبلي رنشد تاج عزاء ولجب النين ومحمد الياتع مرعى للفكيدين الرحمة وللاسرتين خالص العزاء . مدرسة بلقاس الابتدائية الجديده

اسرة المدرمية تشاطر الزميلة حثان العزيسة الدحمسة ولسلامره غالص اسماعيل البشير لوفاة والدهسا له الضرائب الطارية يكوم حماده

شرف الاحزان لوفاة المرحوم والده . مدرسة سنهور المدينة الرسمية توأس الاستاذ ابوالحسن محمد

. • • ١ طن رولات غلاف تلصليون

- . • طن رولات غلاف داظي

وتسحب كراسة الشروط

والمواصفات من القطاع التجاري

بالعوان عليه على طلب مستوفى

التمغة ومقابل سداد خمسون جنيها

لاغير قيسة التسفسة وتقسدم

العضاءات للقطاع التبسيري لمى

موعد المساء الساعة الثانية عشرة

ظهرا الاربعاء الموافق ١٢/٦/١٧

الهينة القومية نسكك

حديد مصر

توريد سيارات لمترو الاتفلق

رقم الاحالة ٢٢٦هـ٣/٢٧٢

المشتريات والمخازن بمبنى مجمع

المكة العديد بالدور الخامسة فزق

تفق شبرا بالقاهرة لفاية الساعأ

٢١ عهر يوم ٢١/٦/٢١ كتوريد

ويجب تلايم العطاءات علم

استمارة للعطاء الاصلية أو مرفكة

بُهًا • ويمكِن المصول على تسخة،

من نفتسسر للشروط من الادارة

وتُمنَ نفتر للشروط ١٠٠ جنيه

بضاف آليه مصاريف البريد ويدقع

مقدما وعلى القطاع الخلص لكر

رقم للبطاقة الضريبية وبيقاتها .

فلة ٧٠ قرش (سيعون قرشا)

وتكلم الطليات على ورقة يمغة

ولن ولتفت تلعطساء الغيسر

مصحوب يتأمين ابتدائي قدره ٢٦

من القيمة التكثيرية سواء تلقطاع

محافظة شمال سيناو

ألوحدة المحلية لمركز

ومنينة للصينه

ادارة العقود

تطن الوحدة المحلية لمركز

ومنينة المسته عن طرح الاعمال

السنوية لعام ١٣/٩٢ وذلك بجلساً

الخميس ١٢/٧/٢ وثمن كرضة

للشروط خمسة وعشرون جنيها .

٢٠٪ مصاريف ادارية ويرقب

بالبطاء تأمين فيتنانى قود

مكملان لهذا الإعلان .

يزاد الى 4٪ عند الرسو والقانون ا

لعنة آ١٩٨٣ ولاتحته التنفينية

اجتماعات أخبارية

يدعو الاتحاد التعاوني الاستهلاكي

بالقاهرة اعضاء الجمعية العموميا

المنكورة بالقاهرة .

العام والخاص .

المهمات الموضحة يعاليه .

وهو موعد فتح المظاريف..

الصابون بريستول سادة .

كرومو مطبوع .

تشاطر الزميل محمد عيدالونيس

أبوالحسن لوفاة والده للفليد الرحمة .

الاهزان لوفاة المرحوم والدم

الابتدائية الجديده بالمعصره صن عبدالشافي ولزويه الصير .

الزميل محمود شرف نقيب المعلمين

منية سمنود للثلتوية تشاطر الاستاذ احمد عيدالعزيز تاكلر المدرسة الاحزان لوفاة شليلته للظيده الرحمة .

لمسرة للمعوسة تتعى الزميل الاستاذ

عاطف قاسم وعاطف بركاث يشاطرون العميد مصطفى المرمى الاحزان لوفاة

مدرسة العكريشه بكفر الدوار تشاط

الرحمة وللاسرتين خالص العزاء .

والرصف ٣٢ شارع الفلكي - القاهرة تعان عن طرح مناقصة علمة بين القطاعين العلم والخاص عن.

توريد ونقل طبقة اساس 1997/7/Y. Quel ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من ادارة

اللهن للمقرر على أن يرفق يطلب شراء للكراسة يطاقية مقاولسي للقطاع الخاص وسنيقة الاعمال

ادارة للعقود والمشتريات اعسسلان

سيدى شبيب - الجفيرة ..

ولالحته التتقيئية مكملا لهسأنا

محافظة البحر الاحمر مديرية ألشئون الصحية

تطن المديرية عن اعسادة مناقصة علمه لتوريد الاغنية تلعام الحالي ١٣/٩٢ المدة عن ١٢/٧١ سى ١٩٩٢/٦/٣٠ لىستشفىر الغريقة العلم جلسة ١٩٩٢/١/١٦ في تمام الساعة ١٢ ظهرا بمقر السيرية على ان تقدم العشاءات داخل مظاريف مغلقة مصحوبة يتأمين ابتدائي قدره ٢٠٠٠ج الفان جنيه لكل عطآء يكمل الى ٠٠٠٠ج اربعة الاف جنيه في حالة رسو

الضريبية أو صورتها .

مغشوشة .

إحكاء قضان

ادارة البيع بالشركة.

كيس بريد - اسكندرية تطن الشركة للقطاعين العلم والخاص عن طرح المناقصتين العلمتين

تاريخ عَش المظاريف: ظهر يوم السبت المواقق ١٩٩٢/٦/٢٠ . غَيمةُ الكراسة : خمسة وعشرون جنيها .

كطلب كزامية للشروط والعواصفات للخاصه بكل مناقصة بعوجب طلب

مدموغ من خزينة الشركة بالمركز الرنيس بالرأس المبوداء – أسكندرية أو أفرع الشركة (٩) شارع عرابي التوفيقية - القاهرة مقابل سناد قيمة التميقة وتلام العطاءات داخل مظاريف مظلقة باسم الميد المهندس رئيس مجلس الادارة في موعد اقصاه الساعة الثانية عشرة ظهر الموعد المحند قرين كل مناقصة وهو موعد فض المظاريف بالمركز الرئيس بالاسكندية مصحوبة بتأمين ابتدائي قدره ٢٪ من قيمة العطاء يسدد نقدا أو بشيك عقبول الدفع يزاد الم ٥٪ كتأمين نهائى عند الرسو وغير مسموح بتقليم خطابات ضمان ابتدانية ولن يتلفت البها ويراعي الاتقل مدة الارتباط بالعطاء عن ثلاثين يوما حسب شروط كل مناقصة ويرفق بالعطاء صورة مَنَ لَلْمِطَافَةُ لَلْمَرْبِيبَةُ وَالسَجِلُ التَجَارِي وَالصِنَاعِي وَمِنْفِقَةُ الْأَعْمَالُ وَيَكْتُبُ على المظروف من الخارج رقم المناقصة وميعاد فتح المظاريف وأن ينتفت الى العطاءات القير مصحوبة بالتأمين او التي ترد بعد الموعد

اءات

شركة النبيل العامة للطرق والكياري ٧ شارع الشركات - ارض القواله - عابدين القاهرة

74.04.7 . 75.00.1:G 79.00.7 مناقصة علمة رقم 19 1997 32.4

تعن الشركة عن طرح مناقصة علمة عن أعمال توريد سن ١ ، من ٢ ناتع تكسير الكسارات من لحجار دولوميت تعليم ظهسر السيارات التابعة الشركسة من

محاجر عتقافة للي عمثيات الشركة وتسطلب كراسة المشروط من أدأرة ألعكود بالعنوان عاليه بعد سناد میلے ۲۵۰ج (مائتسان وخمسون جنيها) ثَمَنَ التسخة

وقد تحديث الساعة الثانية عشرة ظهر يوم للغميس المواقق 41/1/14 موعدا تفض المظاريف ويرفق بالعطاء تأمين أيتكلى يواقع ١٪ يزاد السي ٥٪ عند

محافظة للجيزه منيرية الاسكان وللتعمير

ادارة الشنون المائية والعقود اعلان مناقصة عامة بين مقاولي القطاعين

تطسن المديريسسة عن طرح مناقصة عامة عن عملية استكمالُ غصول الولجات البحرية بالولحات ولنية الثلاثاء المواقق ١١/١/١٠ موعدا تعقد جلسة فتح المظاريف تساعة تثاتية عشرة ظهرا والمواصفات من ادارة العكو دنظير ميلغ ١٠٠ جنيه على أن يرفق بالعطاء تأمين ٢٦ ابتكش وشهادة سنبقة اعسال حكوميه ويطاقة مقاولى القطاع الضاص وصورة من البطاقة الضريبية وتخضع هذه المتاقصة تقانون 9 اسنة ١٩٨٣

شركة النلتا للغزل والنسيج ٣ ش الجلاءِ – طنطا

تطن الشركة عن بيع عوادم اقطاعن واسطبات (طنطاً - زفتا) وذلك عن طريق مظاريف معلقة يوم الاثنين للموافق ١/٨ ترسل العطاءات بالبريد المسجل باسم السيد الاستاذ رئيس قطاع البيع ويكتب على للمظروف مزآيدة رقم ٩٢/٥ وأخسر موعسد الوصول العطاءات يوم الاثنين ١٩٩٢/٦/٨ وأن تقيل العطاءات المقدمه باليد يشترط تقبول العطاءات ان تكون مشفوعة بتأمين فبتواتى قدره ٣٠٠٠ج فقط ثلاثة ألاتب جنيها لاغير تمدد نقدا بخزينة للشركة او بشيك مقبول الدقع حتى يوم الاثنين ١١/٦/٨ وكذلك صورة من البطاقة الضريبية مدون بها لغز اقرار شريبى وعند زسو العطاء يزاد التأمين النهائي الى

حكمت محكمة الطور على صابر حسن عبدالحق في القضية رقم

١٩٩١/١٤٤ جنح شرم الشيخ ٢٠٪ تطلب كراسة الشروط من بغرامه ١٠٠ج تعرضه اغليث

للجمعية التعلونية الاستهلاكية للعاملين يرتاسة مجلس الوزراء للاجتماع بوم الاحد للموافق ٢/٢١ /١٩٩٧ المناعة العاشرة صيلما بمقر مجلس الوزراء لاتتفاب مجنس ادارة جديد والتصديق على ميزاتية الجمعية تعام ١٩٩١

والله والى للتوقيق منكرتير مجلس الادارة فتص موافى ايزابيم

> شركة بورسعيد للعلايس الجاهزة ش . م . م جمعية عامة علاية

اخطار اول تكعسو الشركسة الساده المساهمين لاجتسياع الجمعيسة العلمه العادية الساعة الثاتيا عشرة ظهر يوم الاربعاء الفوافق 1447/1/11

ونلك بعقر الشركسة بارض الجوائف بيورسعيد للنظر في جدول

الاعمال المرشل لهمم بالبريث

شركة النيل العامة للاشاء

شركةمصر للزيوت والصابون ١٩ شارع سوق التوفيقية القاهرة الاعمال يعلية سيدي يراتي -تعن عن طرح المناقصة العامة السلوم وبياتها الاتي : رقم ۱۹۱۲/۹۱/۵۱ لتورید الاتی تمصنعها يستدوب بالسمنصورة جلسة الاريماء المواقق ١٢/١/١٧

العقود بالعنوان عانيه بعد مداد

مجلس مدينة الضيعه

تعان الوحدة المطبة لمدينة للضيعه بين مقاولي للقطاع العام والخلص عن طرح عملية الجراء ؛ عدايات اسقل طريق اسكندرية -مطروح یکل من قوکه – جلال – فطى للراغبين شراء كزايسات

الشروط من انازة الايسسرادات بمجلس مديتة الضبعه تظير منداد ميلة ٣٠ جنيه (بواسطة بريسه) تعقد جلسة فتح للمظاريف الساعة ١٢ ظهر يوم ١٢/١/١/٠ ويعتبر القاتون رقسم 9 استسة 19۸۳

ولاتحته التتفيئية .

يرفض للعطاء في احدى الحالتين

١ - أنَّا لم يكن العطَّاءِ مصحوبا بما يثبت سُدُادُ التأمين المؤمَّت ٢ - اذا كان صاحب العطاء سيق أن تم استبعاده مع المديرية عن أنرة سابقة لسوء معاملته اثتاء

تعاقده مع المديرية عن الفترة السابقة على الاستبعاد وتطلب كراسة للشروط والمواصفيات وكشف بالاصناف المطلويسة بموجب طلب منموغ بعد مداد القيمة وكنزها عشرة جنيهات وأن يلتفت للعطاءات غير المصحوبة بالتأمين الابتدكى وارفكل البطاقة 17/7071

شركة ادفيتا للاغنية المحفوظة

وقم المناقصة ١١م/١٠ : موزع طلى جهد متوسط ١١٥ . ف .

رقم للمناقصة ١٢م/٢٠ : توريد سلتريك لاملني غذائي . تاريخ فض المظاريف : ظهر يوم السبت الموافق ١٩٩٢/٧/٤ . قَيْمَةُ الكراسة : خمسة وعشرون جنيها .

رنيس مجلس الادارة المجدد المس المظاريف .

شركة توزيع كهرياء شمال ٧٨ شارع الحرية بالمنيا

تعلسن الشركسة عن طرح المناقصة العامة رقم ١/٤٢ ٩ جلسة فتح المظاريف ١٢/٦/١٧ الثانية عشرة ظهرا .

عملية أنشاء دور ثاني علوى لعبتى مركز التكزيب بالمنيا الجديده

وقيمة الكراسة ملتة وخمسون تطلب كراسة الشروط والمواصفات من الإدارة العاملة المشتريات والعقود بالشركة ويرفق بالعطاء تأمين ابتدائى ٧٪ وتعتير لاتحة المشتريات بالشركة مكملة لهذا

الإعلان . محافظة القيوم الوحدة للمطبية لعركز

ایشـــوای تطن عن مناقصة عامة لتتفيذ الاعسال السنوية (ترميسات وتعنيلات وإتشاءات مسفيرة بناترة المركز لعام ١٩٩٧ – ١٩٩٣ أ وتحدد يوم الاثنين ١٩٩٢/٧/١٣ الساعة ١٢ ظهرا موعدا لقتح العظاريف بالوحدة وعلى المتتأقص ارفاق ١١ واحد في الملتة تأمين ابتنائي يعطائبه يزاد الى 20 خمسة في المائنة لمن يرسو عليه العطاء وعسورتى البطاقة الضريبية والعقد بمبجل المقاولين وسابقة الاعمال وتسحب كراسة تشروط والمقايسات من الوحدة بمبلسغ ٣٠ ۽ تُلائون جنيها وکل عطاء يرد

ودون التأمين أو يعد الميماد أن

AMIR جواهرجي

البهندسين څ اتيمان ۳ اتيم 709,7. المنية ۲۱٫۲۵ جنیه عیار ۲۲٫۵ ۲۲٫٤۰ چنپه عوار ۲۱٫ ۲۷,۷۷ جنیه عيار ١٨٠

۲۱٫۱۰ چنیه عيار ١٤,

مدران تدريبية إليثادسياي نظئ وعملن وزيارات ميدانية الغاهق- الإيكتدية - ميشيد المنيا- الفيوم - الأقصر

خبراء وأسائذة متخصصين العنسات ألمانى- إيطالى - أسيات يليانى - عبي - تعيريغنين للمشريبيت والمنفعين نويتعام: ٨ شابئ خلاين الوليد 047207 - July

- وزارة التعافة

and the second

حى جنوب الجيزد يطن المى عن طرح المناقصة العامة بين مقاولى القطباع للعبام

أمرة العلملين بالقطاع التجازى بشركة

مضارب كفرالشيخ يشاطرون الزميل

طه نجاتي الاعزان لوفاة والنته للفقيده

مدرسة رواش الابتدائية

بالمعصرة

هيئة التتريس والاءاريون والعمال

يتعون الاب الروحي للمدرسه الاستاذ

حسن عدالشافي جنينه ناظر المدرسة

تغمده الله يواسع رحمته والهمنا الصير

مدرسة الشهيد عارف (١) بالمعصرة

تتعى الاستاذ حسن عبدالشافي للفقيد

للرحمه ولاهله الصير والسلوان .

www

الرحمة وللاسره خلص العزاء .

والخاص لصيائسة وترميمسات وانشاءات صغيرة بدائرة الحى والمجدد لها طمنة السبت المواثق 1997 يوليو 1997 تطلب كراسة الشروطوالمواصقات

من ادارة العكود والمشتريات على ظلب مدموغ مقابل اريعماتة جنيها النسخة الواحدة . وإن ينتفت إلى العطاءات الغير مصحوية بتأمين أبتداني بواقع الا يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء ويشترط تكديم سابقة اعمسال

معتمدة وصورة مجدده من البطاقة المضريبية والسجل التجاري ومكتب مقاولي القطاع الخاص على ان يكون القانون رقم ٩ أسنة ٨٣ ولاحته التقاينية من تظهر للمناقصات والمزايدات متعمسا ST/YOTY

الوحد المحلية لمركز ومنيئة كفر النواو

تعلن بين مقاولى القطاعين ألعام والخاص عن استكمال معهد الفتيات النيثى وقد تعننت الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاحسد المواقق ٢١/٦/٢١ موعسدا نفض المظاريف والتي يمكن محب كراسة انشروط نظير سداد مبلغ

عشرة جنيهات . فطى راغيس النفسول في المناقصة التقدم يطاءاتهم في الزمسان والمكسان المحتديس مصحوبا بالاتئ : ١ - تأمين ابتكاني قدره ١١ براد

الى 20٪ في حالة الرسو . ١ -- سابقــة اعمــال مشار للاعمال المراد اقامتها ٣ –صورة من سچل مقاوا القطاع الخاص .

والقانون رقم ٩ نستة ١٩٨٣ ولاتحته التنفيذية مكملا لهسذا 44/4064

محافظة السويس منيرية الاسكان والمرافق ادارة العقود والمشتريات

تطرح المديرية في متاقصة علمه رقم ۹۲/۹۱/۲/۲۶ عملية اتشاء دور اول علموى لتسادى الطيران جلسة ١٩٩٢/٦/٣٠ وتصرف كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقبود والمتفتريبات مقابل سداد القيمبه وقعرها ثلاثون جنيهسا لاغيسر (۳۰ج) علسی طلب منمسسوغ وخروزة سناد تأمين ابتدائى نقنا لايقل عن ٦٪ يستكمل الى ه٪ عند التعاقد او بخطاب ضمان معتمد

ضارى المقعول لمدة ثلاثة شهور عنى الاقل باسم مديرية الاسكان والمرافق بالسويس . مع ضرورة ارفساق شهسادة سابقة اعمال ترقى الى مستوى الاعسال المطروحية وصورة البطاقة الضريبية ويطاقة مقاولي القطاع الخاص والسجل التجاري

والقانون رقم ٩ اسنة ٨٧ والحته

التتغينية وتعيلاتها مكمنة لهذا

الاعلان .

ھرہ ہ

الوحدة المحلية لمركز ومدينة كوم حماده الشنون المالية العقود والمشتريات

الكراسة) ولن ينظر لاي عطاء يرد بعد الميعاد او غير مصحوب بالتأمين

الابتدائي ٢٪ كاملا بسم الله الرحمن الرحيم الوحدة المطية لمركز

ومديتة ملوي تعان في مناقصة عاملة بين القطاعين العلم والخساص عن

اعمال الترميمات السنوية . عتیادی – صحی کهریاء – 1997/97 14

وجلسة فتح المظاريسف يوم ١٩٩٢/٧/١١ وتسطلب كراسة الشروط من ادارة العقود تظير مداد میلغ ۱۰ج (خمسة عثیر جنيها) بخلاف ٣ج ثلاثة جنيهات

مصاريف البريد ويشترط أن يكسون العطساء مصحوبا بتأمين ابتدائي قدره ١٦ يكمل للى ٢٪ عند الترسية مع تقديم صورة البطاقة للضريبية وسجل المقاولين وسابقة اعمال والقانون رقم ٩ نسنة ١٩٨٣

جامعة الازهر

مركسز الاعمسال والاستشارات الهندسية يعن في مناقصة عَلمة عن طرح عملية أستكمال الاعمال الخاصة بأتشاء صالسة الاجتماعسات وملحقاتهما بفسرع الجامعسة بالمنصورة حيث تحديث المباعة الثانية عشر من ظهر يوم المبيت الموافق ٢٩٩٢/٦/٢٠ موعسنا

هذا وتسسطنب كراسة الشروط والمواصفات من مقر المركسز بمينى مجمع الادارات بمدينة نصر مقابل سداد القيمة وقدرها ماتية جنيها وذلك بعد طنيها على ورقة مدموغسة بضاف اليهسا خمسة جنيهات عند طلبها بالبريد مرققا

ويجب أن يصحب العطاء تأمين البتدائي لايقل عن ١٪ يستكمل الي ٥٪ بعد الارساء ويعتبر القاتون رقم ٩ أسلسة ١٩٨٣ ولاتجلسه التنفيذية إساسا في التعاقد فيما لم

تطن الوحدة المحلية لمركز كوم حماده عن لجراء مناقصة عامية نعقاولى القطباع العلم والضلص لاتشاء عدد ١٠ وهدة سكتيسة اسكان منخفض التكاليف بقريبة الطود وقبد تحسند يوم المبت الموافق ١٩٩٢/٧/٤ موعدا لقتح المظاريف في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا يديسوان الوحسدة المحلية وتسحب كراسة الشروط من الشنون المالية بالوحسدة المحلية نظير مبلغ ستون جنيها ويرتق بالعطاء تأمين ابتدائي قنزه

القطاع الخاص وللوحدة الحق في قبول آو رفض في عطاء دون أبداء

مصتع ٩٩ الحربى سابقا تجنة المشتريات الخارجية

تعلسن تلفركسسة عن طرح المناقصات العامة التالية : - رقم للمناقصة ١٩٢/٢٤ : علمية ٩٢/٧/١١ : مطروقسات الموتيوم

أنمة المناقصة خمسون جيها . رقم المناقعية ١٩٢/٢٥ : طسة ١٩٢/٧/١٢ : صاح لاتناج اسطواتة البوتلجاز . قيمة النسخة خمسون جنيها

طسة '٩٢/٧/١٣ : قضيان صلب LANIE

والواح صلب . - رقم المناقصة ٢٩/٢٨ : ولسة ٩٢/٧/١٠ : سلك لجب

وسوستة . - رقع المناقصة ٩٢/٢٩ : جلسةً ٩٣/٧/١٨ : قطع غرسار كهريائية . قيمة المناقصة ثلاثون جنيها رقم المناقصة ٩٢/٧٠ :

- رقم المناقصة ١٢/٢١ : قيمة المناقصة ثلاثون جنيها وقع العناقصة ٩٧/٢٧ : قيمة للمناقصة ثلاثون جنيها

ويتم الحصول على كراسة الشركة يعين طوان (الغزينة

محافظة للبديرة

١٪ ويزاد الى ٤٪ عندرسو العطاء ويرفق البطاقة انضريبية وسابقة الاعمال والتشفيل نقيد مقاولى

شركة حلوان للصناعات الهندسية

- رقم المناقصة ٩٢/٢٦ :

قمة المناقصة خمسون ونبها - رقم المناقصة ٩٢/٢٧ : طبية ٩٢/٧/١٤ : شرائح مواسير فيمة المناقصة خصون جنبها .

ويودرة لحام فلكس وسلك صلب قيمة المناقصة خمسون جنيها .

جلسة ٩٢/٧/١٩ : كيماويات قيمة المناقصة ثلاثون جنيها جلسة ١٢/٧/٠ : فرالسستيت والهارينر والواح شمع .

طِعمة ٩٢/٧/٢١ : أملاح تقمية الشروط والمواصفسسات بطلب مصوغ يرسم السيد المهتسدس رئيس للقطاع التجارى وثلك بمقر

والمشتروات تعان الثركة عن طرح مناقصة عامة بين شركات القطاع العام والخاص لكوريد مصابس مياه اقطار واتواع مختلفة من التحاس حسب الموضح بكراسة الشروط . وتحدد لهذه المناقصة يوم الاحد الموافق ١٩٩٢/٦/١٤ وتسطلب كراسة الشروط والمواصفات من مقر الشركة يكفر الشيخ مقابل سداد ۲۰ (عشرون جليها ثمن

ولاتحته التتغيثية وتعديلاته مكملا لهذا الاعلان .

به صورة البطاقسة الضريبيسة موضعا بها اخر اقرار ضريبي وصورة بطاقة تسجيل مقاولي

لانعقاد لجنة فتح المظاريف

الرئيمية للشركة) . يرد بشأتسه بكسراسة الشروط ********* بمالرج المتوك م معمالات ریبنراند صنع احروب محاكمة وكتوريسيف









الان .. ويسعدون .

يواجهون الواقع المر .

على الخروج منها .

• الاول : عدم الطفرة الفجانية .

يستنشِّقون منه الهواء النظيف .. كما يستمتعون

إن أيسط مبادىء العلّم السليم تقوم على الدراسات

المقارنة .. ومايئيز للحسرة والآمي في آن واحد ..

أته لايوجد حزب معارض كلف تضمه ولو مرة

واحدة لاجراء مقارئة بين الامس واليوم قي

مصر .. أو بين اليوم عندنا .. واليوم عند غيرنا .

إن أحوالنا أفضل بكثير .. تعم الاسعار ترتقع .. لكن

ينسب معقولة .. يعكس كثيرين في مناطق متعددة

من العالم .. وصلت الزيادة عندهم إلى ٣٠٠ في

المائة بينما الناس مذهولون .. لأيعرفون كيف

لقد سارت إجراءات الاصلاح الاقتصادي في مصر

بايجابية ، وفعانية .. لانهسا راعت اعتباريسن

• الثاني : عدم المساس يقدر الامكان بأصحاب

ويصراحة .. ليس مجاملة لحكومة د . عاطف

صدقى - التي تتعرض لهجوم وانتقاد لم تشهده

حكومة من قبل ـ أنها قد استطاعت القيام بمهمة

تنفيذ إجراءات الاصلاح بكفساءة ، واقتسدار

وصمت ، وطول بال ، وهستوء أعصاب ..

وأخيرا .. بعلسم .. لاتهسا لمو اعتمسنت علسي

« الارتجال » .. كما قطت حكومات كثيرة

غيرها .. لاصبح الحال غير الحال .. ولظلت

المعارضة _ وقتد _ تعور في حلقة مقرغة لاتقدر

● عشنا .. وقرأتنا .. لواهد اسمسه «كمسال

حافظ » .. استأجره بعض المزورين .. نلتحدث

بأسمهم يعد أن أجبرتهم الجماهير على الاختفاء من

• الذبن يترعمون مايسمي بلجان الحريات .. هم

• للحزب التاصري بييع أستمارة العضوية الواحدة

فجأة قفز سعر الاستمارة إلى عشرة جنيهات نتيجة

ظهور فئة من المحتكرين هدفها حشد أكبر عدد من

، أهالي يورسعيد .. وضعوا أقدامهم بالقعل على

طريق دعم الاقتصاد القومي بعد أن وضحت

كل عيد .. وأتت أكثر شياكـة .. ﴿ وَهَلَاوَةً ﴾ .

رغم يقيني بأن حصانك عديدون ويمكن أن يزدادوا لَكُثْرَ .. وَلَكُثْرَ .. إِلَا أَتَــى أَقَــولَ : ﴿ أَنْتَ سُتُ

● من يزعم بأن الموقف .. ليس بحاجة إلى كلمة

.. ومن يلهث ويُقبّل الاعتاب من أجل الحصول

على مكاسب مادية .. ثم يتوارى جنبا أمام المظهر

الاليي .. لاتشغل بالك بأسمه منذ لحظة سقوطه .

الاتصار .. أثناء الانتخابات القائمة للعزب .. !

ياراجل .. عيب .. لختشي .. !!

أرجو ألا تعتبرها .. « نكتة » .. !!

بثلاثة جنبهات .. ا

« هوية » منطقتهم الحرة .

• إذاعة الشرق الاوسط:

مكتوية .. « كذَّابٍ » .. !!

والله .. « طول عمركم رجالة » ..!!

ركزت أحزاب المعارضة تشاطها على ممارسة سياسة النقد بسبب وبدون سبب ، وعلى تشويه كل صورة مضيئة ، وعلى قلب الحقائق .. وتحويل الانجازات إلى دمار ، وخراب ..!

إلى جانب هذا .. فقد تعويت على أن تضع « أيديها في الماء البارد » .. فلو فرض وكانت إدعاءاتها سيمة .. لماذا لاتشارك بفعالية في وضع الافكار ، إ والتصورات ومحاولة إيجاد الحلول .. ؟!

هل الحكومة سترقض هذه المشاركة .. ؟! بالعكس .. واضح أن الحكومة حريصة على مد الجسور .. وعلى وضع سبل التعاون .. لكن ء المعارضة » دانما شاردة .. « لاشيء على

مثلا .. لاتخلو صحيفة حزبية معارضة الان من الجديث عن ارتفاع الاسعار .. واشتعال لهيبها المرتقب .. والحيرة التي وقعت فيها الحكومة نتيجة عجزها عن منع هذا الارتفاع .. وكلمات كثيرة لاأنزل الله بها من منطان .. وكأن البلد الذي يتحدثون عنه .. بلد آخر غير مصر .. والشعب الذي يريدون أن يتشفوا فيه .. شعب لايضم بين صغوقه أبناءهم ، واخوتهم ، وأباءهم .

على الجانب الإخر .. يعلن الرئيس مبارك يصراحته المعهودة .. أن ارتفاع الاسعار .. مشكلة عالمية .. بل لقد نكر منذ أيام بوضوح كامل أن الحديث عن تثبيتها يعتبر ضربا من ضروب الخيال. وتلك هي الزعامة الحقة التي تأبي التلاعب يمشاعر أبناء شعبها .. بل إنها تؤثر اشراكهم معها في كل كبيرة وصنيرة .

والرئيس لايكتفي بذلك .. بل أنه يؤكد دوما بأن المحاولات لانتوقف من أجل تقريب الفجوة بين الاجور ، والاسعار .. وجهود للحكوسة في هذا الصند ظاهرة للعيان

مثلاً .. هل يتكر أحد أن المرتبات قد تضاعفت خلال الخمس سنوات الماضية .. في وقت مازال فيه موظف الحكومة في بلدان نامية عديدة .. متجمدا في مكاته .. بعد أن أغلقت الظروف دونه كل وسائل

أبضا .. لاتخفى الحكومة نواياها بشأن إطلاق صرف للحوافر بدون حد أقصى شنحذا لهمم العاملين من ناحية .. وتقديرا نظروفهم الاقتصاديسة ، والاجتماعية من تاحية أخرى

ولاجدال .. أن .. من بين أهداف قاتون قطاع الاعمال الجديد .. الخروج عن روتينية المرتب الشهرى التقليدي واتاحة الفرصة أمام شريحة من شرائح المجتمع لزيادة مخلها الذي تستطيع عن طريقة في يوم من الايلم المواءمة بيشه وبين الاسعار السائدة .

إنن هناك عمل .. وهناك جهد .. وهناك محاويات جادة من قبل الدولة ، والحكومة لمواجهة أهم قضية جماهيرية وهي قضية الاسعار . لكن السؤال:

. وماذا فعلت أحراب المعارضة .. ؟! طبعاً .. إنها لم تقدم جديدا .. اللهم سوى أتباع أساليب التهييج ، والاثارة منتاسية .. مدى خطورة النيران التي تلعب بها .. والتي سوف « تحرق » أوراقها .. بل وكياتها بأكمله

0

0

0

إن هذا البلد يستمد قوته من الاستقرار الذي ينعم به .. من هنا فأية هزة تصيب نتك الصرح الضخم سوف تمند اثارها لتشمل كل المجالات .. وعندند ان يجد هؤلاء المعسارضون منفسدًا واحسدا ..

كان الطريق زاهدا في الانوان. غير أن الكمر الذي اكتمل للمرة الاولى بعد الالف منذ يدء الرحلة، اعارة أونا وحثيا غلطاء زاده عطا وصدى الفطوات المغزولة على وجه الطريق للزملي. كان للصدى يرتد الى الرأس المعصوب يرقلق سوداء. والوهه يعيث به خود تقمر، يشكلسه كتل متورمة، ولفرى غلارة بنعكس عليه صُولُهُ الْلَصْ. انْزَلَقَ عَلَوْطُ بِطَعَمُ الْمَلْحُ على الوجه، تجمع فوق شفته اغلظت واعترقت بالسائل المتناب ارتجفت تصرح، تشأوه أتفاسهما السلطمة. لممكت يطرف تطاقها الاسود لتحمى المظيط العشرسب في قيعان الوجية قعكتود .

... اعستصرت تقلصات بطنهسا في تجويف الكف الرمادى تلطه الاوساخ

البك، دائما أيس بعد، لم أجد من

وجهن بنورك -- سبولد عد لكتمال الكبر ثانية .

قريا، ثنا، يقول هذا الطريق .

قضة قصير

ترتظم بوجهها، يطويه بين كلين

كبيرين، القساسة تلسهب شاكيهسا،

از انوا تقییدی، ان یمز قوا ما بین ساق

ويقتلعوك من حضتك، يقسموا أشلامك

بيئهم . أحد عموى المعيد في الجنوب

والاغر في الشمال، ثراع باليمين وأغر

بالرسار . رأسك يشعره الكثيف بالغون

به تحت اللاض شيدوا قرقها عُطَاياهم،

تتلوى خصلاته المأء تهتزيء وسائلك

تخلص شفتیها، تنتزعهما من اطار

وزارة الندط

١٠١ شارع احمد الرشيدي/ أرض الجوات مصرالجديدة

يعسلن القتطاع عبن

۹۲/۲۰ إجراء عمو كاملة ١٩٩٢/٧/٥

لعدف إنناج البين

روستم ۱،۲

وكذآ الصمان النيات عندالته

لصناعة المصطات الصمية المسيثية

مت*دن الطوالمفط***عياه (؟** زيل)

سنادين طرد - فواعد تواليت - مسيفوبنات

تمان عن إنساجها العديث من:

٤- مِعِدلِمِنة مُتِحَالِطَائِينِي السَّاعَةُ الثَّانِيةِ عَ

أثركة توتونجي للبداسيك الروعنة سابقا

والسجل التجاري

المناقصة العامة رفع ٩٢/٢٠ بين الفطاعين العام لمخاص

١- إرفاق على العطاء صورة عقد كانهين النشركة أطليمية أوالجامّة بعثظامُ

٢- المقطاع الحدث مفض أى عطاء دون إبراء الأيهباب.

٣- على الشَّرُط تدوَّ إلحمديا بَدَ منرورة تعنيم منمان ابتدائ حدا لعطاء

٥/١/٧/٥ . ولن يللغت لأصطاء عد بعداعدا الناريخ .

٥- تياً ع كرابهة الشريط والواصفان بقرال لحاع اعتبارً من ٦/٨ (١٩٩٢)

الإدارة ١٨٧: ٤ الحميرينة -القالفة - فاينون - ١٦٧٥٧ داسر ١٩١٦٧٥٠.

بيسم الاءالريمن الري

2019099

يدعوجميع عملائه وعبيه وكلمن متارى بجهد من رجال الصناعة والأعمال في افظاح

المرح الكبير بيت الأناقة"

وقال عملوا فسيرى الله عملكم ورسوله وللتؤمذون

قايرخ فتح المظاريعيب

في التفاقتها .

رتم المنافعية

توققت خطواتها ترقب المكانء تتظر حول جعدها المحتىء خلفهاء بدت آثار قدميها على ضوء القمر القضى كشريط معند الى الافق، مزدهم بأسطر القوف المبطرة .

ييدو أتنا لم نصل بعد، اين اذهب بك؟ عمر والت مختبىء ينلظى، الى متى يكفيك رحس منتمو حتى يضيق بله لست أتا، لاأضيق بك، الامك التي تحلثها في تعتمني .. يزرع الامل اهتي خضراء تمتد فروعها بالقوح، كلما رضتني بساقيك التين ستصبحان

كعمودى معبد عثيق، هبت الايدى بتعمره بالامس القريب، وكلما المترش صدرى شعرك الكثيف يمند من جذور رضَك، إلى أن ترسل كل خصلة منه رسالة، حتى الان لتسلم رسالك وحدى تنقيض كتلةً الحزن التي تقطئتي، ترد

كنت بيتهم اعد لاستقبالك من كهفك المظلم، يعنون بك، ينتظروك معي، لتعيش معا لقيتهم ولثمت وجوههم الصنف، لقتلى جسدى فى لجسادهم، تعلقت باطرافهم، تأرجحت بي، ظننت اعتقدت، صدفت، آمنت بهم، ثم عرفت،

أبتسامتهم لغتهم، مبتثلة فاقدة المعنى، مختلسة من افواه أخرى غريبة، افواههم ترطن يلغة ميتة لها دوى الموت، ينيب صداها الالباب، راتحة اللحم المحترق، طعم الحصرة والخوف الاولى، حوار شرس قاتم .

تسللت للى اصواتهم خلال القراغ بين نرات الهواء الكثيفة، كنت دونهم، ارقب القشى المستكير في نياته الاولى ناصعا كوجهك يوم ستخرج، تغمر

> بتنظره --- ثم ماذا ؟ — تتلكفه من رحمها --- وتقسمه بينتا

. تتلجف العشب الندى، تتكلب عليه وتحلم، تحلم به يكور بطنها ويخلق قيه الحياة . ينتظرونك، ليكتمموك، لاتظله حياء من يجب لايمزى، لايسقصل، لايدمى، هذا ما أردوه يك . أدعك لهم؟ يصمونك؟ وهل تأسم المعايد؟

صرخت فيهم، بكيت، كلت لا.. عثا جتيئى، كالقطى بنرا سيكون، يفسر منوؤه وجههى، وجوهكم سيكون فتيا ... تغوص في قطرق، تريده لها،

مهشای کاون خ چشهدهب جدوه العلبة لولقيته روح لشركة شاى كراون وهيدونككان شاىكزاون لمدة سنة جانا شاىكراون * شساىالدهب



الصنت البالي، تقلق بيتُهما فراغا

-- هيئي غلاما، هيئي غلاما .

صوت نافذ تسلل صناد في اعماقها

وكانت تصالهم عادة، تلتمع في اللوالي

المضضة، ثانت، حقرت يُكمن الجاد

متى المظلم نفذت الى الكَلْف، تعرب،

مشبع بالدم، واتت قابع بكهسقك، رسالك اشواك بطول العمر، تتخر منتری، وطوؤک پحرکنی . هل شقت بك؟ لم اضل، لم يرد الفضاء لكلماتي صدي اتت حملي الابدى م

لفرجوا منى، بعونى لفسرج

تتمع خطواتي، اركض يحملي، بك

تلاحظتى اطراقهم السوداء، تكسلا

تكركني، تتمنع مسلحة اللراغ، واتهم

كل الاشياء، تداخلت، لم اعد أدرك اي عذاب الم بي واي معنب ، اعذابي بك،

آو عدَّابِگ ہی ویشیق رحمی بگه ؟ 🛬

للف قمر وقمر اكتمل وأتا أنهب

الطرق، ابحث عن ارض تبسط كفيها ،

كلها مزروعة بالشوك، مخضبة بالدم

ئن لحميك فكنمى حافيتين ووشاحى

والا

· ų́_{nig}

يه اينكي

5-196 Le

1

457

4

إبهرمه

22.5 1.

مترنور

مواق :

افران. مسسلن طسسلن

إمها المعل

المراسعة

يدعوج

Charter Section

في الليلة الثانية بعد العرس .

عن عوينهم المتلدة بالشر، عنما

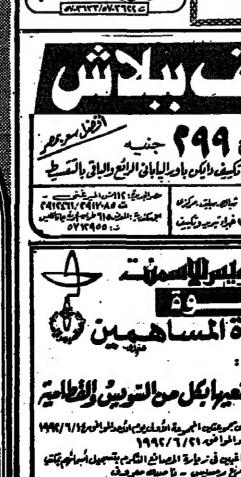
كملر منها يندم بلون الحزن والقهر

بداخلهاء غليظها بحجه فلويههم





وانف موزمها اعطاع العام والمنامن المقتضية أيكم



في « الاختيار الانساني » .. !! 1 R **(P)** توفزالكهريه ولإتعطل هـ دوء وريقارن **@** وسعرلايقاوم 0 التبارة أخص موبوق لملكل خراد نبريد وتكبين 1 متركة اسويبرالاه 1 **®** تعلن الشركة عن **P** 1 للسادة المساهبين وذلك علىجموعتين الجميعة الأولىيوم الأودلوانوم1/1/١٩٩٢ والمجرعة الثانية يوم الأعدا لموافق ٢٩٩٢/٦/٦١ وقلن العادة المساهمان الراغبين فى زيارة المصانع النارم بتسجيل أسمالهم بمكتب الشركة بالقاهمة : ٣٥ مشارع رمسيس - مَا مسيه معرف ف

٠٧٤١٧٠٨ / ه٠٤١٦٠٨: صغنة

مصرالطران ١٢ رحلة أسبوعيًا إلى ٩ مسدن في افتريقييًا نيروك الاشنين والجمعة داراسلاو التلاثاء والجمعة لاجوس الأربعاء والأحسد Line السبت الخرطوم الثلاثاء

اشعلامات مصرللطيرادنت 550 55- 155 0.5V-1550-67-